

Ricardo Levene

# **LAS INDIAS NO ERAN COLONIAS**

Tercera edición



**COLECCIÓN AUSTRAL**

ESPASA-CALPE, S. A.

Nació esta gran figura de la Argentina contemporánea en Buenos Aires y en el año 1885, donde murió en 1959. Brillante profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y ex profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, y de la de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, presidió, también, con indiscutible autoridad, la Academia Nacional de la Historia y el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires y el Instituto de Historia del Derecho. Como historiador, el doctor Levene ha contribuido con vigorosa personalidad a la elucidación de la historia patria, así como a la mejor apreciación de los problemas históricos interamericanos y del período hispanoamericano anterior a la independencia de América. Bajo los auspicios de la Academia de la Historia dirigió la colección "Hombres representativos de la Historia Argentina", en la que se publicó su notable biografía de Mariano Moreno. Es autor de más de veinte volúmenes de contribución original y síntesis histórica, habiendo merecido su trabajo *La Revolución de Mayo y Mariano Moreno* el Gran Premio Nacional 1921 y también el Premio de la Raza, que concede la Academia de la Historia de Madrid. COLECCIÓN AUSTRAL, donde ya han aparecido dos de sus más importantes obras: *La cultura histórica y el sentimiento de la nacionalidad* e *Historia de las ideas sociales argentinas*, ofrece **LAS INDIAS NO ERAN COLONIAS**, trabajo en el que Ricardo Levene sostiene con su reconocida ecuanimidad y magistral erudición historicocrítica, la teoría de que "Las Indias no eran colonias o factorías, sino provincias, reinos, señoríos, repúblicas (esta última denominación en sentido etimológico)" y las razones de esta afirmación —con los aportes provenientes de las legislaciones y las doctrinas de los grandes juristas, economistas y publicistas— son las que sustentan las páginas de esta magnífica obra en cuyo capítulo inicial se enaltece el papel que en la población y pacificación de América tuvo la gran reina Isabel la Católica, cerrando el volumen la declaración que la Academia Nacional de la Historia ha hecho sobre la denominación de colonia a un período de la Historia Argentina



LAS INDIAS NO ERAN COLONIAS



COLECCIÓN AUSTRAL  
N.º 1060

RICARDO LEVENE

LAS INDIAS NO ERAN  
COLONIAS

TERCERA EDICIÓN



ESPASA-CALPE, S. A.  
MADRID

418779  
mag

98-04-18

980.0  
L39i

COLECCIÓN AUSTRAL

Primera edición: 10 - X - 1951

Segunda edición: 31 - I - 1952

Tercera edición: 26 - II - 1973

© Espasa-Calpe, S. A., Madrid, 1951

Depósito legal: M. 5.698—1973

ISBN 84—239—1060—1

ÍNDICE

	Páginas
Advertencia.....	9
Capítulo I.—La reina Isabel y el sentido histórico de la Legislación de Indias.....	13
Capítulo II.—Estructura institucional de Castilla y de Indias.....	25
Capítulo III.—Las palabras <i>colonia</i> o <i>factoría</i> no se mencio- nan en las Recopilaciones de Indias ni en la doctrina de los juristas de los siglos XVI y XVII.....	34
Capítulo IV.—La <i>Política Indiana</i> (1647) de Juan de Solór- zano Pereira.....	49
Capítulo V.—La nueva legislación de Indias del siglo XVIII tampoco calificaba como colonias o factorías, sino por ex- cepción, los dominios de Ultramar. Opiniones de los eco- nomistas de Indias.....	79
Capítulo VI.—Las acusaciones injustas contra España de publicistas del siglo XVIII, contestadas por el abate Juan Nuix.....	94
Capítulo VII.—Publicistas de Indias del siglo XVIII que pre- conizaron la adopción de reformas políticas fundamen- tales en el gobierno indiano.....	103
Capítulo VIII.—Declaración del Gobierno peninsular en 1809, de que «los vastos y preciosos dominios que España posee en las Indias no son propiamente Colonias o Fac- torías, como las de otras naciones». Era «una prerrogativa de las Leyes de Indias que nunca debió desconocerse», escribió Mariano Moreno ese mismo año, en una página histórica.....	116
Capítulo IX.—El Cid Campeador, arquetipo de los héroes hispanoamericanos.....	125
Capítulo X.—Ideas sociales y políticas del <i>Quijote</i> .....	129

Impreso en España  
Printed in Spain

Acabado de imprimir el día 26 de febrero de 1973

Talleres tipográficos de la Editorial Espasa-Calpe, S. A.  
Carretera de Irún, km. 12,200. Madrid-34

Capítulo XI.—España ha fundado en América naciones para la independencia y la libertad.....	140
Capítulo XII.—La unión de las inteligencias de España y la Argentina.....	149
Declaración de la Academia Nacional de la Historia sobre la denominación de colonial a un período de la Historia Argentina.....	153

## ADVERTENCIA

*Las páginas, muy sinceras, que he escrito sobre el pasado de España y América, se han concretado en una teoría o interpretación acerca del común patrimonio hispanoamericano de tres siglos de Historia.*

*Dicho sea en honor de la verdad, que para formularla no he debido sino ajustarme severamente a la prueba documental.*

*Hace un cuarto de siglo, la Historia de la Legislación Indiana extendía inexplorados y, por tanto, ignorados sus inmensos dominios; y no es necesario agregar que sin Historia del Derecho no hay Historia de la Civilización.*

*Lo más importante, para el porvenir de la Historia como ciencia en América, es que nos hayamos entendido, historiadores españoles e historiadores de este continente, no sólo en torno a los principios de la unidad técnica del método inquisitivo y del ideal exclusivo de la verdad, cualquiera ella sea, grata o ingrata a nuestro juicio, prejuicio o vanidad, sino en el concepto fundamental de que no hay historia de España sin el estudio de Hispanoamérica, como nosotros afirmamos que la historia de América comienza con la de España, que es nuestra ascendencia espiritual y por cuyas raíces entroncamos con los orígenes remotos de la civilización.*

*Me inspira un sentimiento de justicia histórica por esas ideas cuya demostración he desarrollado en mis libros o en mi cátedra universitaria y las he proclamado en la Academia Nacional de la Historia de mi patria, que tengo el honor de presidir.*

*Ya no se trata de los crímenes, de la crueldad y del odio español en Indias, la leyenda negra deshecha en partículas principalmente por el abate Juan Nuix, desde el siglo XVIII, que escribió las Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias contra los pretendidos filósofos y políticos para ilustrar las historias de Raynal y Ro-*

bertson (en italiano, 1780 y en español, 1782), los difundidos autores de la *Histoire Philosophique et Politique des établissements et du Commerce des européens dans les deux Indes* (1770), y de la *Historia de la América* (1777).

El tema y el problema que interesa a la investigación contemporánea, en la nueva etapa, superando la posición del abate Nuix y otros publicistas, no es mera cuestión logomáquica o discusión en que se atiende sólo a la palabra y no al asunto mismo. Palabra colonia por otra parte aplicada a un período de nuestra Historia que todos hemos repetido obediendo a un hábito mental.

Se trata de evidenciar, como se hace en este libro de síntesis histórica, los valores jurídicos y políticos de la dominación española —no vistos por efectos seguramente del resplandor de la leyenda roja más bien que negra—, valores que son los fundamentos de la tesis de que las Indias no eran colonias o factorías, sino provincias, reinos, señoríos, repúblicas (esta última denominación en sentido etimológico); y de acuerdo a esa idea directriz se impone seguir el curso de sus fecundas consecuencias, especialmente a través de la legislación y la doctrina de los grandes juristas, economistas y publicistas.

Las Indias no eran colonias, según expresas disposiciones de las leyes:

Porque fueron incorporadas a la Corona de Castilla y León, conforme a la concesión pontificia y a las inspiraciones de los Reyes Católicos, y no podían ser enajenadas;

Porque sus naturales eran iguales en derecho a los españoles europeos y se consagró la legitimidad de los matrimonios entre ellos;

Porque los descendientes de españoles europeos o criollos, y en general los beneméritos de Indias, debían ser preferidos en la provisión de los oficios;

Porque los Consejos de Castilla y de Indias eran iguales como altas potestades políticas;

Porque las instituciones provinciales o regionales de Indias ejercían la potestad legislativa;

Porque siendo de una Corona los reinos de Castilla y León y de Indias, las leyes y orden de gobierno de los unos y de los otros debían ser los más semejantes que se puedan;

Porque en todos los casos que no estuviese decidido lo que se debía proveer por las Leyes de Indias, se guardarían las de Castilla conforme al orden de prelación de las Leyes de Toro;

Porque, en fin, se mandó excusar la palabra conquista como fuente de derecho, reemplazándola por las de población y pacificación.

Una era la estructura institucional de Castilla e Hispanoamérica, con sus inevitables diferencias geográficas, raciales e históricas, la trabazón de las instituciones, que integran en conjunto el sistema jurídico y político de una época; diferencias que se impusieron la necesidad de reconocer a las autoridades ultramarinas la suprema potestad legislativa territorial que fue elaborando con el nuevo derecho indiano la personalidad de sus distintos políticos.

Y uno fue el proceso emancipador desarrollado sincrónicamente en el inmenso escenario de América Hispánica durante el período anterior a 1810, que culmina con la Revolución por la Independencia, se proclama bajo la influencia de las teorías de escritores de España y de Indias principalmente y se cumple de acuerdo con los principios del derecho revolucionario, triunfante entonces en la Península.

De ahí la conclusión de que España ha formado política y jurídicamente, de estas provincias, reinos, dominios o repúblicas indianas —que no eran colonias o factorías, según las leyes— nacionalidades independientes y libres.

R. L.

Octubre de 1951.

## CAPÍTULO I

### LA REINA ISABEL Y EL SENTIDO HISTÓRICO DE LA LEGISLACIÓN DE INDIAS

En un momento trascendental los Reyes Católicos consolidaron la unidad de España y promovieron el Descubrimiento de un mundo nuevo y fabuloso.

El sincronismo de estos acontecimientos, la expulsión de los moros de Granada y la revelación a la conciencia de Europa de un continente —la Reconquista que terminaba y el comienzo o su prolongación en la conquista, o mejor, la pacificación de las Indias— no es el encuentro fortuito de dos corrientes de sucesos humanos, sino cumplimiento que llevaron a cabo los Reyes Católicos, de una misión precursora y esclarecedora del sentido histórico de España.

Al cerrarse el ciclo de la Baja Edad Media, los reyes afianzaron el régimen federativo, dentro de la unidad peninsular, y la concepción política estatal que reunía en ellos toda autoridad en oposición a la concepción de los señoríos. Con el acuerdo personal y el gobierno doble, Aragón mantenía sus tradiciones y Castilla su autonomía. Esta última llegó a disponer de grandes reservas —sobre todo en Indias— y se constituyó en el núcleo estructural de España.

La reina Isabel que elaboraba las grandes reformas políticas, legislativas, económicas y religiosas en su reino, demostró manifiesta preferencia por los dominios indianos, así como también aspiraba a concluir en Marruecos la expulsión de los moros.

La política fernandina del hábil rey aragonés —a quien Maquiavelo adoptó por modelo en *El Príncipe* se orientaba a la hegemonía universal y a la formación de un dilatado Imperio Europeo.

La política isabelina de la reina sabia de Castilla, cuya sangre procedía entre otros, dos siglos atrás, del rey Alfonso X bien apellidado el Sabio, puso su alma en el inmenso ámbito de Indias, y con ella sus grandes sueños.

La reina Isabel es la inspiradora de ese nuevo y audaz derecho, eminentemente social, que es el Derecho Indiano.

Poseía con sus vastos conocimientos en las ciencias nuevas y en las letras clásicas, una definida vocación legista, puesta en evidencia en la reorganización del Consejo de Castilla, integrado ahora por teólogos y hombres de derecho principalmente, en la reforma de la administración de justicia que emprendió en persona, en la orden dada que mandaba tener presente en el fallo de los pleitos las opiniones de los glosadores Bartolo, Baldo, Juan Andrés y el Abat, revocada posteriormente; y, en su preocupación constante para dotar al Reino de una compilación de leyes, fueros, ordenamientos y pragmáticas —labor que encomendó a dos grandes jurisconsultos, los doctores Díaz de Montalvo y Galíndez de Carvajal—, inquietud que aún palpita en su testamento en la cláusula en que pide se dicte el cuerpo de leyes «donde estuviesen más brevemente o mejor ordenadas (dichas leyes) aclarando las dudas y algunas contrariedades que cerca dellas ocurren».

Más allá del Descubrimiento y la Población, destinados a fundar un gran Imperio en Indias —tan dilatado que ante la imposibilidad material de contar sus dominios el soberano se contentaba con llamarse «Rey de las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Océano, descubiertas y por descubrir»—, la intuición de la reina Isabel se reveló genialmente, no en la extensión periférica de un orbe político, sino en su germen, en el plasma que conserva la sustancia vital, que es la legislación de Indias, y a ella se deben sus primigenias y más puras creaciones institucionales.

La organización del Nuevo Mundo comenzó antes de su Descubrimiento, en las famosas Capitulaciones firmadas por los Reyes Católicos y Colón, de 17 de abril en Santa Fe y del 30 del mismo mes y año de 1492 en Granada, cinco meses y días antes de que los navegantes españoles desembarcaran en tierra del Nuevo Continente.

Por las primeras capitulaciones, los Reyes Católicos elevaban a Colón a la alta categoría de Almirante, Virrey y Gobernador General de las Islas y Tierras Firmes que descubriese, otorgándole esos importantes títulos alentadores y le hacían merced de la décima parte de todas las mercade-

rías que se adquirieran, cláusula esta última que algunos autores han señalado como prueba del carácter comercial de la empresa.

Pero ya en la capitulación de Granada citada, se expresa lo siguiente que trasluce claramente el espíritu misional del magno acontecimiento:

«En el nombre de la Santa la Trinidad e Eterna Unidad Padre Hijo e Espíritu Santo, tres personas enteramente distintas e una esencia divina que vive e reina por siempre sin fin; e de su Madre a quien Nos tenemos por señora e por abogada en todos los nuestros fechos e onra e gracia suya; e del Bienaventurado Apostol Señor Santiago, luz e espexo de las Españas, Patron e guiador de los Reyes de Castilla e de Leon, e ansi onra e gloria de todos los otros Santos e Santas de la Corte Celestial. Porque aunque segun puede el ome complidamente conocer que cosa es Dios, por el mayor conocimiento que dél puede aber, puelo conocer leyendo e contemplando sus maravillas e obras e utilidades, e fizo e face de cada dia; pues que todas las obras por su poder son fechas, e por su saber e su bondad, nuestras e con nuestras xentes, ciertas yslas e tierra firme en la mar Oceana e sespera que con la ayuda de Dios se descubriran e ganaran algunas de las dichas yslas y tierra firme en la dicha mar Oceana, por vuestra mano e yndustria; ansi es cosa xusta e razonable que pues os exponeis al dicho peligro por nuestro servycio, seades dello remunerado.»

Con anterioridad al Descubrimiento, pues, el sentimiento y la fe de la reina Isabel promovieron la gigantesca empresa, claro afán de misión, que ya había sido puesto en evidencia en la conquista de las Islas Canarias en el curso del siglo xv (1).

En seguida del primer viaje, los reyes gestionaron y obtuvieron del papa español Alejandro VI la concesión del dominio de las tierras descubiertas y por descubrir, armándose así del más justo y legítimo título que permitió hacer efectiva la dominación, frente a las rivalidades con Portugal y las otras potencias, y aun ante el alzamiento de los mismos indios.

Las tres bulas pontificias, dos de 4 de marzo de 1493, «Inter caetera» y «Eximiae devotionis», y una de 26 de septiembre del mismo año, «Dudum siquidiem», consagraron el de-

(1) Alfonso García Gallo, *La constitución política de las Indias Españolas*, Madrid, 1946.

recho de los Reyes Católicos y sus sucesores al Soberano Imperio y principado de las tierras descubiertas y por descubrir —con las limitaciones allí fijadas y luego convenidas con Portugal en el Tratado de Tordesillas—, concediéndoles la facultad de convertir a los indios al cristianismo y de protegerlos, porque la reina era la expresión más alta de una nación como España que se encontraba en excepcionales condiciones para conservar con pureza y difundir con fervor la religión católica entre pueblos infieles.

Otras bulas posteriores, también obtenidas por los Reyes Católicos dieron carácter propio al Derecho Público Eclesiástico americano.

Por la de 1501 el Papa cedía a los Reyes de Castilla la renta de los diezmos. Poco antes de su muerte, la reina pidió al Pontífice la autorización para erigir en la Isla Española un arzobispado y los obispos necesarios, pedido que fue satisfecho de conformidad, pero sin aludirse en la bula respectiva al Patronato Real. Muerta la reina, la gestión fue continuada por el rey Fernando, quien reclamó la concesión del Patronato, del mismo modo que en el admitido para el Reino de Granada. En 1508, el papa Julio II reconoció a los Reyes el Patronato Universal de las Iglesias de Indias y el derecho de presentar a los obispos y beneficios.

La Instrucción para el segundo viaje de Colón comienza con esta cláusula que brilla moralmente por su bondad:

«Que procure la conversión de los indios a la fe: para ayuda de lo cual va Frai Buil con otros religiosos, quienes podran ayudarse de los indios que vinieron para lenguas.

»Para que los indios amen nuestra religión, se les trate muy bien y amorosamente, se le daran graciosamente algunas cosas de mercaderías de rescate nuestras: i el Almirante castigue mucho a quien les trate mal.»

Otras cláusulas de la citada Instrucción le reconocían a Colón facultad para hacer terna que elevaría a los reyes en la provisión de los cargos de regidores, jurados y oficiales de la administración, pero la primera vez serían nombrados tan sólo por el virrey y gobernador. En cuanto a los alcaldes y alguaciles, era el virrey y gobernador quien los nombraba directamente. Los derechos y salarios de todos estos funcionarios eran iguales a los que tenían en Castilla y León.

Se daba comienzo a la realización de un pensamiento político trascendente, el de extender al Nuevo Mundo la estructura legal de Castilla, concepción de la igualdad de Es-

tados y de personas, por cuya virtud, se llegó a una declaración de derecho para las Indias que no ha tenido equivalencia en la historia jurídica.

En las Instrucciones a Colón para el segundo viaje, en las destinadas al contador Pisa, en las muy importantes de fray Nicolás Obando, para gobernar la Isla Española, en 1501 y 1503, y las reales cédulas cada vez más numerosas que se dictaron, se procuraba el aumento de la población castellana, la división territorial en distritos políticos siguiendo el avance de los primeros descubrimientos, el desarrollo del intercambio comercial, la implantación del régimen impositivo, el asesoramiento del arcediano Fonseca del Consejo de Castilla en los asuntos de Indias, la creación de la Casa de Contratación de Sevilla en 1503, mejor llamada la Casa de Indias o Casa del Océano, y las primeras ordenanzas dictadas para la misma, aun la cédula dictada en 1504 sobre la regalía de las minas, al declararse que fueran comunes, permitiéndose a todos buscarlas, catearlas y laborarlas donde quiera que las hallaren, pagándose el quinto; en fin, todas las bases de la organización política, jurídica, económica, comercial, espiritual, dadas por los Reyes Católicos es el transvasamiento y la refracción o cambio de las leyes castellanas en el nuevo medio social de Indias (1).

De estas relaciones jurídicas entre un Estado descubridor y pacificador constituido y los núcleos de población dispersos que se fundaban en la inmensidad de un mundo, fue surgiendo también la nueva Legislación de Indias, como rama vigorosa y original del árbol varias veces secular del pueblo que había forjado en su fecunda Edad Media, el *Liber Iudiciorum*, los Fueros y las *Partidas*.

La incorporación de las Indias a la Corona de Castilla y León solamente —y no también a la de Aragón— es la

(1) Cristóbal Colón escribió a los Reyes Católicos exponiéndoles sus puntos de vista acerca de la población y negociación de la Isla Española. Proponía que fueran a dicha isla hasta el número de 2.000 vecinos y se fundaran tres o cuatro pueblos. Con el fin de que la Española se poblara lo más rápidamente posible, no se autorizaría a descubrir y explotar oro sino a los que tomasen vecindad e hicieran casas para su morada. Cada población debería tener sus alcaldes y escribanos del pueblo, según costumbre de Castilla. Para evitar que los pobladores llevados por la codicia del oro se ocuparan únicamente de la explotación de este metal, Colón propone que se estimule la dedicación a otros trabajos, así como también que se otorgara licencia y grandes beneficios con el fin de descubrir nuevas tierras. (Carta de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos, sin fecha, en *Cartas de Indias*, pág. 3, Madrid, 1877.)



consecuencia inmediata de las bulas pontificias en las que se concedía el dominio a los Reyes Católicos «y a sus herederos y sucesores los Reyes de Castilla y León», concesión que a su vez era el resultado de la acción desplegada por la reina Isabel. Es la reina, quien en primer término reconoció lo mucho que había hecho el rey Fernando en favor de la Corona de Castilla, y eso destaca en su testamento, «los hechos grandes e señalados que el Rey mi señor, ha hecho desde el comienzo de nuestro Reinado», aumentándose así el poder de la Corona de Castilla, «especialmente, según es notorio, habernos su Señoría ayudado, con muchos trabajos e peligros de su Real Persona, a colocar estos mis Reynos, que tan enagenados estaban al tiempo que yo en ellos sucedí...».

También dice la reina lo siguiente: «e porque el dicho Reino de Granada e las Islas Canarias e Islas e Tierra Firme del mar Océano, descubiertas e por descubrir, ganadas e por ganar, han de quedar incorporadas en estos mis Reynos de Castilla y León, según que en la Bula Apostólica a Nos sobre ello concedida se contiene...».

Como era justo «que Su Señoría sea en algo servido de mi —continúa diciendo la reina que amando mucho al rey no amaba menos a Castilla y a Indias— y de los dichos mis Reynos e Señoríos aunque no puede ser tanto como su señoría merece e yo deseo, es mi merced e voluntad e mando que por la obligación e deuda que estos mis Reinos deben e son obligados a Su Señoría por tantos bienes e mercedes que Su Señoría tiene e ha de tener por su vida, para sustentación de su Estado Real, la mitad de lo que rentasen las Islas e Tierra Firme del Mar Oceano que hasta ahora son descubiertas e de los provechos e derechos justos que en ellos hubiese, sacadas las costas que en ellas se hicieren, así en la administración de justicia como en la defensa de ellas y en las otras cosas necesarias; e mas diez cientos de maravedis cada año por toda su vida...; con tanto que después de sus días —agrega la reina pensando en su Reino— la dicha mitad de rentas e derechos e provechos e los diez cientos de maravedis, finquen e formen y se consuman para la corona Real de estos mis Reinos de Castilla». Y aún mandó a su hija la princesa y su marido el príncipe que cumplieran su voluntad «por descargo de sus conciencias e de la mía».

Interesa en esta oportunidad dejar establecido el pensamiento de la reina y su acierto en lograr el imperio de ese principio superior de la incorporación de las Indias a la

Corona de Castilla y León (1). Mas adelante me ocuparé, siguiendo a los juristas indianos, de los diversos grados o naturalezas de las incorporaciones desde el punto de vista de las leyes en vigor.

Así se explican las provisiones posteriores conforme a las cuales las Provincias de Indias se incorporaban a la Corona de Castilla y León y no podían enajenarse, el Consejo de Indias se desprendía del Consejo de Castilla, con la misma jerarquía y dignidades, y a los españoles de la Península y de Indias se les reconoció iguales derechos.

De ahí también el principio jurídico superior de que las Indias no eran colonias, sino provincias, dominios, reinos, repúblicas (en el sentido etimológico esta última denomina-

(1) El rey Fernando reclamó en contra de lo dispuesto por la reina, «la mitad de lo ganado e de lo que por justicia era suyo e lo que la Reina su mujer le había mandado en su testamento y lo que por Bulas del Santo Padre le era concedido por su vida e los maestrazgos».

Llegaron a un acuerdo el rey Fernando con sus hijos Juana y Felipe, por cuya virtud «la mitad de lo ganado» le pertenecía en vida, pero a su muerte pasaría a los reyes de Castilla.

¿Qué razones inclinaron el ánimo del rey aragonés para incorporar a la Corona castellana la parte que le correspondía en las Indias del mar Océano?, pregunta el investigador e historiador Juan Manzano Manzano. La ayuda prestada por los castellanos al rey Fernando en la conquista de algunos reinos aragoneses, sería sólo un pretexto, además de que no fue un hecho aislado, pues lo propio se hizo con la incorporación en 1515, del Reino de Navarra a Castilla. El historiador Mariana, enuncia la idea de que el rey Fernando obró así «para evitar que los navarros caso de ser incorporados a Aragón se valiesen de las libertades de los naturales de este último reino, libertades muy odiosas siempre a los reyes de todas las épocas», pero agregando que la contribución de Castilla a la conquista del Reino de Granada había sido mucho mayor en hombres y dinero y de que disponía de muchos más recursos para defenderlo y conservarlo.

«Aragón en la época que venimos considerando, es el país no de las libertades sino de los privilegios y de los privilegios de una sola clase social: la nobleza. En esta situación se encuentra el reino aragonés cuando se une a Castilla en tiempos del Rey Católico. Cuán diferente era la forma de gobernar uno y otro reino. En Castilla, monarquía perfecta; el poder del monarca apenas si encuentra limitaciones de derecho positivo... El incorporar a la Corona de Aragón los nuevos Reinos adquiridos (Indias, Navarra) entrañaba un grave peligro, pues era dar ocasión para que los nuevos vasallos, en más estrecho contacto con los viejos, pretendieran alcanzar las mismas exenciones y libertades que éstos.» (Juan Manzano Manzano, *La incorporación de las Indias a la Corona de Castilla*, Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1948, página 351.)

Son interesantes tales puntos de vista. Sin embargo, la incorporación de las Indias a la Corona de Castilla y León, se explica principalmente por la concesión pontificia y por mandato explícito de la reina Isabel.

ción). Las Leyes de Indias de los siglos XVI y XVII nunca hablaron de colonias, y por el contrario, una especialmente (lib. IV, tit. I, ley VI) mandó excusar la palabra conquista y en su lugar se use las de pacificación y población.

Antecedentes históricos que como he demostrado tienen su origen en las primeras Leyes de Indias de la reina Isabel.

Sus elevadas inspiraciones, que pronto habrían de adquirir vuelo jurídico, hallaban su fundamento en la realidad, la realidad de la vida humilde de los indios vistos con amor cristiano.

Ha debido de ser sublime y patética la escena de la presencia ante los Reyes Católicos de los indios llevados a España a la vuelta del primer viaje.

Colón escribió desde Sevilla a los Reyes Católicos, que estaban en Barcelona, contándoles los resultados de la gran aventura. Le contestaron los reyes expresándole el placer que sentían «de haberos dado Dios tan buen fin en vuestro trabajo y encaminando bien en lo que comenzaisteis» y como deseaban que los descubrimientos se llevaran adelante, le pedían que fuera a verlos con la mayor prisa.

Llegó a Barcelona Colón, donde fue colmado de bienes y honores. Los reyes le hicieron entre otros regalos, el obsequio de insignias y armas «de las mismas armas reales, castillos y leones...».

Siete indios llevaba Colón, los cuales instruidos en la doctrina cristiana, fueron bautizados en un acto solemne, con la presencia de los Reyes Católicos.

Con razón el padre Las Casas pedía la ayuda de Dios y la elocuencia de Cicerón para exaltar a la reina Isabel, «digna de inmortal memoria» (1).

Se mandó en las Instrucciones del segundo viaje de Colón, según expliqué, que no sólo la conversión de los indios, sino también la consideración y el trato a quienes desde ese momento se declaraba como personas, sujetos del derecho, que debían ser considerados «muy bien y amorosamente», castigándose «mucho a quienes les trate mal».

En mérito a los gastos y perjuicios financieros que ocasionaba el Descubrimiento, Colón envió indios a España, después del segundo viaje, para ser vendidos, de acuerdo con la

doctrina del Estagirita, de que había siervos a natura por su corta inteligencia.

Se autorizó su venta el 12 de abril de 1495, pero la reina Isabel previa consulta de teólogos y letrados, ordenó que los indios no se podían negociar y que se enviasen libres a las Indias.

Esa real cédula, de 20 de junio de 1500, en la que asoma el espíritu realista y universalista de la reina, existente en el Archivo de Indias de Sevilla, dirigida a Pedro de Torres, dice así:

«Ya sabeis como por Nuestro mandado tenedes en vuestro poder en secuestración o deposito algunos Indios de los que fueron traídos de las Indias e vendidos en esta Cibdad a su Arzobispado y en otras partes de esta Andalucía por mandado de Nuestro Almirante de las Indias, los cuales agora Nos, Mandamos poner en libertad, e habemos mandado al Comendador Frey Francisco de Bobadilla que los llevase en su poder a las dichas Indias...»

Pedro de Torres deja constancia que en consecuencia había entregado los indios que tenía al mayordomo del Arzobispado de Toledo, por mandato de la reina, salvo un mozo entregado a Bobadilla. Tenía en depósito veintiún indios. De éstos quedó uno enfermo en San Lúcar, y una niña por su propia voluntad se quedó en casa de Diego de Escobar para ser educada, pero a su libertad, y dijo no querer volver a Indias. Así se restituyeron a sus países, diecinueve indios de los cuales dieciséis eran varones (1).

En esta resolución dictada a impulsos de la reina Isabel, llamada con razón «la madre de los indios» (2), están los gérmenes de dos leyes ejemplares de Indias, la que ordenaba «que los indios no sean traídos a estos Reinos ni mudados

(1) Conforme al pedido que formulé al director del Archivo de Indias en Sevilla, don Cristóbal Bermúdez Plata, obtuve copia fotográfica de la real cédula de los Reyes Católicos de 20 de junio de 1500, atención que mucho agradezco. Pude comprobar que no se había hecho la publicación íntegra de su texto, pues en la parte concerniente a la información de Pedro de Torres sólo se dio a conocer un resumen.

(Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de América y Oceanía, Madrid, 1882, t. XXXVIII, pág. 439. Antonio María Fabié, en su *Ensayo histórico de la Legislación española en sus Estados de ultramar* (Madrid, 1896) hace referencia acertadamente a algunos de estos antecedentes sobre las primeras Leyes de Indias, durante el reinado de Isabel.)

(2) Abate Juan Nuix, *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles...*, Madrid, 1782, pág. 257.

(1) Bartolomé de Las Casas, *Historia de las Indias*, Madrid, 1875, tomo I, pág. 492.

de su naturaleza», aunque ellos quieran venir (lib. VI, tit. I, ley XV), y la que declaraba que los indios sean libres y no sujetos a la servidumbre... y que nadie fuera osado de cautivar indias de nuestras Indias... aun en guerra aunque sea justa y hayan dado y den causa a ella...» (lib. VI, tit. I, ley I). Tal la trascendencia de esa resolución profética del 20 de junio del año 1500, una fecha memorable en la historia, que igualmente se proponía libertar a los indios de la esclavitud de los descubridores que «sacarlos de la tiranía y servidumbre en que antiguamente vivían» (1). De entonces, la libertad fue uno de los fines superiores de las Leyes de Indias, como lo era de las Leyes Castellanas y, por tanto, la función real debía inspirarse en el bien y en la justicia, como mandaba el *Liber Judiciorum* del siglo VII, siguiendo a San Isidoro, para evitar las graves consecuencias de la tiranía en las acepciones a que se referían las *Partidas*. (Part. II, t. IX, ley X.)

Las Instrucciones al gobernador de la Española, fray Obando, de 1501, ya citadas, se extienden en mandatos como las siguientes: «que procurase tener en paz a los naturales y a los castellanos, administrándoles justicia con todo cuidado, pues este sería el mejor medio para excusar que no se hiciesen violencias a los indios, sino todo buen tratamiento: y que de esta voluntad de sus Altezas informase a los Caziques y les hablase en ello y procurase desde luego de saber si era verdad que se habían traído a Castilla mujeres e hijos de algunos Indios...; que su intervención era que fuesen tratados con mucho amor y dulzura, sin consentir que nadie les hiciese agravio porque no fuesen impedidos en recibir nuestra Santa Fe y porque por sus obras no aborreciesen a los cristianos».

En las subsiguientes Instrucciones al mismo Obando, de 1503, se registra la declaración según la cual, el gobernador debía empeñarse en consagrar el matrimonio de españoles e indígenas, estableciéndose así la igualdad de las razas y la legitimidad de la unión entre ellas.

Imperaba entonces, con el concepto de la esclavitud arisototélica, el derecho de extinguir las razas inferiores, como se hizo en el siglo siguiente con naturales de la América del Norte.

(1) Juan de Matienzo, *Gobierno del Perú*, Buenos Aires, 1910, primera parte, parágrafo 7.º, que trata *De la tiranía de los caciques y de sus malas costumbres y del remedio para ello*; y Juan de Solórzano Pereira, *Política Indiana*, pág. 120, Amberes, 1703.

Dos grandes leyes de Indias —que honran a España como las anteriormente citadas— la que manda no hacer la guerra a los indios (lib. III, tit. IV, ley IX) y la que afirma el matrimonio de españoles e indígenas (lib. VI, tit. I, ley II), tienen también sus orígenes en el gobierno de la reina Isabel, aunque no se hace mención del antecedente en los epígrafes respectivos que encabezan las leyes de la Recopilación de 1680 (1). Y el antecedente existe no sólo con respecto al texto de la ley sino que la reina, con encendidos bríos inició la lucha titánica contra los encomenderos —que adquirió bien pronto caracteres dramáticos— y fue preciso autorizar los repartimientos en algunos casos, para compeler al trabajo y adoctrinarlos a los indios vagabundos y a los caníbales.

Vibra en las leyes de Indias citadas, el sentimiento, o mejor dicho, el espíritu de la reina Isabel, que le dicta aquella cláusula de su maravilloso testamento que pasó a ser la ley I, título X del libro VI, denominado «Del buen tratamiento de los indios» (2), ordenando la cristianización, justicia y respeto para con los indios de América, a cuyo fin encargaba al rey y a los herederos, que así lo hicieran: «Que este sea su principal fin e que en ello pongan mucha diligencia, e no consientan ni den lugar que los indios vecinos e moradores de las dichas Indias e Tierra Firme, ganadas e por ganar, reciban agravio alguno en sus personas ni bienes, mas manden que sean bien e justamente tratados e si algun agravio han recibido lo remedien e provea...»

(1) Se omiten en las leyes citadas de la Recopilación de 1680, los antecedentes de los Reyes Católicos.

En lo concerniente a la guerra con los indios, la ley de la Recopilación recuerda como antecedente más antiguo de la real cédula del emperador Carlos de 1523. El *Cedulario* de Diego de Encinas (t. IV, página 226, reedición facsimile, Ediciones Cultura Hispánica) inserta el *Requerimiento* de Palacios Rubios; y en el *Libro Primero* de la *Recopilación* de Solórzano de 1622 (t. I, pág. 138, edición del Instituto de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, 1945) se hace referencia diciendo que esa ley «se saca del requerimiento que en tiempos de los Reyes Católicos y después se iba dando a los descubridores».

Con respecto al matrimonio de españoles e indígenas, la ley citada de la Recopilación de 1680 sólo menciona como antecedente más antiguo, a Fernando V y doña Juana, Real cédula de 1514, siguiendo al *Cedulario* de Encinas (t. IV, pág. 271), y a Encinas le sigue Solórzano en el *Libro Primero* citado (t. I, pág. 138).

(2) También se cita a Fernando y doña Isabel en la Ley XXXI, libro IV, tit. I, de la Recopilación de 1680 sobre que «no se pueden vender armas a los indios ni ellos las tengan».

Palabras conmovedoras de su codicilo, de 23 de noviembre de 1504, tres días antes de su muerte, que revela la inspiración de un ser superior, inundada su alma interiormente de luz y de belleza moral.

España es eterna, una y múltiple. Una de ellas es la que anticipó López de Gómara en el siglo XVI cuando dijo: «La mayor cosa después de la creación del mundo, sacando la encarnación y muerte del que lo creó, es el descubrimiento de las Indias.»

Frase feliz que yo completaría así «...es el Descubrimiento y la Legislación de Indias».

## CAPÍTULO II

### ESTRUCTURA INSTITUCIONAL DE CASTILLA Y DE INDIAS

El enunciado concepto jurídico de la incorporación de Indias a la Corona de Castilla, entrañaba consecuencias institucionales, conforme a las cuales, las leyes y gobierno castellano modelaron las de América y los naturales de otras provincias de la Península, no disfrutaron en algunos momentos de todas las franquicias de los naturales de Castilla.

De ahí la penetración del derecho castellano en el Nuevo Mundo, por una parte, y la necesidad derivada de la realidad misma, por otra, de dictar leyes especiales para este continente.

La ley XIII, tít. II del libro II de la Recopilación de Indias debida a iniciativa del jurista Juan de Ovando, señalaba la norma general, ordenando reducir la forma y manera del gobierno de Indias «al estilo y orden con que son regidos y gobernados los Reinos de Castilla y de León en cuanto hubiese lugar y permitiere la diversidad y diferencia de las tierras y naciones».

Varias leyes de Indias concuerdan con la citada, para asegurar su precedencia, y otros grupos de leyes admitían la preeminencia de las leyes castellanas con respecto a las indianas o, simplemente, declaraban la imposición de las leyes castellanas sin referencia a precepto alguno indiano (1).

(1) Vuelvo sobre otros aspectos del tema en el capítulo IV. Rafael Altamira, *Penetración del Derecho Castellano en la legislación Indiana*, en *Revista de Historia de América*, México, núms. 23, 24 y 25, junio y diciembre de 1947 y junio de 1948.

A la ley XIII, tít. II, lib. II a que me refiero en el texto anota Manuel José Ayala: «Y no se han de mudar todas las veces que la

Esta alta categoría legal de Castilla e Indias, explica el amplio concepto sobre el reconocimiento de derechos a sus naturales, especialmente en relación con los descendientes de los primeros descubridores de las Indias y después los pacificadores y pobladores.

En la importante materia de la provisión de los oficios y mercedes, se mandó (ley XIII, tít. II, lib. III) que se designaran «personas beneméritas de buenas partes y servicios, idóneas, temerosas y celosas del servicio de Dios Nuestro Señor y bien de la causa pública, limpias, rectas, y de buenas costumbres».

Cuando concurrieran muchos pretendientes con igualdad de mérito, en la provisión de oficio, debían ser preferidos los descendientes de los primeros descubridores de las Indias y después los pacificadores y pobladores, y los que hubieren nacido en aquellas provincias. El propósito era que los hijos y naturales de estas Indias fueran ocupados y premiados donde sirvieron sus antepasados y primeramente debían ser tenidos en cuenta los casados. Se remitirían al arbitrio de los superiores la graduación de servicios en la pacificación (ley XIV, tít. II, lib. III). Como algunos presentaban cédulas de recomendación se mandó a los virreyes que los que pretendían ser gratificados dieran informaciones de sus méritos y servicios en la Audiencia Real del distrito, y vistas esas informaciones se debía hacer merced y gratificar a los que tuvieran más mérito siguiendo el orden ya citado (ley VII, título VI, lib. IV). Esta preferencia de los criollos con respecto a los españoles europeos en la provisión de los oficios se mantuvo constante en la legislación de Indias, aunque se infringía sin cesar y daba mérito a fundadas protestas.

Se ha observado con razón, que era un problema especial el de la provisión de los más altos cargos, como virreyes, capitanes, generales, gobernadores, presidentes y oidores de

la Audiencia, otorgándose normalmente tales plazas a españoles europeos. Se tenía la preocupación de conservar estas tierras tan lejanas incorporadas a la Corona de Castilla y se daba importancia que en los cargos de virrey se designasen personas de ilustre sangre y casa y en los de oidores, se prohibía que se casasen y arraigasen en el distrito de su jurisdicción (1).

Pues que las Indias no eran colonias, sino parte integrante de la Monarquía, sus reyes se obligaban a mantenerlas unidas, para su mayor perpetuidad y firmeza, prohibiendo su enajenación, y en virtud de los trabajos de descubridores y pobladores, prometían y daban fe y palabra real de que para siempre jamás no serían enajenadas.

Refiere Solórzano que era «Monarquía la más extensa y dilatada que se ha conocido en el mundo, pues comprende en efecto otro mundo, muchas veces mayor que el que antes se havia descubierto y poblado en Europa, África y Asia, mediante el qual se puede dar hoy por todo el Orbe una vuelta en contorno sin salir nunca de los términos del feliz y augusto Imperio».

En los comienzos, las leyes dictadas respondían a las necesidades inmediatas de la pequeña sociedad en formación. Los reyes consideraban, en 1495, y como consecuencia de la ignorancia geográfica del momento, que no era conveniente que en la Isla Española quedaran más de quinientas personas, «porque nos parece que allá está gente que gana sueldo en mucho trabaxo de llevar los mantenimientos... por eso dareis logar que se vengan acá todos los otros que hay demas de las dichas quinientas personas». Ya en 1497 se expidieron provisiones autorizando a delinquentes que hubieran cometido algunos delitos que pasaran a las Indias; y poco más tarde, el concepto gubernativo cambiaría tanto, que F. Nicolás de Obando, cuando fue a hacerse cargo del mando de la Española, debía llevar dos mil quinientas personas.

experiencia demostrase alguna mejora, a no ser tanto el bien que resulte de la novación que se remedien infinitos males.»

Con respecto a la ley II, tít. II, lib. II, sobre que se guarden las Leyes de Castilla en lo que no estuviere decidido por las de Indias, observa Ayala: «Que lo prevenido en ella no puede entenderse en las que en estos Reynos de Castilla están sin uso, habiendo prevalecido las costumbres contra ellas, de que en aquellas partes, no pueden estar inteligenciado, si no se les avisa.»

Muchas son las notas de Ayala, en los dos libros publicados de la Recopilación, que tienen gran interés histórico y legal. (Manuel José Ayala, *Notas a la Recopilación de Indias*, transcripción de Juan Manzanao, t. II, Madrid, 1946, Ediciones Cultura Hispánica.)

(1) Richard Konetzke, *La condición legal de los criollos y las causas de la Independencia*, en *Estudios americanos*, Sevilla, enero de 1950, volumen II, núm. 5. Entre los antecedentes de interés, que cita este autor, figura la real cédula de 26 de febrero de 1568 que mandaba proveer en los hijos de los conquistadores y pobladores que habían estudiado en la Universidad de Lima las dignidades de las iglesias catedrales. La citada Universidad se refería al gran número de doctores agregados de ella, yuplicaba que fueran preferidos a los que no lo eran. En este pedido el Consejo de Indias anotó al margen: «que se estará con cuidado de los doctores».

Algunas de las leyes eran pequeños cuerpos orgánicos y contenían un conjunto de disposiciones afines, aunque abarcaban materias diversas de gobierno. Señalo especialmente la importancia de esta legislación orgánica inicial, porque con las variantes necesarias que impusieron factores diversos, subsistió y, en definitiva, quedó incorporada a la Recopilación de 1680. Podría decirse de ella que constituye el núcleo vital a cuyo alrededor fue vigorizándose y desenvolviéndose la legislación y gobierno de América.

Las capitulaciones firmadas con descubridores y exploradores y las instrucciones dadas a los gobernantes constituyen una valiosa documentación para este estudio de los orígenes legislativos de Indias.

Ya me ocupé, en otro capítulo, del sentido histórico de la legislación durante el gobierno de la Reina Isabel.

En 1509 se firmaron las Instrucciones al nuevo gobernador, don Diego Colón. El gobernador Obando debía dejarle a Diego Colón un extenso memorial, ilustrándole sobre su administración. Con el fin de contribuir a la propagación de la fe y enseñanza, se manda levantar una casa junto a las iglesias para reunir a los niños de cada población. Impone la necesidad de arrancar a los indios de sus antiguas costumbres, fiestas y ceremonias obligándoles a vivir como cristianos. Asimismo procuraría reducir a población a los indios, sacarlos del ocio y habituarlos al trabajo, no autorizarlos para vender las tierras que posean y se reiteran los mandatos acerca del buen tratamiento de los indios.

Prohibióse la residencia en la Española de extranjeros, moros, judíos, herejes y conversos y se repiten una serie de prescripciones relacionadas con la administración de las rentas, explotación de minas, designación de funcionarios. Especialmente se ordena a Diego Colón que continúe la política seguida por Obando en lo tocante a establecer que los españoles casados con las indias no serían dueños de las tierras de las familias de éstas, con el fin de evitar la formación de grandes señoríos territoriales (1).

Así se inauguraba el régimen político, judicial, económico y rentístico de las Indias con las semillas de las que serían después sus instituciones y se fomentaba la fusión de las razas que definiría con el tiempo el nuevo tipo étnico americano.

El rey dio privilegios y armas a las villas de la Española, «Y pareciendo que era justo que estando tan llenas de gente,

tuviese lustre y forma de Repúblicas, para que fuesen en mayor crecimiento, enviaron sus procuradores...», que lo fueron el bachiller Serrano y Diego de Nicuesa, a suplicar al rey, les concediese «las cosas que ordinariamente los Consejos de las ciudades y Villas de estos Reynos, para que viviendo con la misma orden, tuvieran el estilo de su naturaleza» (1). Con el fin de que fuesen más ennoblecidas las villas, solicitaron y se les concedieron armas a toda la Isla Española, y a cada una de ellas. Constituyéronse los cabildos, cuyos miembros debían ser electos de entre los vecinos, con sus jueces o alcaldes ordinarios que ejerciesen la jurisdicción civil y criminal.

Admitían los tratadistas que los pobladores podían por derecho elegir los alcaldes ordinarios siempre que faltare el gobernador, en virtud de la gran distancia en que se encontraba el rey y el peligro en la demora de proveer el oficio. Solórzano profesaba la opinión de que estos cargos de la república no se repartieran por mitad entre nobles y plebeyos como se hacía en muchas ciudades y villas de España, «porque esta división de estados no se practica en ellas ni conviene que se introduzca» (2). Comentando la real cédula de 1535 (3), que exigía para el desempeño de esos puestos las condiciones de honradez y habilidad y que las personas supieran leer y escribir, avanzaba el nombrado juriscónsulto en el sentido de que se pudieran designar los que no eran tan nobles ni tan letrados y apoyándose en otros autores estimaba que debía autorizarse su desempeño aun para los que no supieran leer y escribir.

Los vecinos y los naturales de las poblaciones podían ser designados alcaldes ordinarios.

Las ciudades tenían sus propios, cuyas rentas atendían los servicios de la república. En el memorial del virrey del Perú, Francisco de Toledo, sobre el estado en que dejó el virreinato, decía que el reparto de tierras entre los pobladores se había hecho con gran largueza y con tan poca consideración al bien común de las ciudades, que a las más de ellas no se les había dejado para dehesas, ejidos y propios (4).

(1) Antonio de Herrera, *Historia general de los hechos de los castellanos...*, Madrid, 1730: década 1, lib. VII, cap. II.

(2) Juan de Solórzano Pereira, *Política Indiana*, cit., pág. 387.

(3) Recopilación de Indias de 1680, lib. V, tít. IV, ley IV.

(4) *Documentos inéditos de Indias*, t. VII, pág. 351. En las ordenanzas de población de 1573, en la CI se mandaba sacar primero lo que fuese menester para los solares del pueblo, y ejido y dehesa en que pudiera pastar abundantemente el ganado, para uso de todos los

El rey mandaba que los Ayuntamientos no hicieren gastos extraordinarios que pasasen de tres mil maravedíes, sin licencia, y que cada año se tomaría cuentas de los propios de las ciudades.

El estudio de los propios y arbitrios permite conocer el mecanismo de los cabildos y la acción ejercida por estas instituciones en cuestiones de abastos, obras públicas, higiene, policía y escuela primaria.

Teniendo consideración a los buenos servicios prestados por las ciudades y sus vecinos, se concedió en 1596 que tales entidades tuvieran las armas y divisas que hubieren recibido, pudiendo ponerlas en sus pendones, estandartes, escudos y sellos.

En 1511 se organizó una justicia de apelación que entendería en los fallos del gobernador (1).

Especial interés ofrecen las juntas de procuradores o delegados de las ciudades, las cuales se reunían para pedir en común se satisficieran las necesidades públicas. En 1518, por ejemplo, los procuradores de las ciudades solicitaron la libertad de comercio con los puertos de España. En 1539 se acordó el primer lugar a Nueva España «en los congresos que se hicieren por nuestro mandato, porque sin él no es nuestra intención ni voluntad que se puedan juntar las ciudades y villas de las Indias». Se dispuso en 1540 que la ciudad de Cuzco fuera la más principal y tuviera primer voto entre todas las ciudades de Nueva Castilla, pudiendo hablar por sí, o concurrir con las otras ciudades, antes y primero que ninguna de ellas. En 1562 el virrey del Perú, conde de Nieva, con motivo de la información levantada acerca de la conveniencia de perpetuar las encomiendas o repartimientos de indios —grave asunto que promoviera la guerra civil— informó que había escrito a los cabildos para que reuniesen cabildo abierto

«y juntos todos lo tratasen y nos embiasen el parecer de la mayor parte y también de la menor», y después de dado el parecer, las ciudades y villas enviaron sus procuradores y en reunión reiteraron el pedido en favor de la perpetuidad de las encomiendas.

Las ciudades del Nuevo Mundo recibieron autorización para designar procuradores que representaran sus intereses ante el Consejo de Indias. Por real cédula de 1519, reiterada en 1528, las ciudades, villas y poblaciones de las Indias podían nombrar procuradores que asistan a sus negocios y los defiendan en el Consejo, Audiencias y Tribunales para conseguir su derecho y justicia y las demás pretensiones que tuvieren. Más tarde se mandó a los virreyes, presidentes y oidores que dejaran en libertad a los cabildos para que éstos dieran los poderes para sus negocios a las personas que quisieren, sin ponerles impedimentos, no pudiendo ser nombrado agente o procurador de la ciudad ningún deudo de oidores, alcaldes ni fiscales de las Audiencias de sus distritos.

Empero, dictáronse reales cédulas restrictivas en esta materia, particularmente la de 1621, que sólo autorizaba el envío de procurador cuando se tratase de asuntos graves para la ciudad, previa licencia, para hacer esta designación, del virrey o de la Audiencia en su defecto, y la de 1623, imponiendo que la elección de procurador se hiciera por votos de los regidores, como se practicaba en los demás oficios anuales y no por cabildo abierto (1).

No obstante el carácter de tales prescripciones, la institución de los agentes y procuradores de las ciudades de Indias continuó desenvolviéndose, constituyendo uno de los más orgánicos antecedentes del régimen federativo de América Hispánica.

En el estudio de los orígenes políticos de Indias corresponde hacer referencia a un episodio fundamental. Aludimos al mo-

vecinos y una cantidad igual para los propios del lugar. (*Documentos inéditos de Indias*, VIII, 515 y 528). El título XIII del libro IV de la Recopilación de Indias de 1680, está dedicado a propios.

(1) La Audiencia de Santo Domingo no se rigió formalmente sino en 1526, pero en 1511 se había dispuesto «que las apelaciones que se interpusiesen de los alcaldes ordinarios de las ciudades y villas y lugares que ahora son o por tiempo fuesen de las dichas islas, que fuesen alcaldes por elección o nombramiento de los consejos, que aquellos vayan primeramente al dicho almirante o a sus tenientes; y de ellos vayan las apelaciones a sus altezas...».

La demora en organizarse la Audiencia —de 1511 a 1526— se explica en virtud de la cuestión planteada por los herederos de Colón ante el rey.

(1) Recopilación de Indias de 1680, ley II, tít. XI, lib. IV. Era costumbre elegir al procurador de la ciudad en cabildos abiertos. En Buenos Aires, por ejemplo, y para aludir a un caso singular entre muchos, el 6 de abril de 1616 (obsérvese que la real cédula prohibitiva a que aludimos en el texto es de 1623) se propuso convocar a cabildo abierto para nombrar procurador de la ciudad. En el cabildo ordinario alguien se opuso a dicha reunión si antes no se daba «noticia al señor Gobernador para que vea lo que conviene». Pero prevaleció el parecer de que «el dicho Cabildo se haga para que cada uno dé su parecer y se dé noticia al señor Gobernador para que se halle a él...» (*Acuerdos del extinguido Cabildo de Buenos Aires*, t. III, pág. 325). Puede verse una extensa mención de los procuradores de Buenos Aires en las actas capitulares de 1675. Antonio de León Pinedo fue uno de esos procuradores que llevaron a cabo importantes gestiones.

ún del alcalde mayor Francisco Roldán y sus compañeros. Era Roldán «hombre bullicioso y olvidado del pan que había comido del Almirante», inquieto por tener imperio, con deseo de mando —como dice el historiador Herrera— dispuesto a no estar sujeto a nadie y a nada, ni a las reglas con que se vivía en la Isabela.

Tal el instinto rebelde de las primeras poblaciones de Indias. Pero no es éste el único llamativo aspecto de la sublevación de Roldán. El conspirador se había puesto al frente de trabajadores, marineros y gente humilde, exigiendo de la autoridad que ellos utilizarían directamente el servicio personal de los indios. Este fue el origen del sistema de los repartimientos, por cuya virtud se adjudicaba a los conquistadores y pobladores un determinado número de indios para la explotación de las riquezas de la tierra. No hallándose el Almirante —explica Pinelo— con bastante fuerza para reducir a Roldán y castigarle, quiso valerse de medios suaves; y pareciéndole más efectivos los que para los rebeldes fuesen de más utilidad, prometió y dio a todos tierras y repartió indios que se las cultivasen.

Tal el fenómeno del transplante en Indias de las instituciones castellanas.

Los títulos de almirante, virrey y gobernador general discernidos a Cristóbal Colón y de adelantado a Bartolomé Colón (1) ya previstos en las leyes españolas; el Consejo de Indias como el de Castilla; los cabildos nacientes como los concejos; los corregidores y gobernadores para las ciudades cabecera de provincia a imitación de lo previsto en España;

(1) Algunos autores pretenden equiparar los virreyes de Indias a los procónsules o presidentes romanos y otros con los sátrapas de los persas y bajás de los turcos. «Pero de cualquier suerte que esto sea —ilustra Solórzano— va poco en ello, y lo que yo tengo por más cierto es que a quien más propiamente los podemos asimilar a los mismos Reyes, que los nombran y embian escogiendolos de ordinario de los Señores titulados y mas calificados de España, y de quienes se suelen servir en su Cámara y haziendoles que en las Provincias que se les encargan, representen, como he dicho, su persona, y sean vicarios suyos, que eso propiamente quiere decir la palabra latina, Pro-reges o Vice Reyes, que en romance decimos Virreyes, y en Cataluña y otras partes los llaman Alter Nos por esa omnimoda o representación, de que así mesmo hablan algunos títulos de derecho común y leyes de nuestras Partidas.» (*Política Indiana*, cit., pág. 446).

La creación de los virreinos confirmaba el concepto de la igualdad entre las provincias americanas y las europeas. «No había Virreyes en Aragón, en Cataluña, en Navarra, en Nápoles, en Flandes y no lo hubo también en Portugal.» (*La política española en Indias*, por Jerónimo Bécker, pág. 55, Madrid, 1920, y *Los orígenes de la adminis-*

las Audiencias como las Chancillerías Reales; las Universidades de Santo Domingo, Perú y México con los privilegios y honores de la Universidad de Salamanca; el Consulado de Sevilla instituido como el de Burgos y creados en Lima y México; toda la organización de Castilla y León se trasladaba a Indias, donde se transformaría y se adaptaría al medio, reajustándose a su influencia.

En efecto. Una característica fundamental de las leyes de Indias, es que emanaban de distintos órganos e instituciones. Además de la legislación general que dictaba el Consejo de Indias, se reconocía potestad a otros órganos políticos, judiciales, culturales. Los virreyes, Audiencias, gobernadores, Universidades, comunidades, ciudades y villas, hospitales y colegios dictaban en Indias, ordenanzas y estatutos, que requerían confirmación real, pero los procedentes de virreyes y Audiencias debían ejecutarse de inmediato. En cambio, los propuestos por gobernadores, ciudades, y demás comunidades no se podían aplicar sin previa aprobación del virrey o Audiencia del distrito, debiéndose enviar también al rey para su confirmación.

Esta potestad legislativa que España reconocía en todo tiempo a sus provincias ultramarinas, explica el proceso de formación autónoma política y jurídicamente de las nacionalidades del Nuevo Mundo.

*tración territorial de las Indias*, por Alfonso García Gallo, en *Anuario de Historia del Derecho Español*, t. XV, Madrid, 1944.)

La institución de los virreyes era de origen aragonés, como ha puesto en evidencia el historiador y publicista doctor Manuel Ballesteros Gaibris en su conferencia sobre «Instituciones medioevales en el Derecho Indiano», dada en el Instituto de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho de Buenos Aires.



## CAPÍTULO III

LAS PALABRAS «COLONIA» O «FACTORÍA» NO SE MENCIONAN EN LAS RECOPIACIONES DE INDIAS NI EN LA DOCTRINA DE LOS JURISTAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

## I

La palabra y la idea de *colonia* o *factoría* no se mencionan en las diversas recopilaciones de Leyes de Indias ni en los tratados de los juristas de los siglos XVI y XVII.

La historia de las Recopilaciones de esas leyes —que deja ver nítidamente el pensamiento de sus autores— se identifica con la historia misma de la dominación española y en la extensión de sus tres siglos surgen en la Península y en este continente las figuras de juristas, teólogos y publicistas de relieve en la historia del Derecho.

Precisamente, esos son los dos planos distintos, pero integrantes de un sistema jurídico, desde los cuales se debe abarcar la historia de las Recopilaciones de las Leyes de Indias, las recopilaciones generales dictadas o proyectadas en Madrid para todas las Indias y las regionales o territoriales destinadas a algunos distritos políticos indianos.

No intento ahora ensayar esta brillante historia, tema de renovado interés al que he dedicado estudios generales (1), pero sí hacer breve referencia a ella para seguir el paralelismo de las leyes castellanas y las leyes de Indias y el pensamiento de sus juristas.

El enérgico impulso que la reina Isabel imprimió a la naciente legislación, fue desenvolviéndose y promoviendo el florecimiento del Derecho Indiano.

Ya recordé que por ley de Indias de 1530 se ordenó que en todos los negocios y pleitos no resueltos por cédulas o provisiones dadas y no revocadas, se guardasen las leyes de Castilla conforme a la de Toro, leyes que se mandaban aplicar, en defecto de las Leyes de Indias, siguiendo el orden de prelación: Leyes de Toro, Ordenamiento de Alcalá, Fueros y *Partidas*.

El cedulario de 1563, que ordenó el oidor de la Audiencia Vasco de Puga por encargo del virrey de Nueva España Luis de Velasco, se limita a las cédulas «de esta Nueva España».

Para salvar el inconveniente de que tal cedulario reuniera solamente las cédulas y provisiones para México, se encomendó al virrey del Perú, Francisco de Toledo, «el legislador municipal» que hiciera lo propio en su reino.

El año 1562 habíase dado comienzo a la tarea de la Recopilación en el propio Consejo de Indias, iniciándolo Juan López de Velasco, con su *Libro donde se asientan por Relación todos los despachos de oficio que se embian a las Indias...* desde 1567 hasta 1576, que corresponde a un período en que Juan de Ovando, como diré en seguida, vive consagrado a las tareas recopiladoras en el Consejo de Indias (1).

Durante el reino de Felipe II se despliega una actividad legislativa dominante. Este soberano dictó la Nueva Recopilación de Castilla en 1567 y mandó hacer la Recopilación de Indias en 1570, desarrollo sincrónico entre estas dos legislaciones que lo fue no sólo en el orden cronológico en que se desarrollaron después del Descubrimiento sino por el pensamiento político y jurídico que los distingue y por sus propósitos de sistematización de las leyes en vigor.

Juan de Ovando, el autor del código *Gobernación espiritual y temporal de las Indias*, resultante de sus visitas al Consejo de Indias de 1567 y 1568, fue el octavo presidente del Consejo de Indias que en 1571 había terminado el primer libro de la Recopilación. Utilizó un enorme material legislativo y proyectó la Recopilación en siete libros como el código *Gobernación espiritual y temporal de las Indias* citado, destinada a ser unas *Partidas* Indianas, que comienzan distinguiendo en la *Gobernación...* y en la Recopilación, la concepción dualista, los caracteres propios del gobierno espiritual y del gobierno temporal (2).

(1) Juan Manzano Manzano, *Historia de las Recopilaciones de Indias I*, siglo XVI, Madrid, 1950, pág. 55. Ediciones Cultura Hispánica.

(2) Rafael Altamira dedicó al tema «La concepción dualista del Gobierno de las Indias» un capítulo de su libro *Análisis de la Reco-*

(1) En mi *Introducción a la Historia del Derecho Indiano* (1923) y en mi *Historia del Derecho Argentino*, t. I (1945).

Le corresponde la gloria de haber sido el iniciador de la Recopilación general y de haberla llevado a cabo en parte. Ovando pudo desarrollar, antes de asumir el cargo del Consejo y durante la presidencia, un vasto plan de gobierno. A sus inspiraciones se deben notables iniciativas. En primer término él concibió la ley de tal modo que lo temporal se correspondiera con lo espiritual (ley VII, tít. II, lib. II). Se mandaba al Consejo de Indias tuvieran cuidado en dividir las tierras, islas y provincias, para lo temporal en Virreynatos, Provincias de Audiencias y Chancillerías Reales y Provincias de Oficiales Reales de la Real Hacienda, Adelantamientos, Gobernaciones, Alcaldías Mayores, Corregimientos, Alcaldías Ordinarias y de la Hermandad, Concejos de Españoles y de Indios y, para lo espiritual, en Arzobispados y Obispados sufragáneos y abadías, parroquias y dezmerías, provincias de las Órdenes y regiones, teniendo siempre atención a que la división para lo temporal se vaya confirmando y correspondiendo con lo espiritual: los arzobispados y provincias de las religiones con los distritos de las Audiencias, los obispados con las gobernaciones y alcaldías mayores y parroquias y curatos con los corregimientos y alcaldías ordinarias.

Para abarcar la amplitud del pensamiento de Ovando se impone referirse a otras iniciativas que, llevadas a la práctica facilitaron la obra de legislación y compilación en la que puso todo su empeño. Aludo a la necesidad de llevar un libro descriptivo de las Provincias Indianas, que se manda guardar en las ordenanzas del Consejo de 24 de septiembre de 1571, disponiendo que las autoridades de América «procuren tener hecha siempre descripción y averiguación cumplida y cierta de todas las cosas del Estado de Indias, así de la tierra como de la mar, naturales y morales, perpetuas y temporales, eclesiásticas y seglares, pasadas y presentes, y que, por tiempo, serán sobre que puede caer gobernación o disposición de ley...»; y a la reglamentación del cargo de cronista de Indias, con el fin de que «la memoria de los hechos y cosas acaecidas en esas partes se conserve y que, en nuestro Consejo de las Indias, haya la noticia de que debe haber de ellas y de las otras cosas de esas partes que son dignas de saberse, habemos proveído persona a cuyo cargo sean recopiladas y hacer historia de ellas, por lo cual os encargamos que con diligencia os hagáis informar de cualesquiera persona así legas como reli-

gias tuvieran en su poder alguna historia, comentario o relaciones de algunos de los descubrimientos, conquistas, entradas, guerras o fracciones de paz o de guerra que en esas provincias o en parte de ellas hubiere habido desde su descubrimiento hasta los tiempos presentes, y así mismo de la religión, ritos y costumbres que los indios han tenido y tienen y de la descripción de la tierra, naturaleza y calidades de las cosas de ella...».

En la ordenanza 119 del Consejo de Indias de 1571, se mandaba conservar la memoria de los grandes hechos, para lo cual el cronista mayor de Indias escribiría la Historia General de todas sus Provincias o la particular de las principales de ellas, con la mayor precisión y verdad que se pueda, averiguando las costumbres, ritos, antigüedades, hechos y acontecimientos, con sus causas y circunstancias, «para que de lo pasado se pueda tomar ejemplo en lo futuro, sacando la verdad de las relaciones y papeles más auténticos y verdaderos». Lo escrito se guardaría en el archivo y no se podía publicar ni imprimir sino lo que el Consejo de Indias autorizaba. Por la ordenanza 120 se dispuso que el cronista mayor escribiera y recopilara la Historia Natural de las yerbas, plantas, animales, aves, peces, minerales y otras cosas que fueren dignas de saberse y hubiese en las Indias, según lo pudiere saber por las descripciones y avisos que de aquellas partes se enviaren.

La Historia, la Geografía y las Ciencias Naturales —de brillante tradición en la cultura hispana— eran los conocimientos eficaces y los fundamentos de las leyes para el mejor gobierno de las Indias.

Consagrado el licenciado Juan de Ovando a la obra de recopilar las Leyes de Indias, hizo una averiguación general examinando todos los visitados y negociantes y personas de Indias que vivían en la corte, sacando en conclusión que «en el Consejo ni en las Indias no se tiene noticia de las leyes y ordenanzas por donde se rigen y gobiernan todos aquellos estados». Para conocer los registros del Consejo de Indias compulsó cerca de 200 libros, extractando las leyes, instrucciones, decretos, ordenanzas y reduciendo todo este material legislativo a siete libros, aspirando a hacer, como ya he dicho, unas *Partidas* Indianas. El plan de distribución es sencillo. El primer libro trata de la gobernación espiritual de las Indias (1); el segundo del gobierno temporal; el tercero de las

*pilación de las leyes de Indias de 1680.* (Edición del Instituto de Historia de Derecho de la Facultad de Derecho de Buenos Aires; Buenos Aires, 1941, cap. VII.)

(1) El manuscrito del libro I de la gobernación espiritual fue publicado por el peruano Víctor Maurtua, en *Antecedentes de la Recopilación de Indias*, Madrid, 1906.

cosas de justicia; el cuarto de la «república de los españoles»; el quinto de los indios; el sexto de la hacienda real; el séptimo sobre la navegación y contratación de las Indias.

Ovando pedía al rey que el libro I, que estaba terminado en 1571, se enviara a los virreyes y audiencias de América para que lo hicieran publicar y guardar. Deseaba también que se aplicara el título relativo al Consejo del libro II, pero proponía algunos agregados de importancia, que se mencionarán después. Con fecha 24 de septiembre de 1571 el rey Felipe II mandó guardar dicho título del Consejo, repitiendo en los considerandos los propósitos enunciados en la real cédula de 1570 relativos a la necesidad de llevar a cabo la Recopilación de leyes (1).

El título del Consejo, puesto en vigor, está constituido por 122 leyes o párrafos.

Como ya he expresado, Ovando proponía al rey que éste, por sí mismo, introdujera a dicho título, los agregados de importancia, por ser los miembros del Consejo partes interesadas. Entre estas reformas mencionaré las siguientes: 1.ª que las plazas del Consejo se proveyeran con los oidores de reputación de América, pues «venidos al Consejo, sabrían mejor gobernar por tener más experiencia de las cosas de las Indias» (2) y «dar muy gran ánimo y contento a todos los oidores, jueces y vasallos de aquellas partes y pidenlos quantos hablan de la buena gobernación dellas, animarse y han muy

(1) Posteriormente la organización del Consejo de Indias complementóse con las ordenanzas dictadas durante el reinado de Felipe IV, en 1636. Casi todo el título II del libro II de la *Recopilación de Indias de 1680*, dedicado al Consejo de Indias, reproduce gran parte de las ordenanzas de 1571 y 1636.

(2) Tal proposición está estrechamente relacionada con el derecho que debía reconocerse a los criollos en punto al desempeño de los cargos públicos. El oidor Matienzo había tratado esta materia extensamente. Abogando en el sentido de que los reyes premiaran a los buenos, proponía que fueran preferidos a todos los demás, los conquistadores y pobladores casados, sus hijos, nietos y descendientes por línea masculina. Insistía, asimismo, en que a los hijos de vecinos que nacieren en esta tierra «sean bien criados y doctrinados». *Gobierno del Perú*, Buenos Aires, 1910, pág. 202. Solórzano refiérese también a hecho de tanta importancia para el buen gobierno de las Indias, e iba más lejos, afirmando la conveniencia de que en el Supremo Consejo de Indias haya de ordinario algunos consejeros «que sean naturales de ellas», o por lo menos hayan servido tantos años en sus Audiencias «que puedan aver adquirido entera noticia de todas sus materias y particularidades y darla a los demás compañeros», «como se practica en los Consejos de Aragón, Italia y Portugal, que nunca se dan, sino a naturales de sus provincias o a ministros que ayan servido en ellas». (*Política Indiana*, cit., pág. 463.)

buenos letrados a yr a servir en aquellas plaças, servirian con mas cuidado por ser acrecentados»; 2.ª que los miembros del Consejo de Indias no debían ser trasladados a otros; 3.ª que el presidente solo haga la consulta de oficios que se proveyeren, invocando como poderosas razones el hecho de que «proveyendo todos no ay a quien hechar la culpa de la mala prouision y asi no tracta cada uno sino de prover a su amigo, proveyendo el presidente solo, no tennia excusa de las malas provisiones que se hiziessen»; 4.ª que los oficios principales, virreyes, presidentes, arzobispos y obispos se consultaran al rey, y en cuanto a los nombramientos de oidores y alcaldes tuviera noticias el rey de las personas en que recayesen.

El *Cedulario* general de Diego de Encinas (1596), es una fuente de preciosas informaciones para la historia y motivación de cada ley reproducida en su extensión, además de haber sido el cuerpo legal en vigor en Indias, invocado con el nombre de *Cédulas impresas*, por magistrados y funcionarios hasta la Recopilación de 1680.

Una crítica demasiado severa a esta Recopilación formuló Antonio León Pinelo, señalándole cinco defectos notables. El primero, la mala impresión, no por la estampa, sino por las erratas, considerando que apenas hay resolución que no tenga error de imprenta y tan grande alguno que le quita sentido. El segundo, porque si bien cada tomo tiene títulos distintos, ni éstos están con orden entre sí, ni en cada uno se comprende sólo la materia respectiva, incorporando cédulas que no le pertenecen, circunstancia que hace muy difícil encontrar una ley. El tercero, por haber puesto todas las cédulas enteras con pie y cabeza, no siendo menester más que las decisiones, y así resultaron cuatro tomos de lo que se podía hacer dos. El cuarto, porque aunque estos tomos fueran perfectos, ya no se hallan en las Indias, ni aún en la Península y si algunos están en venta costaban cien ducados. El quinto defecto es que en estos tomos no sólo faltan muchas cédulas antiguas que el «Colector» debió y pudo buscar, sino todas las que se han provisto desde entonces (Pinelo, dice desde 1599, sorprendiendo este grave error, pues la fecha de MDXCVI figura al pie de la Recopilación de Encinas).

Una de las cinco críticas, todas inconsistentes que hizo Pinelo a este *Cedulario*, ha concluido por ser con el tiempo su virtud principal: haber publicado las cédulas enteras «con pie y cabeza». Encinas, el oficial de la Secretaría de Indias, fue un obrero que ordenó el cuantioso y rico material de la legislación indiana hasta fines del siglo XVI, con tan poca

ambición personal, reveladora de su modestia, que ni siquiera su nombre figura en su Recopilación, como dijo Veitia Linaje (1).

En el *Cedulario* de Encinas no aparece la palabra *colonia* y por el contrario el meritorio recopilador, al tratar la jurisdicción del Consejo de Indias, transcribe algunas ordenanzas del año 1571, acerca de la forma que debía guardarse para proveer leyes destinadas al buen gobierno de las Indias, que siendo de una Corona los reyes de Castilla y de las Indias, «las leyes y maneras del gobierno de los unos y de los otros debe ser lo más semejante y conforme que se pueda...».

También inserta, por supuesto, la provisión del emperador Carlos, de 1520, por la que prometía y daba su palabra real de que él ni ninguno de sus herederos en ningún tiempo, enajenarían de la Corona de Castilla «las islas y Provincias de las Indias» (2).

## II

El codificador de las Leyes de Indias y fundador de la bibliografía americanista, Antonio de León Pinelo, escribió un notable estudio, el *Discurso sobre la importancia, forma y disposición de la Recopilación de Leyes de las Indias Occidentales...* y en atención a él se le encomendó la Recopilación.

Explica Pinelo en ese estudio, que habiendo vivido casi veinte años en Indias y ocupado diversos cargos, reunió con particular diligencia la mayor parte de las muchas reales cédulas esparcidas.

En el párrafo primero del citado *Discurso...* sobre «cómo las leyes deben ser manifestas», recuerda que las leyes son el gobierno mismo, llamadas a curar las dolencias del alma del pueblo. De ahí que entre las calidades que debe tener la ley, una es la de ser pública y manifiesta. Los romanos, que en lo político fueron ejemplo de las Repúblicas, cumplieron siempre esta doctrina, procurando que sus leyes no sólo fuesen justas sino públicas y patentes a todos. Se estamparon después en columnas de mármol en los lugares públicos y luego surgió el conocerse las leyes con pregones y en sitios frecuentados, y para facilitar más las noticias, los legisladores las redujeron

a títulos y materias. Después como fue forzoso ir promulgando nuevas leyes, se introdujo la necesidad de recopilarlas en un cuerpo de derecho donde estuviesen manifestas.

Se ocupa de las Recopilaciones del Derecho romano, canónico y real en el párrafo segundo. En la parte final se refiere a las recopilaciones del derecho castellano, tratando el *Fuero Juzgo*, las *Leyes del Fuero de Alfonso IX*, las *Partidas*, «que nos dejó un milagro en que estudiar y un tesoro cuya riqueza dura hasta nuestros tiempos y durará en los venideros», las *Leyes de Estilo*, el *Ordenamiento Real*, una recopilación de pragmáticas que hicieron los Reyes Católicos y la *Nueva Recopilación* de Felipe II. Al considerar las Leyes de Indias, en el párrafo tercero, dice Pinelo, que además de ser necesaria la Recopilación por ser muchas y todas sueltas y sin orden, existía otra causa para que se ignoraran muchas cédulas, y era la de haberse publicado pocas, no ya por culpa de los ministros, sino porque estaba ordenado que sólo se publicasen las que llevaban esa cláusula y de todas las impresas, no las tenían sino muy pocas.

De la *Recopilación* de Encinas hace la severa crítica a que me he referido anteriormente.

Con respecto a los medios conducentes para realizar la Recopilación de Indias, materia del párrafo cuarto, Pinelo menciona el tiempo dedicado a las Recopilaciones en Roma y Castilla, afirmando que la de Indias había comenzado hacía más de cincuenta y cinco años, dispuesta por las Ordenanzas del Consejo de Indias de 1571. En tres años había acabado Justiniano la Recopilación de sus Digestos, nombrando para ello a Triboniano su consejero. Y como el emperador deseaba se terminase la obra, dio a Triboniano dieciséis ayudantes, cinco ministros y once abogados. No disminuyó por esto la autoridad de Triboniano, porque los ayudantes eran los que trabajaban, pero él era quien ordenaba, corregía y resolvía. Así, pues, el consejero que quisiere realizar con brevedad esta obra debía nombrar persona que le ayudara. Elogia al consejero de Indias Rodrigo de Aguilar y Acuña por sus letras, experiencia y autoridad, «dignas de hacerle Triboniano desta obra», y se ofrece como ayudante suyo, presentando sacados en limpio los dos primeros libros y los títulos de los nueve libros de la obra, que no podría hacer «a no tenerla toda hecha», dice.

Pinelo expone, en los párrafos siguientes, los preceptos legales para recopilar, a que había ajustado su obra, recordando a Justiniano que los redujo a diez.

(1) *Cedulario Indiano*, recopilado por Diego de Encinas, reproducción facsímil de la edición única de 1596, con estudio e índices de Alfonso García Gallo, Madrid, 1945, Ediciones: Cultura Hispánica.

(2) Diego de Encinas, *Cedulario Indiano*, cit. Libro I, págs. 5 y 58.

El primer precepto es el de quitar el prefacio dejando sólo lo decisivo de las cédulas o provisiones. El segundo es evitar la semejanza de las decisiones. El tercero, el más necesario, que consiste en suprimir la oposición de las leyes entre sí. El cuarto, que no se incorporen las leyes que no están en uso. El quinto, que se puedan añadir a las cédulas lo necesario para nacer de ellas las leyes claras y llanas. El sexto, que convenga, no sólo añadir las leyes, sino quitar cláusulas que siendo necesarias para cédulas y provisiones son superfluas para las leyes. El séptimo, que pueda mudar las palabras quitando unas y poniendo otras, o las mismas abreviadas, como lo exige el texto y buen sentido en que ha de quedar la ley. El octavo, que las leyes de la Recopilación se han de extraer de los cuatro tomos antiguos y de las decisiones posteriores y, más esencialmente, de provisiones, cédulas, ordenanzas, cartas acordadas, instrucciones y autos del Consejo. El noveno, que se hayan de distribuir por materias en títulos y libros de modo que la Recopilación sea como continuación de la de Castilla, que a su vez en parte imita a las *Partidas*. Con ese motivo desarrolla extensamente la «economía y sumario continuado de la Recopilación de las Indias», dividido en nueve libros.

Por último, el décimo precepto es que presentadas las leyes en sus títulos, los títulos en sus libros y los libros entre sí, se haga de todo un cuerpo de Derecho.

Este cuerpo de Derecho debía ser completado con una sucinta relación histórica del descubrimiento de las Indias y del establecimiento del Consejo de Indias, Audiencias y virreinos; un mapa general de América; un índice o tabla de las materias contenidas en toda la Recopilación, de los nombres de Indias y de los oficios y beneficios, plazas y cargos que se proveen en las Indias.

Se trata, como se advierte por este enunciado, de un trabajo orgánico revelador del dominio que poseía su autor sobre tan vasta materia y del caudal de su saber jurídico.

Con respecto al desarrollo que fue adquiriendo con los años esta obra de la Recopilación, el propio Pinelo nos ilustra al respecto en la dedicatoria del *Aparato Político de las Indias Occidentales* de 1653. Dice que para imprimirse la Recopilación, aunque estaba acabada, era necesario algún estudio, pues ya estaba perfecta el año 1635, en que la presentó al Consejo de Indias. Dispuesta, ordenada y acabada, que se sacó y compuso de casi 600 libros manuscritos, protocolos originales que se guardaban en las dos Secretarías del Consejo,

con más de 150.000 hojas y en ellas más de 400.000 cédulas reales despachadas desde el año 1492. Dispuso la obra en nueve libros, por imitar la Recopilación de Castilla, pero ahora parecía más conveniente distribuirla en doce libros. Las leyes recopiladas eran cerca de 10.000, que se componen de más de 20.000 cédulas reales. La censura y aprobación del trabajo se encomendó a Solórzano, para que también resolviese las dudas propuestas por Pinelo, que eran más de ochocientas. Para esto fue cinco meses continuos a hacer relación y habiendo resuelto la mayor parte de las dudas, se remitió más de cien al Consejo, donde Pinelo fue a explicarlas, en que ocupó otros tres meses. El 30 de marzo de 1636, Solórzano le dio su aprobación y certificación que tenía presentada, «en que le honra y califica, como por ella consta, con lo cual la Recopilación quedó en estado entonces de poderse luego imprimir...». Agrega Pinelo, reconociendo a Solórzano la autoridad del maestro, que «sobre aprobación tan grande y calificada con tantas circunstancias, ni la obra ni el autor necesitan de otra».

Habían corrido dieciocho años desde 1635 a 1653, siendo necesario que para publicar la Recopilación se añadiera y perfeccionase todo lo que después se había previsto. «Y también resolver algunas dudas —dice Pinelo— que después de la última censura se han ofrecido, porque esta obra mientras no esté impresa nunca estará acabada. Y bastarán dos o tres meses para ponerla en perfección.» Según sus cálculos, la impresión, con sus índices copiosos, tendría mil pliegos en cuatro tomos, con la división en doce libros, acabándose de imprimir en un año, pero utilizando cuatro prensas. La obra costaría veinte mil ducados y «si el caudal propio hubiera permitido este gasto, años ha que la obra tuviera la perfección de que carece», dice generosamente.

He aquí lo que pensaba el codificador Antonio de León Pinelo sobre la organización jurídica de la *República Universal de aquel Nuevo Mundo*:

«Las Indias Occidentales, Islas y tierras adyacentes, desde su descubrimiento quedaron y están incorporadas y unidas a la Corona Real de Castilla, cuyo gobierno ha servido a sus Católicos Reyes de exemplar para dar forma y establecer la República Universal de aquel Nuevo Mundo. Con este intento dieron por orden al Supremo y Real Consejo que para sus negocios se criaron que todo lo que dispusiese en aquellos Estados fuese con atención a reducirlos al estilo y forma con que los de Castilla y León son regidos y goberna-

dos, en cuanto diesen lugar la diversidad y diferencia de tierras y naciones. Para este fin se han criado y proveído en las Indias, casi los mismos Tribunales y oficios que tiene Castilla; Virreynatos, Chancillerías, Gobiernos, Corregimientos, Alcaldías Mayores y los demás que han parecido convenientes, los cuales en su ejercicio y uso, guardan el derecho Real y Común, mientras por cédulas y ordenanzas particulares no está revocado, mudado o alterado» (1).

### III

A la personalidad de Juan de Solórzano Pereira le dedico el capítulo siguiente, pero en éste deseo consignar el pensamiento sobre el carácter de la organización legal de Indias, del que tanto luchó en favor de los criollos del Nuevo Mundo, los que realizarían el ideal de la Independencia, y también respecto de los mestizos y mulatos de quienes decía que si hubiesen nacido de legítimo matrimonio debían ser considerados por ciudadanos de dichas provincias y ser admitidos a los honores y oficios.

Ocupándose Solórzano de las leyes dictadas para las Indias insistía en que además de ellas debían dejarse en lo demás de su fuerza y vigor las leyes comunes y generales que «estaban dadas y promulgadas para los Reinos de Castilla y León y lo que más es, conformándose con ellas, aun con los nuevos o diferentes proveimientos en cuanto su calidad lo permite». Fundaba esta concepción jurídica en la doctrina que enseña «que los Reinos y Provincias, que se adquieren de nuevo, pero uniéndose e incorporándose accesoriamente a otras antiguas, se han de gobernar, regir y juzgar por unas mismas leyes...» No sólo procede este principio —agregaba— con respecto a las leyes, «sino también en las costumbres, porque así mismo las que se hallaren legítimamente introducidas, prescriptas y observadas en el Reyno antiguo, se han de guardar y practicar en el que de nuevo se uniere y incorporar en él accesoriamente...» (2).

Para citar a un historiador de la más alta jerarquía, Antonio de Herrera, decía que estas Indias Occidentales, «que tiene figura de corazón», «y lo más ancho es del Brasil al

Perú y la punta el Estrecho de Magallanes y el alto a donde remata es la tierra firme», deben gobernarse como España (1).

Gaspar de Villarroel —que publicó su *Gobierno Eclesiástico pacífico y unión de los dos cuchillos Pontificio y Regio*, en 1657, en no pocos temas sigue fielmente a Juan de Solórzano Pereira, quien además aprobó y elogió el texto de la citada obra— recordaba que las leyes de Castilla se guardaban en las Indias, menos aquellas que contradecían a cédulas especiales «que son nuestras municipales leyes». «Y todos los Reynos y Provincias unidas e incorporadas en otras deben gobernarse por sus mismas leyes», siguiendo a Bártolo y a Baldo.

De «las Provincias accesoriamente unidas e incorporadas a otras», refiriéndose a las Indias, se ocupaban los doctores del Nuevo Mundo. «Lo dicho tiene fundamento por la inferioridad de las Indias, pero cuando las Provincias o Reynos llegan a unirse con igualdad, no tiene lugar lo referido porque cada Reyno conserva sus leyes y se gobierna por ellas.»

La «inferioridad de las Indias», aludida por Villarroel, se explica a renglón seguido, pues dice nuestro autor, con muy poderosas razones, que nada tiene que ver con la inferioridad o superioridad de las Indias, sino con sus condiciones propias y muy distintas entre sí los habitantes de diferentes distritos, todos los cuales habían de convertir al cristianismo: «Aunque las leyes de Castilla y León son importantísimas para México y el Perú y para las demás Occidentales Provincias que se han agregado a la Corona, por la grande desigualdad de estas y de aquellas tierras, por ser tan diferentes las costumbres, tan desiguales las ocupaciones porque hay en los indios diferentes calidades que en todas las demás Naciones, por los nuevos descubrimientos y conquistas, por las minas, Quintos y derechos Reales; y porque los naturales están muy sujetos a vejaciones, no fuera posible gobernarse sin nuevas leyes: porque es entablada sentencia de doctores, que se ha de conformar la ley con el tiempo, con la condición del súbdito, con las circunstancias y las ocasiones y con los humores de la Religión» (2).

De modo, pues, que la incorporación de las Indias a la Corona de Castilla no podía hacerse en las mismas condi-

(1) Antonio de León Pinelo, *Tratado de las confirmaciones Reales*, 1630, pág. 116. Reedición facsímil del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, 1922.

(2) Juan de Solórzano Pereira, *Política Indiana*, cit. pág. 467.

(1) Antonio de Herrera, *Historia General de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra Firme del Mar Océano*: década V, página 34.

(2) Gaspar de Villarroel, *Gobierno Eclesiástico Pacífico*, parte II, cuestión XII, art. IV, t. II, pág. 68, Madrid, 1738.

ciones legales que los reinos de Portugal o Flandes, que eran Estados constituidos con sus leyes propias.

En cambio los reinos de Indias no eran Estados constituidos, pero lo serían, porque no se les había rebajado a la condición de *colonias*, y se transvasaba en ellos las Leyes de Castilla en defecto de las Leyes de Indias, leyes estas últimas que emanaban no sólo del Consejo de Indias sino de las autoridades e instituciones territoriales de Indias, con potestad legislativa, como ya he explicado.

#### IV

Lo expuesto acerca de las diversas recopilaciones y de las opiniones de los juristas, concurre a demostrar el fundamento histórico de leyes de Indias insertas en la Recopilación de 1680, originadas en la inspiración de los Reyes Católicos.

Una es la ley conforme a la cual «las Indias Occidentales están siempre reunidas a la Corona de Castilla y no se pueden enagenar» (lib. III, tit. I, ley I), según reales cédulas del emperador don Carlos, en Barcelona a 14 de septiembre de 1519, para la Isla Española, el rey y la reina doña Juana en Valladolid a 9 de julio de 1520, de carácter general, en Pamplona a 22 de octubre de 1523 y el mismo emperador y el príncipe gobernador en Monzón de Aragón a 7 de diciembre de 1547, en Madrid; don Felipe II a 18 de julio de 1563 y Carlos II y la reina gobernadora en la Recopilación de 1680.

Sin embargo, como era propio en los reyes hacer mercedes y remunerar servicios, se dieron ciertos pueblos de Nueva España, que tenían hasta 25.000 vasallos, a Hernán Cortés por haber sido descubridor y conquistador, que pasaron a sus sucesores; de Nueva Castilla a Francisco Pizarro, por las mismas razones; y, a Ana de Loyola Coya, descendiente de los Incas, casada con Juan Enríquez de Borja, de unos pueblos de Cuzco «con título de Marqués de Oropesa, por llamarse así uno de los dichos pueblos y con la jurisdicción y renta de ellos, a la manera que los tienen los señores de España» (1).

Esta prescripción, de acuerdo con otras análogas, integran un verdadero sistema orgánico de leyes. Hago especial referencia a las siguientes:

(1) Juan de Solórzano Pereira, *Libro Primero de la Recopilación*, citado t. I, pág. 22.

La ley XIII, tit. II del libro II: «Porque siendo de una Corona los Reinos de Castilla y de las Indias, las leyes y orden de gobierno de los unos y de los otros, deberán ser lo más semejantes y conformes que ser pueda; los de nuestro Consejo en las leyes y establecimiento que para aquellos estados ordenaren y procuren reducir la forma y manera de gobierno de ellos al estilo y orden con que son recogidos y gobernados los Reinos de Castilla y de León en cuanto hubiere lugar y permitiere la diversidad y diferencia de las tierras y naciones.»

La ley II, tit. I del libro II, del emperador Carlos y la emperatriz gobernadora en las Ordenanzas de Audiencias de 1530; don Felipe II en la Ordenanza 312 y don Felipe IV en la de 1680, ordenan que en todos los casos, negocios y pleitos en los que no estuviere decidido ni declarado lo que se debe proveer por las leyes de la Recopilación o por cédulas, provisiones u ordenanzas dadas y no revocadas para las Indias y que por orden real se despacharen, «se guardaren las Leyes del Reino de Castilla conforme a la de Toro», así en cuanto a la substanciación, resolución y decisión de los casos, negocios y pleitos, como a la forma y orden de substanciar.

La ley LXVI, tit. XV, lib. II, del emperador Carlos y el príncipe gobernador en Valladolid a 24 de abril de 1545; conforme a ella, las Audiencias debían conocer los negocios y pleitos civiles y criminales guardando las leyes de Castilla en los casos en que por las de la Recopilación no se hubiese dado especial determinación, proveyendo de forma que los delitos no queden sin castigo dentro y fuera de las cinco leguas.

La ley II, tit. IV, lib. II, de don Felipe en la Ordenanza del Consejo y de don Felipe IV en la Ordenanza de 1636, que mandaba al canciller y registrador en el uso de su oficio que guardara las leyes de Castilla, en todo lo que no estuviere ordenado y dispuesto por las de Indias.

Estrechamente relacionadas con las anteriores está la siguiente ley (ley VI, tit. I, lib. IV), cuyo elevado sentido no es necesario destacar, dada en la Ordenanza de poblaciones del rey Felipe II, de 1573, y luego por Felipe IV, en Madrid, a 11 de junio de 1621, y por Carlos II y la reina gobernadora en la Recopilación de 1680: «Por justas causas y consideraciones conviene, que en todas las capitulaciones que se hicieren para nuevos descubrimientos, se excuse esta palabra conquista, y en su lugar se use de las de pacificación y población, pues habiéndose de hacer con toda paz y caridad,

es nuestra voluntad, que aun este nombre interpretado contra nuestra intención, no ocasione ni dé color a lo capitulado, para que se pueda hacer fuerza ni agravio a los indios.»

Estos territorios, según las leyes de Indias, no se habían logrado legalmente por la conquista, sino por la *pacificación* y *población*, realizadas «con toda paz y caridad», «sin fuerza ni agravio».

Así se explica que en las 6377 leyes de la Recopilación de Indias de 1680 no se menciona la palabra colonia (1). Por excepción, como demostraré, aparece —nada más que la palabra, pero no el propósito político— en contadas leyes del siglo XVIII.

(1) Cuando se menciona una vez la palabra colonia en la citada Recopilación es en el sentido de constituir población (ley XVIII, título VII, lib. IV) al decir que «cuando se sacare colonia de alguna ciudad...» se procuraría «que las personas que quisiesen ir a hacer nueva población» fueran los que no tuviesen tierra.

## CAPÍTULO IV

### LA «POLÍTICA INDIANA» (1647), DE JUAN DE SOLÓRZANO PEREIRA

#### 1

La civilización cristiana que España ha acarreado a las playas del Nuevo Mundo, tiene expresiones originales y brillantes en su historia de las ideas políticas, jurídicas, económicas, religiosas y sociales en general. Los publicistas de esta disciplina de los siglos XVI y XVII, en los que imperan los ideales de la libertad y la igualdad humana, pertenecen a la edad de oro de la literatura hispano-indiana. Continuaban una auténtica tradición, que constituye la corriente del pensamiento español, nacida antes y durante la legislación foral, renovada en las *Partidas* y extendida después a las múltiples cuestiones que planteaba la expansión del Imperio, pero recibió el impulso vigoroso del Descubrimiento.

Las teorías de *Democrates Secundus* del helenista Juan Ginés de Sepúlveda, que admitía la esclavitud, fueron rechazadas en Junta de profesores de las Universidades de Salamanca y de Alcalá de Henares y, principalmente, por el precursor del Derecho Natural el padre Bartolomé de las Casas, controversias filosóficas, políticas y jurídicas a la vez, que determinaron la reunión de la «Famosa junta de los catorce», integrada por ese número de ilustres doctores y presidida por el teólogo y juriconsulto fray Domingo Soto, de reputación por su obra *De justitia et jure* y por sus ideas avanzadas en defensa de los indios y de los negros.

Eran ideas vivas y prácticas, con fuerza operante sobre los acontecimientos, y no pálidas imágenes concebidas en la especulación del gabinete o de la enseñanza, afirmación que formuló, acerca de los teólogos o los sabios del siglo XVI, donde nace la literatura política hispano-indiana y luego ar-



gentina, que se caracteriza precisamente por su orientación eminentemente realista.

Evidentemente es que tan caudaloso movimiento social ha repercutido en el espíritu público y ha mantenido en alto nivel ese pensamiento hispano-indiano desplegándose su irradiante influencia en los publicistas del siglo siguiente.

No se trata ahora de hacer memoria de estos escritores de la centuria decimoséptima, pero a la luz de la investigación y la crítica modernas, parece indudable que el más alto exponente en materia jurídica principalmente, es Juan de Solórzano Pereira.

Desde hace más de un cuarto de siglo vengo ocupándome de este humanista y jurisconsulto en mis libros y en mi cátedra.

Corresponde decir que han estudiado a Solórzano, estos últimos años, en primer término, el maestro Rafael Altamira, y los historiadores José Torre Revello, José M.<sup>a</sup> Ots, Santiago Magariños, Juan Manzano Manzano, Luis García Arias, F. Javier Ayala y Carlos López Núñez.

## 2

Una valiosa obra de Solórzano que doy a conocer (1) es el *Libro Primero de la Recopilación de las Cédulas, Cartas, Provisiones y Ordenanzas Reales*, puesta en forma breve de leyes y reducida a títulos y materias, adelantándose, en cierto modo, al método que aplicarían después el licenciado Rodrigo de Aguiar y Acuña y Antonio de León Pinelo en los *Sumarios* de 1628.

Es de lamentar esta supresión —desde el punto de vista histórico—, porque el texto íntegro de las leyes contiene su motivación y constituye el verdadero documento.

Así se explica que años después, en 1649, se dictara la real cédula (ley XLI, tít. I, lib. II de la Recopilación de Indias de 1680) disponiendo que los virreyes, gobernadores, cuando alegaren ordenanzas o cédulas debían citarlas «puntual y ajustadamente», enviando «copias auténticas», porque a veces no citaban fechas o lo hacían con incertidumbre, y de allí que «sucede muy de ordinario no hallarse por este defecto o por faltar algunos libros antiguos».

(1) Publicada por el Instituto de Historia del Derecho Argentino de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, 1945, en dos tomos, con noticia preliminar del autor.

Además Solórzano publicó la *Tabla de los Títulos* de los otros cinco libros, cuyo valor destacaré en seguida. Anunció este proyecto de Recopilación en 1618, y en 1622 lo enviaba al rey.

Antonio de León Pinelo dice en el *Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental* que Solórzano había remitido al Consejo de Indias el primer libro de la Recopilación y el título de otros cinco, y que por carta real se estimaba debidamente su trabajo, encargándole lo prosiguiese y que remitiese al Consejo los demás libros que fuese componiendo.

En su estudio *Noticias históricas sobre la Recopilación de Indias*, el historiador José Torre Revello publica una memoria de libros y papeles entregados por el licenciado Paniagua, y en esa nómina figura: «Libro m. s. Recopilación que comenzó a hazer el Sr. Solórzano en Lima, siendo Oydor, es un Tomo sin reglas de recopilar.»

El maestro Rafael Altamira hizo extensa referencia al manuscrito del *Libro Primero* de la Recopilación de Solórzano en la obra *Análisis de la Recopilación de las Leyes de Indias*, que tuvo el honor de editar en el Instituto de Historia del Derecho Argentino.

En mi carácter de presidente del citado Instituto gestioné en 1943 y obtuve la fotocopia del ejemplar existente en la Biblioteca Newbery, colección Edward E. Ayer, de la ciudad de Chicago. Esta es la obra que publicó el Instituto de Historia del Derecho Argentino de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, en dos tomos, en su colección de «Textos y Documentos». En mucho estimo y agradezco la valiosa colaboración de mis colegas universitarios de Chicago. Asimismo, estoy muy reconocido a los términos de la resolución del doctor Atilio Dell'Oro Maini, quien al frente entonces de la Facultad de Derecho concedió al nombrado Instituto los fondos necesarios para sufragar los gastos del microfilme y la publicación de la obra en dos volúmenes.

Al hacerle el envío del *Libro Primero* de la Recopilación, el 8 de mayo de 1622, Solórzano escribió al rey ofreciéndole la obra. Se ordenó que debía llevarse adelante dicha obra, y así lo hizo Solórzano, pero no pudo cumplir, por sus muchas ocupaciones en la Audiencia, tan pronto como hubiera deseado. Enviaba el *Libro Primero* de la Recopilación para que por él se conociera mejor si los demás eran importantes, prometiendo al año siguiente mandar los libros latinos.

En el «Memorial» que sigue a la carta al rey explica Solórzano que para escribir los libros latinos había tenido ne-

cesidad de investigar acerca de las cédulas dictadas, «las más de las cuales se recogieron e imprimieron el año de 1596», «y otras se olvidaron y otras se han despachado después de que yo he procurado juntar algunas».

Conociendo la gran variedad y confusión de cédulas, muchas de ellas encontradas y las más multiplicadas y repetidas sin guardar orden, y sobre todo habiendo experimentado la poca noticia que de ellas se tenía por todas las personas, procediéndose a arbitrio de los que las juzgan por ignorancia, o bien se piden en vano nuevas declaraciones, por tales razones se había dispuesto a ese trabajo para reducir las a títulos y ponerlas en forma de leyes, con la brevedad y claridad posible, imitando la Recopilación de Castilla, y las más abarcarían en pocos renglones lo que está dicho, esparcido y repetido en muchas y largas cédulas. Y para que este antecedente se conociera mejor, al pie de cada ley indicaba de dónde se extraía, «haciendo una historial y compendiosa relación de todo lo que se halla proveído en el punto o que se decide que sirva juntamente de glosa y comprobación».

«Por que no se piense que yo he puesto nada de mi cabeza, y las que pudieren ser comunes a diferentes títulos irán apuntadas de unos a otros en el fin de ellas», pedía al rey que si merecía su aprobación este trabajo, mandara que se prosiguiese y se enviara una real cédula para que por tiempo de dos años pudiera gozar del salario de oidor de Lima, aunque no asistiera a las reuniones ordinarias de ella, para ocuparse de ese otro servicio que entendía era más importante.

Acabadas estas obras —los libros latinos y la Recopilación—, era forzoso que pasara a la censura del Consejo de Indias, y para ello convendría que él estuviera presente para dar razón de lo que se le preguntase y enmendar lo que se resolviese. Solórzano termina pidiendo alguna de las plazas del Consejo para ir «honrado y favorecido y estar a la mano» de todo y ver los archivos y libros, mejorar y asegurar los que iba escribiendo y tratar de imprimirlos si para ello se le daba licencia.

Con este *Libro Primero* de la Recopilación, Solórzano envió la «Tabla de los Títulos» de los seis libros, de modo que puede apreciarse el plan orgánico de la misma y sus diferencias con la *Política Indiana* —aunque se trata de una obra de otra naturaleza—, también dividida en seis libros y publicada un cuarto de siglo después.

El texto íntegro del *Libro Primero* de la Recopilación, tiene 18 títulos y trata de las Indias Occidentales descubiertas

y su anexión a la Corona de Castilla; de los descubrimientos y pacificaciones; de las poblaciones, reducciones y descripciones; de la Santa Fe Católica y del cuidado que se ha de tener en doctrinar en ella a los indios; de las iglesias y monasterios; de los hospitales y colegios, seminarios y otras obras pías; de la inmunidad de las iglesias; de los arzobispos, obispos y prebendados; de los Concilios Provinciales y Sinodales; de los clérigos y frailes; de los beneficios o doctrinas de Indias; del Patronazgo Real; de los diezmos y primicias; de los Estudios y Universidades; de los libros; de los jueces eclesiásticos; de los Tribunales; de la Inquisición; y, por último, de los Tribunales y bulas de la Cruzada.

Sería imposible señalar ahora el valor de muchas leyes nuevas sobre las importantes materias de que se ocupa el *Libro Primero* de la Recopilación, pero el interés no es sólo de orden legal, sino histórico, pues al pie de cada una de las cédulas recopiladas se indican detalladamente las fuentes respectivas, comenzando con la fórmula: «Esta ley se saca...»

Corresponde insistir en el valor excepcional de «Esta ley se saca...», que revela la erudición, pero amplia, la que se funda en los textos de leyes anteriores, en la Historia y en las circunstancias humanas que las explican.

La «Tabla de los Títulos» de los cinco libros restantes es también notable como anticipo de lo que podía ser el plan completo de la Recopilación de Solórzano.

El *Libro Segundo*, con 20 títulos, se ocupa principalmente de las cédulas y provisiones, Consejo de Indias, virreyes, presidentes y oidores de las Audiencias, alcaldes de Crimen, Juzgado de Provincia, abogados, relatores, escribanos, receptores, procuradores, Juzgado de Bienes de Difuntos e Intérpretes de los indios; el *Libro Tercero* tiene 19 títulos, y se refiere a los alcaldes ordinarios y de hermandad, corregidores y gobernadores, Casa de Contratación de Sevilla, protomedicatos, alguaciles mayores, cárceles y alcaides, apelaciones y suplicaciones, cabildos y regimientos, venta y renunciaciones de oficios públicos, repartición de tierras; el *Libro Cuarto* comprende 15 títulos, referentes a los conquistadores y pobladores, encomiendas, caciques y sucesión de los cacicazgos, cajas de las comunidades de Indias, de los esclavos negros y berberiscos; el *Libro Quinto*, que tiene 16 títulos, trata de las armas y fortificaciones de las flotas y armadas de los extranjeros, de los perjuros, blasfemos, juradores ociosos y vagabundos; el *Libro Sexto*, de 14 títulos, se ocupa de los contadores mayores y su tribunal, de los jueces de la Real

Hacienda, de las Casas de Monedas, de las minas, tesoros, huacas, de la alcabala, almojarifazgos, etc.

Se debe destacar el valor de este *Libro Primero* de la Recopilación de Solórzano, por la noble materia que contiene, leyes referentes a los orígenes de las Indias, que complementa el *Código* de Encinas de 1596 y la continúa hasta 1622. Se encuentran en esta obra no pocas de las cédulas de la primitiva organización jurídica indiana, que no aparecen después —una vez cumplida su misión— en la Recopilación de 1680 y otras muchas que fueron recogidas en la Recopilación citada.

Asimismo conviene tener presente los distintos momentos en que Solórzano se ocupó de esta primera Recopilación, y de la que llevaría a cabo, años más tarde, que no conocemos.

En 1609, el año que salió para las Indias, se le encargó por el presidente del Consejo que preparara en el Perú una recopilación de leyes de estos dominios; diez años después, en 1618, escribía al rey anunciándole que preparaba una Recopilación sobre la base de la de 1596; en 1622 envió al Consejo el *Libro Primero* del proyecto y los títulos de los cinco libros más que había de contener, como ya dije. Vuelto a España, tenía dispuesto para la imprenta, en 1647, un texto de *Recopilación de las leyes de Indias*, probablemente un nuevo texto, muy ampliado, en virtud del tiempo transcurrido desde el envío del primer proyecto de 1622; pero había salido del Consejo por jubilación en 1654, y murió en 1655, sin que esta otra obra se sancionase ni imprimiese, a pesar de su nueva petición.

En efecto, Solórzano alude a este punto en el libro VI, capítulo XVII, página 535 de la *Política Indiana* (Amberes, 1703), donde dice, refiriéndose a la Casa de Contratación de Indias, que «en ningún libro se hallarán más distintas sus obligaciones y ocupaciones que en el que tenemos dispuesto para la imprenta de la Recopilación de las Leyes de Indias...». Y en el capítulo XVIII del libro V, página 474, refiriéndose a las reales cédulas concernientes a la Junta de Guerra, dice que «están apuntadas para recopilarse en forma de leyes en la Recopilación que tenemos hecha de las Indias».

El tercer centenario de la *Política Indiana* fue un acontecimiento en la Historia del Derecho y en la cultura jurídica, particularmente hispano-indiana.

Se asociaron estrechamente en tal ocasión una noble existencia, la labor del magistrado ilustre y la creación de una obra original, la de más trascendencia por su ideario, escrita en los tres siglos de la dominación española en América.

En la dedicatoria de su *Política Indiana* al rey Felipe IV, que le había concedido en 1640 las altas insignias de caballero de la Orden de Santiago, explicó Solórzano la razón por cuya virtud su obra *De indiarium jure et gubernatione*, escrita en parte en 1629, hace diecisiete años, se pusiese en lengua castellana. Muchas personas de las Indias se lo habían solicitado por carta en mérito a las noticias que suministraba y las cuestiones jurídicas que resolvía para que pudieran «ser comunes a todos».

Al acceder a este pedido, Solórzano obedeció a la ley del desarrollo natural del idioma castellano, que venía extendiéndose aun en materia jurídica, pues creía que en el estado en que se encontraba en la primera mitad del siglo XVII —y bien vale la pena recordarlo con motivo del cuarto centenario del nacimiento del genio de la raza, que es Miguel de Cervantes Saavedra— tenía igual y aun superior elegancia que el latín, como la lengua latina en comparación con la griega. Consideraba también —por razones políticas, como se diría hoy— que debía escribir en el idioma castellano, que era el idioma en que los soberanos redactaban las respuestas y decretos, «y ninguno hubo bien advertido que no procurase extender su Idioma Patrio donde su Imperio». Pero no se trataba de una mera traducción, letra por letra, porque los modos de hablar y algunas disputas que parecían bien en los tomos latinos *De indiarium jure...*, no tendrían el mismo lucimiento en los de romance.

Dominaba el latín, por supuesto, y la literatura clásica y, especialmente, los textos de los jurisconsultos romanos (1).

Leyendo a Solórzano, se tiene la sensación, por momentos, que la erudición exhaustiva lo ha dominado, porque esa ilustración antigua se proyecta profusamente en su obra, al extremo de quitarle la libertad y la naturalidad en el movimiento de sus concepciones.

Era el mal literario de una época, puesto al descubierto certeramente con punzantes sátiras en el prólogo del *Quijote*, en cuya obra genial, se destaca la falta de toda erudición y

(1) Carlos López Núñez en *El romanticismo en la «Política Indiana»* (Sevilla, 1950, separata del tomo VI del *Anuario de Estudios Americanos*) analiza la influencia romanística en la *Política Indiana*, recogiendo algunos de los principios jurídicos romanos, que Solórzano alegaba y comentaba. Solórzano, dice el autor citado, «que por lo demás vive en una época típicamente barroca, viene calificado con todos los atributos típicos del barroquismo».

doctrina, sin acotaciones en los márgenes y sin anotaciones en el fin del libro.

El barroquismo de Solórzano afea el texto, con el alarde erudito y el aparato retórico, pero de todos modos el estilo es sobrio, su prosa es robusta, henchida de saber, rebosante de contenido y acendrada por el sentimiento que la inspira.

Los diversos estudios de Solórzano presentan elementos suficientes para darse cuenta de la unidad intrínseca de su obra en conjunto y de su relación con la vida, el contacto fecundo con un universo en ebullición. Solórzano habla siempre de la realidad, la que han visto sus ojos, los cuadros de la vida cotidiana así de lo vulgar como de lo heroico.

Fue la suya una vida dilatada y fecunda. Había nacido en Madrid en 1575 y estudió y enseñó doce años en Salamanca, en la época de su esplendor universitario, obteniendo todos los grados y cátedras en edad muy temprana en las dos carreras de la Facultad de Jurisprudencia, Derecho Civil y Eclesiástico. Cuando tenía 34 años vino en 1609 a Indias, donde contrajo matrimonio con una mujer criolla, Clara Paniagua de Loaysa y Trexo, residiendo en estas tierras dieciocho años. De vuelta a la Península ocupó altos cargos en la carrera de los honores, llegando a ser fiscal del Consejo de Indias y miembro honorario del Consejo de Castilla. Escribió tres grandes libros, *El Derecho Indiano*, en 1629 en la plenitud de sus cuarenta y cuatro años, *Política Indiana* en 1647, ya en la madurez de los setenta y dos años, y *Emblemas*, con alegorías y aun con versos por cierto muy inspirados, en 1653, dos años antes de su muerte, que acaeció a la edad de ochenta años.

*Política Indiana* es una obra original. Lo es, en primer término, por la materia misma de que trata, y el carácter entrañable de toda la legislación de Indias que brotaba de las instituciones regionales con potestad legislativa, leyes particulares y concretas que resolvían los casos según las circunstancias y lugares, distintos entre sí, legislación de Indias que constituye por sí sola un monumento del genio jurídico de España.

La recepción del Derecho Romano en Castilla, desde el siglo XII, había sido profunda, lo mismo del derecho romano justinianeo y posjustinianeo, conforme a la obra de los glosadores y posglosadores de la Universidad de Bolonia, pero no romanizó a España y no conmovió la roca viva del derecho eminentemente castellano, como tampoco logró ser la base del nuevo Derecho Indiano.

Todo, o lo más, dice, es distinto en las Indias sin que ningún Derecho, fuera del natural, pueda tener firmeza y consistencia,

ni las costumbres y ejemplos que hallamos introducidos sean dignos de continuarse, ni las leyes de Roma o España, se adapten a lo que pide «la variedad de sus naturales, demás de otras mudanzas que cada día ocasionan los inopinados sucesos y repentinos accidentes que sobrevienen».

Aún vale la pena mencionar como destello de su ingenio la referencia que hace de la fábula de la Luna, de la cual se dice que pidió a su madre un vestido y que ella se lo negó, por decir, que como perpetuamente mudaba de talle, no sabía de qué medida se le pudiese hacer que cuadrara con tantas formas, aplicándolo a estas repúblicas que están sujetas a semejantes variaciones y mutaciones en las cuales no se pueden dictar «leyes ciertas que conduzcan perpetuamente a su estabilidad y gobierno».

Original en segundo término es *Política Indiana* porque Solórzano trató una materia inédita e imprevista, pudiendo decir sin jactancia, con Lucrecio y Horacio, que lo había hecho «sin poner planta sobre huella ajena».

En sus seis libros abarca todo lo relacionado con el Descubrimiento, descripción, adquisición y retención de las Indias y su gobierno en lo espiritual y lo temporal, añadidas muchas cuestiones que no estaban en su obra latina y en particular el libro sexto sobre la Hacienda Real, con dos notables índices, muy distintos y copiosos, uno de libros y capítulos en que se divide y otro de las materias, asuntos y sentencias más importantes y textos y cédulas reales a que se refiere.

*Política Indiana* es una enciclopedia, síntesis de Política, Historia y Derecho.

De Política, fundada en la razón de Estado, al que concibe como el centro del ordenamiento jurídico del Nuevo Mundo, reconociéndole por supuesto la preeminencia y prerrogativa de su suprema potestad.

De Historia, por la riqueza de los datos que contiene, la precisión cronológica de documentos y de autores recordados, como que por su antigua vocación se había mandado según una ley de citas para las Indias que aquellas se hicieran «puntual y ajustadamente» debiéndose dejar constancia, cuando se invocaban «copias auténticas», labor de orden técnico que Solórzano realizó completamente.

De Derecho en fin, por el conocimiento que revela de la teoría y la práctica de la Ley. Su condición de magistrado lo destaca como el más ilustre de los oidores en Indias en las aplicaciones del precepto legal, y teóricamente es el autor de dos Recopilaciones de Leyes de Indias, como ya he explicado.

Poco trató Solórzano en *Política Indiana* de la riqueza y la fertilidad de este mundo, y mucho de los fundamentos del Gobierno, del Derecho, la Justicia y la Religión, considerando que no era necesario más preocupación «en adquirir los Reinos que en conservarlos».

Explicó a García de Haro, presidente del Consejo de Indias del que era miembro, que la *Política Indiana* podría servir por ahora como de «Sumario de la grande obra», que se había dispuesto llevar a cabo, la citada Recopilación de Indias y después de publicada, sería, «glosa de las más de ellas esperando que uno y otro trabajo fuesen de utilidad a la causa pública», «Parto de mis estudios con que me alentaré a perfeccionar otros no menos útiles que traigo entre manos», agregaba, «trabajos en que me hallo por achaque de los oídos con que Dios se ha servido mortificarme», sin haber pretendido algunos honores ni codiciosos aumentos de hacienda, en que otros ponían sus principales cuidados, «con tener tantos hijos que es para quien los padres suelen desearlos y procurarlos». Alguno de estos hijos de su hermoso hogar, Fernando, Juan y Bartolomé, siguiendo las inspiraciones literarias de su padre le dedicaron sentidos sonetos que se insertan en otras ediciones de la *Política Indiana*, reveladores del amor y la administración que le profesaban.

## 3

La crítica que ha podido hacerse a su construcción jurídica y política, es aquella según la cual incurre en el grave error de haber sacrificado a las ideas e intereses preconcebidos del Estado, la pureza doctrinal (1). Aún podría admitirse que Solórzano desarrolla la teoría de la guerra justa y contesta, en algunos casos, a las opiniones de Vitoria y de Las Casas, fundado en esa razón de Estado.

En *De indiarium jure*, con una visión más realista que idealista de la comunidad de las naciones, sostenía el principio de que la guerra era un mal, pero un mal necesario que se debía encauzar según reglas jurídicas. Los príncipes no emprendían ninguna guerra, aun siendo justa —decía— si de ella se han de seguir a los súbditos mayores y más graves

daños y dispendios que los que podrían temerse de los enemigos, proclamando el avanzado concepto de que era preferible una paz menos ventajosa e, incluso, parcialmente de dañosas consecuencias políticas, a una lucha por feliz que se presuman los resultados. Su conclusión se concretaba en el principio de que tantos y tales eran los daños que las guerras traían aparejados, que los príncipes piadosos y prudentes se abstendrían, no sólo de las guerras hechas voluntariamente o por presunción, sino aun de las guerras justas y necesarias, de existir otras vías por las cuales podía llegarse a un acuerdo. Citaba a Tácito, quien decía que los remedios no debían ser más ásperos y peligrosos que las enfermedades cuya curación se pretendía (1).

Solórzano estudió con espíritu polémico los títulos legítimos de España a la dominación del Nuevo Mundo, que había originado en el siglo anterior la intervención de las autoridades en los escritos de Las Casas: afirmaba por supuesto, que la concesión pontificia dio a los Reyes Católicos y a sus sucesores el dominio general y absoluto, para que quedasen en carácter de dueños de estas provincias y no sólo el cuidado de la predicación, conversión y protección de las Indias, porque en tal caso no sería sino a modo de sus tutores y curadores para que se conservasen en paz y buena enseñanza. Refiere que uno de los títulos de la dominación, según todos los autores, era el de las inspiraciones y revelaciones con que Dios fue impulsando a los reyes y la gran felicidad y facilidad con que habían actuado en todas partes, siendo tan pocos los que iban a descubrir y conquistar y muchos los milagros. Como se sabe, Solórzano cita frecuentemente a Francisco de Vitoria y no deja de apuntar las diferencias con sus opiniones: «Pero porque nuestro docto Maestro fray Francisco de Vitoria —dice— como tuvo pocas noticias de estas Indias y sus historias, niega que en ellas haya intervenido milagros y duda de estas inspiraciones y revelaciones, las cuales yo también confieso que suelen ser falibles y poco seguras y que muchas veces castiga Dios los pecados de algunas naciones por medio y mano de otras, que no los tienen, ni cometen menores y no por eso quedan más injustificadas sus invasiones.»

(1) F. Javier de Ayala, *Ideas políticas de Juan de Solórzano*, Sevilla, 1946, pág. 198 y la nota crítica a esta obra, por Luis García Arias, en *Revista de Indias*, Madrid, año VII, núm. 26, octubre-diciembre 1946.

(1) F. Javier de Ayala, *Ideas políticas de Juan Solórzano*, cit., en el excelente capítulo XV sobre la guerra y la paz, en que explica siguiendo a Solórzano la causa justa de la guerra por injuria, de donde las siguientes clases de guerra justa: defensiva y vindicativa o punitiva.

Se adhiere Solórzano a la validez y legitimidad del título sobre la dominación de las Indias que propone el mismo Vitoria, que era el de haber sido castellanos los primeros que por mandato de los Reyes Católicos, buscaron, hallaron y ocuparon las Indias (1). Invoca en favor de su opinión el Derecho natural «y de todas las gentes», que lo libre se diese a los que primero lo hallasen y ocupasen como se había practicado en todas las provincias del mundo. Y aunque estuvieran ocupadas, explica, «podían pretender el mismo derecho, en las que conquistaron por justa guerra con causas y razones legítimas que para ello les ocasionasen sus naturales». «Por que la guerra es también —agrega— otra introducción común de todas las gentes, y obra que en lo que en ellas se quita o gana, mueble o raíz, a los debelados, se adquiera en pleno, justo y perfecto dominio a los vencedores.» Admite asimismo, que ocupadas y pobladas estas tierras por los indios, se puede entablar justa y legítimamente el dominio de los reyes por ser tan bárbaros, incultos y agrestes que apenas merecían el nombre de hombres y necesitaban de quienes los redujesen a la vida humana, civil, sociable y política, para que se hiciesen capaces de recibir la religión cristiana, pues no convenía dejarlos en libertad «por carecer de razón y discurso bastante para usar bien de ella».

«Y así según la opinión de Aristóteles, recibida por muchos —dice luego— son siervos y esclavos por naturaleza y pueden ser forzados a obedecer a los más prudentes y es justa la guerra que sobre esto se les hace.»

El padre José Acosta había dividido esta materia en tres clases: en la primera a los chinos, japoneses y orientales que tenían su forma de gobierno, leyes, letras que revelaban su capacidad; en la segunda a los peruanos, mexicanos y chilenos que también, «aunque no tanto», mostraron tener alguna capacidad y se gobernaban por reyes y en poblaciones, «si bien todo tiranizado»; y en la tercera «cuenta a los más», que carecían de esto y «andaban desnudos y por los montes». De los primeros no se trataba, de los segundos, muchos consideraban que se los podía quitar su gobierno y tomarlos los reyes de España a su cargo; y, de los terceros «conviene todos», que no se había hallado otro modo de reducirlos, pudieran con justicia ser dominados, «porque para hacerlos cristianos

era primero necesario hacerlos hombres». Agregaba la circunstancia de que así los de segunda como de tercera clase arraigaban muchos y abominables vicios contra la ley divina y natural como la idolatría, la sodomía, el incesto, la embriaguez, la tiranía, dominados por sus reyezuelos que los oprimían y sujetaban con infinitas impiedades y crueldades.

De todo lo expuesto se desprendía «la justa causa» para hacerles la guerra, «según el común sentir de casi toda la escuela de Teólogos y Juristas que tienen esto por más seguro cuando para ello procede licencia del Romano Pontífice, como en este caso lo hubo... Y así lo decidió Pío V de felice recordación declarando y mandando que fuesen compelidos a guardar la ley natural».

Solórzano iba más lejos, afirmando que aun sin esta licencia de gravedad de los mismos pecados, erigía en carácter de jueces «a cualesquiera persona que tuvieran fuerzas bastantes para ello, porque ceden en daño e injuria de todos». Y por el contrario, los que se desvelaban en esta empresa eran tenidos por justos y piadosos «y por amigos de Dios», como los llama una ley de *Partidas*, ilustrada con ejemplos de la Sagrada Escritura y textos de ambos derechos por el gran glossador Gregorio López.

Al referirse a la infidelidad de los indios, Solórzano recuerda la opinión de Sepúlveda, que llegaba a justificar que se los hiciera esclavos, pero en cambio los indios eran defendidos «nerviosamente» por el obispo de Chiapa, no teniendo por bastante el título de infidelidad, en aquellos que nunca recibieron el Evangelio, ni tuvieron quien se lo predicase ni ocupan tierras que antes fueron de los cristianos por cuya causa habría guerra justa.

Como Bodin dijera que Alejandro VI quiso y pudo dar el pleno dominio de las Indias a los reyes de España, por virtud de esta concesión «quedaron vasallos y feudatarios de la Iglesia», todo con el intento de quitar sin causa a los reyes la suprema dominación, siendo así, que ni en la concesión ni en los tratados de ella —dice Solórzano— se hizo mención de la reserva de tal feudo, sin lo cual no se puede ni puede inducirse y mucho menos por ser las Indias accesoriamamente unidas a los reinos de España, pues en ellos tampoco se halla tal feudo, antes por el contrario, gozan de total exención.

Solórzano responde a las calumnias que se difundían contra los derechos de los monarcas e insistía en mostrar el gran celo con que los Reyes Católicos han deseado y procurado siempre la conversión, conservación y buen tratamiento de los indios.

(1) Luis García Arias, «Títulos con que se pueden justificar la adquisición y retención de las Indias Occidentales por España según la Política Indiana de Solórzano Pereira», en *Boletín de la Universidad de Santiago* (España), 1943.

Señala a los autores que hablaban de esos malos tratamientos y aun de la total destrucción de los indios, especialmente al obispo de Chiapa, «el cual para odiarnos más con todas las naciones han impreso en quattro lenguas en un contexto y de por sí, con estampas y figuras, en la Latina poniendo por título *Crudelitates Hispanorum in Indiis patratoe*. Y en la Italiana y Española, novísimamente en Venecia el año de 1636 con el de *Il Suplice Schiavo Indiano*».

Llegaba a la conclusión que ni aun los excesos podían viciar lo mucho y bueno que se había hecho en la conversión y enseñanza de los infieles, empeñado en afirmar que aunque haya habido muertos y malos tratamientos, «no pueden ni deben perjudicar a los títulos y derechos de nuestros Reyes ni menoscabar su globia». Partiendo del aforismo de que no deja de haber vicios y pecados donde hubiere hombres, principalmente en provincias tan remotas, agrega, en las cuales los mandatos suelen ser vanos, «porque la temeridad humana menosprecia fácilmente lo que está muy distante».

Esta actitud de Solórzano, señala un contraste evidente con sus ideas humanas e igualitarias, expresadas con respecto a las diversas razas de América, pero hoy se explica ampliamente por la falta de independencia y la intervención de la censura. Conforme a una nueva documentación, dada a conocer por el historiador José Torre Revello, se sabe que la obra de Solórzano, antes de publicarse la segunda parte de *De indiarium jure...*, fue sometida a censura. Difundiéndose la versión de que exageraba el trato a que eran sometidos los indios por los españoles, llegando a afirmar «que los padres por no exponerlos a que lo padezcan cuando nacen sus hijos los matan dándolos contra una pared». Mucho le extrañó al rey que un ministro del Consejo sacase a luz semejante escrito, con «descredito para esta nación y de que se valdrán los enemigos della para oscurecer la justificación de nuestras acciones...». El Consejo de Indias ordenó el 30 de septiembre de 1637 que se diera vista de lo actuado a Solórzano y Jerónimo Villanueva fue designado para censurar el libro, produciendo dos importantes informes. En ambos se elogia la obra de Solórzano, pero no se llega a las mismas conclusiones. En el primero, con espíritu amplio, dice que al tratar el servicio personal de los indios a los que no son versados en las cosas de las Indias, les parecerá que lo referido sobre el padecimiento de aquéllos al servicio de los españoles o por su causa puede afectar a nuestra nación, pero como en esa materia hay tanto escrito y exagerado por autores na-

turales y extranjeros «que andan en manos de todos», no es digno de reparo, pues no es nuevo en el mundo «que las leyes sean buenas y que la execución no corresponda ni es culpa de Príncipe». Se le podía advertir, agrega, que el autor moderara en algunos lugares el riguroso juicio del tratamiento. En cambio en el segundo informe, con espíritu restrictivo, declara que las afirmaciones de Solórzano afectaban a la nación española, por ser un ministro del Consejo de Indias «que estuvo tantos años en ellas y que habla como testigo de vista en muchas cosas y que dará motivo y animo a los émulos y enemigos de esta Corona a escribir en la misma conformidad valiéndose de la autoridad de Don Juan de Solórzano».

A continuación se enumeran los diversos pasajes que se manda suprimir, si bien lo que el autor escribe era «en quanto al hecho de la pura verdad». Convenía al rey que suprimidas esas referencias los ministros de Indias tuviesen la obligación y el mayor cuidado posible de ejecutar las órdenes, castigar los excesos y conservar los indios.

Además, un decreto de la Congregación de Cardenales del Índice de Libros, mandó corregir el primero y segundo tomo de la obra que preparaba, prohibiendo totalmente el tercero. El rey levantó la prohibición «por que todas las materias que en el tercero se tratan son del derecho que tiene mi real patronazgo en las Indias... y prohibir... es virtualmente dudar y oponerse a todos los derechos que me pertenecen en las Indias por concesiones y bulas apostólicas, y ambos tomos son de los más aplaudidos que hay en estos Reynos y fuera de ellos por ser tan doctos y conforme a los sagrados canones y leyes civiles».

Estos claros testimonios explican las contradicciones en que ha incurrido Solórzano en la materia de los indios, apareciendo como un publicista contemporizador que no atacaba como lo había hecho en su carácter de magistrado, los errores de los sistemas de encomiendas y repartimientos de naturales de Indias.

Si se quiere conocer cuál era el verdadero pensamiento de Solórzano, es suficiente recordar que para satisfacción de su conciencia, él cita, en la dedicatoria al rey Felipe IV, la real cédula de 3 de julio de 1627, por la cual no contento el soberano con las penas y apercibimientos que se aplicaban a los que los oprimían, puso de su real mano y letra las palabras siguientes: «Quiero me déis satisfacción a Mí y al Mundo del modo de tratar esos mis vasallos, y de no hacerlo, con que en respuesta de esta Carta vea yo ejecutados ejem-



plares castigos en los que hubieren excedido en esta parte, me dará por deservido. Y aseguráros, que aunque no le remedieis, lo tengo de remediar y mandaros hacer gran cargo de las más leves omisiones en este por ser contra Dios y contra Mí y en total destrucción de esos reynos cuyos naturales estimo...»

Con lo cual mostró vuestra majestad, dice Solórzano intencionadamente, estar advertido de que conviene al príncipe que se duela más de las calamidades de los súbditos que de las suyas y que según aquella celebrada y repetida sentencia de Séneca, «no puede haber ornato más digno de su grandeza que la Corona llegare a merecerla por los vasallos que hubiere guardado».

A pesar de la censura, fue un magistrado probo, que castigó sin miedo y sin piedad los excesos de los encomenderos, sentenciando así: «sean privados de lo propio los que con fraude apetecieran lo ajeno y se avergüence de quitar a quien debendár y amparar y de quererse hacer ricos de la corta substancia de aquellos pobres».

## 4

Ya he dicho que la originalidad de la obra de Solórzano radica en su conocimiento de las Indias y la imagen descrita de la realidad.

Afirmaba que el verdadero nombre de las Indias es el del Nuevo Mundo, *Novus Orbis*, por la inmensa grandeza de sus provincias, que aún por faltar tantas por descubrir, sobrepujaban las ya descubiertas y por la diversidad de las costumbres y ritos de sus habitantes, diferencias de los animales, árboles y plantas que en ellas se hallaron, tan poco parecidas a las de Europa. El capítulo siguiente, revela la concepción propia de Solórzano al caracterizar la naturaleza, excelencias y cosas raras del Nuevo Orbe y de su comparación con el antiguo. Se puede afirmar, que en este espíritu de fin sensibilidad y encendida imaginación, su amor hacia el Nuevo Mundo, comenzó por la admiración a su maravillosa naturaleza. Vio y vivió en un paisaje propicio al delirio —como ha dicho Gregorio Marañón— en que se acabó por no distinguir la realidad del milagro.

Recuerda que Cristóbal Colón, en la Isla Española, pensó que en ella podía haber estado el Paraíso terrenal, que muchos ubicaban debajo de la Equinoccial y aunque no era posible

afirmar dónde ha sido el Paraíso «el cual parece que Dios ha querido encubrir y reservar para sí», «no se puede negar —dice Solórzano— que considerada la templanza y casi perpetua primavera de las más de estas Provincias merezcan si no el nombre de Paraíso, el de Huerto de Deleites», refiriéndose al clima, de suerte, que si los que llegan a habitarlas alejaran de sí la codicia y otros desordenados deseos y «gozando de libertad ingenua quisieran más ser señores que señoreados de las riquezas, pasaran en ellas alegre la vida».

Además de su templanza, exalta también sus aguas, fuentes y ríos maravillosos y navegables (del Río de la Plata, recuerda que su boca es de cuarenta leguas y corre con tanta violencia al Océano que los navegantes beben sus aguas dulces mucho antes que del golfo del mar alcancen a ver sus riberas), sus minas, sus frutas y frutos, sus árboles, todo género de semillas y legumbres, refiriendo que en la Isla Española se daban los melones en tanta grandeza que apenas puede un hombre sustentar uno sobre sus hombros y que en partes de Tierra Firme una espiga de trigo suele tener dos mil granos y ser tan gruesa como el brazo de un hombre. Luego, la fecundidad y multiplicación en aves, ganados y otros animales llevados de España, y citando el caso, cerca de México, de solas diez ovejas le nacieron en diez años a un hombre llamado Camargo, cuarenta mil y más. Algo semejante este caso, por otra parte al de nuestras pampas, por la reproducción del género caballar.

Abundancia y feracidad que excedía a lo que se frecuentaba celebrar de la India oriental y regiones del Asia, no admitiendo que haya sido la cuna de enfermedades terribles para Europa y que por el contrario poseía palos, hierbas y drogas que eran muy provechosas para su cura. En cambio reconocía que producíanse temblores de tierra, especialmente en las que están en la costa de mar o cerca de algunos volcanes.

Descrita la naturaleza para el estudio del origen de las gentes que se hallaban en estas regiones, y después de rechazar las teorías absurdas entonces imperantes, creía con el padre Acosta, que los primeros habitantes pasaron a estas provincias con naves fabricadas a este fin, como entonces lo hacían los españoles y lo han hecho siempre los pueblos marinos, aunque no se intentase el descubrimiento, sino navegando para sus comercios, o perdiesen la derrota con el mal tiempo y arrojados por el océano, arribaran a alguna de estas islas.



En el espíritu de Solórzano, por momentos, el legalista parece subyugar al pensador. Decía de los teólogos juristas, que por doctos que fueran no penetraban suficientemente en la teoría y práctica de la jurisprudencia. Es exacto, pero tal circunstancia hacía que aquellos teólogos teniendo por base los hechos mismos, se lanzaran osadamente a la región de las concepciones puras del Derecho. También se elevaba el pensamiento de Solórzano, aunque retenido a veces por el peso multiforme de la realidad, cuando no por la censura del rey.

Repudiaba las sutilezas de ingenio o ápices del Derecho y minucias legales, proclamando con razón que la sabiduría no consiste en la multiplicación sino en la sustancia de las palabras.

El pensador que es Solórzano se revela en las ideas madres y en los conceptos generales que expone sobre la libertad, el gobierno y la justicia.

Respecto de la libertad avanzaba nociones modernas. En defensa de la libertad de los débiles, decía de los indios que no podían ni debían ser comprendidos contra su voluntad a ningún servicio de los que en las Indias se llamaban personales, debajo de cuyo nombre se comprendían generalmente cualquier aprovechamiento que se esperaba sacar del trabajo de ellos para la labranza o crianza, edificios, labores de mina, obras, cargas y trajines. Todo esto contradecía la libertad, la cual, según la doctrina de Aristóteles y nuestros jurisconsultos, recordaba Solórzano, es una facultad natural de hacer de sí un hombre lo que quisiere. Por eso afirmaba que la libertad concedida a los indios se violentaba y aun quebrantaba casi del todo forzándolos a los trabajos, pues ya no hacían de sí lo que quieren, y cómo y cuándo lo quieren, que es el principio de la misma libertad.

No faltaban graves y doctos profesores de Teología y Jurisprudencia, versados en el gobierno político, que mirando de cerca y con atención la naturaleza de los indios y de su tierra, afirmaban que estos servicios personales de los indios concernían principalmente a la causa pública siempre que se les pagaren competentes jornales y no les gravaren sus personas y haciendas. Solórzano consideraba esta opinión admitiendo que cuando interviniese causa justa, cualquier república bien gobernada tenía autoridad para obligar a sus ciudadanos a

que trabajasen, y no por eso dejaban de ser libres, pues aun la misma definición de la libertad, de que cada uno hace de sí lo que quiere, se exceptúan los casos en que las leyes y necesidades públicas les obligaren a lo contrario. Una cosa es ser siervo y otra es servir, y la verdadera y más importante libertad consiste en que todos seamos siervos o esclavos de las leyes, terminando por declarar que si a cualquiera se diese fácilmente licencia para proceder en todo a su albedrío, la libertad perecería en la libertad. Siguiendo a Santo Tomás, decía que la sujeción política no repugna ni contradice en cosa alguna a la libertad política.

El concepto social del Derecho que profesaba se proyecta claramente en el Libro Quinto en el que trata del gobierno secular de las Indias.

Relata con simpatía los orígenes democráticos de los cabildos, recordando que en virtud de la gran distancia que separaba estos territorios de la metrópoli y por el peligro de la demora, podían «sus moradores por derecho natural» elegir los alcaldes ordinarios, que los gobernasen e hicieren justicia, supliendo al gobernador.

Defendía la prescripción conforme a la cual los regidores y alcaldes cambiarían todos los años, porque de tal modo «este honor se reparte entre más ciudadanos», y con respecto a la elección de éstos, de acuerdo con las Leyes de Indias, debían dejarse entera libertad a los cabildos, prohibiendo estrechamente a los oidores de las Audiencias que se mezclaran en estas elecciones. En cuanto a la presencia del virrey en el cabildo el día de las elecciones que era el de Año Nuevo, las leyes lo autorizaban para que se hicieran dichas elecciones «con más quietud y autoridad» sin violentar los votos y votantes que se debían dar en cédulas secretas, y las cédulas después de sacadas de la urna «se cuenten y refieran al público y voz alta por el Escribano del Cabildo», quedando escritos en el libro los votos que tuvo cada uno, «para que siempre conste de ello», formalidades de que está revestido solemnemente todo el *Derecho Indiano*.

Decía Solórzano que era muy conveniente que la citada real cédula se observara a la letra por los virreyes, «porque hay algunos que lo quieren reducir todo a su voluntad».

Por leyes de Indias dictadas posteriormente se prohibió a los virreyes y oidores la asistencia a las elecciones de los cabildos.

Señala la circunstancia de que esta elección de alcaldes ordinarios se podía hacer en los vecinos y naturales de las

mismas ciudades, aunque para otros oficios y magistrados solía estar prohibido, «en éstos no lo está sino antes concedido». Se adhiere a la opinión de Juan de Matienzo de que era conveniente la designación de tales vecinos de Indias. Después, una real cédula estableció que debían ser preferidos los descendientes de descubridores y pacificadores para las varas llamadas de primer voto. En ninguna provisión se consignaba que en las provincias de Indias se repartieran estos oficios por mitad, entre nobles y plebeyos, como solía hacerse y se hacía en muchos lugares de España, «porque esta división de Estados no se practica en ellas ni conviene que se introduzca», dice Solórzano. Considera más útil que se designaran hombres nobles, graves, prudentes y letrados si se pudiera, pero bien se permitía, observar, «los que no son tan nobles ni tan letrados o entendidos» y aun debía permitirse ser jueces a los que no sabían leer ni escribir.

Después de referirse a los conceptos fundamentales de que los alcaldes ordinarios serían «muy honrados y estimados», y que para el mejor gobierno era necesario que no hubiese tanto número de justicias «cuya multiplicación siempre se ha tenido por pesada y dañosa en la República», se ocupó con la misma elevación de ideas, de los corregidores, considerando que no se debían dar los oficios a los «que los pretenden ansiosamente y mucho menos a los que los negocian o compran por dineros», porque solían salir tiranos o ladrones, sino que por el contrario debía designarse a hombres que hubieren dado pruebas «de su prudencia y entereza», y destacados «por su virtud y buenas costumbres».

Ante los excesos que cometían los corregidores, exclama Solórzano, como Cicerón, que se enviaban hombres a las provincias con títulos y cargos de que las mantengan en paz y las defiendan de los enemigos y sucedía que su sola entrada en ellas les originaba mayores daños que los enemigos pudieran causarles.

Solórzano no sólo consideraba que era necesario poner el mayor cuidado en elegir buenos y prudentes virreyes, sino que aun se les debía mandar que tomasen consejo de los hombres de aquella tierra. Puesta la cuestión a saber si sería más útil enviar por virreyes a hombres togados, versados y experimentados en los Supremos Consejos, que a caballeros de capa y espada y señores de título, se resuelve en favor de los togados citando ejemplos de los que ejercieron estos cargos con alabanza y aprobación.

Todo el capítulo XII del libro V de la *Política Indiana* tiene las inspiraciones superiores y el vuelo filosófico de la Partida II, sobre derecho político, de Alfonso X el Sabio.

Debe recordarse este antecedente, pues se trataba de ideas políticas de honda raigambre, popularizadas por la literatura, en la poesía, el drama y la novela, particularmente en *Don Quijote de la Mancha*, con motivo de los consejos que le dio a Sancho antes de que fuese a gobernar la ínsula Barataria, que contienen hermosas máximas referentes a la moral pública y a la virtud privada.

Los virreyes debían mostrarse dignos de tan alto cargo y sus cualidades resplandecerían en sus familiares y en sus criados, porque del modo de vivir de éstos infería el pueblo las costumbres de sus dueños y los vicios de los palacios que nunca podían estar encubiertos. Corrían por su cuenta los delitos y excesos de sus domésticos y se les había de pedir muy estrecha información. Pero lo que entre todas las cosas procuraría particularmente es que no reinara en sus pechos la avaricia, porque a este vicio sirven y siguen todos los demás.

Serían afables, clementes, benévolos y sufridos, fáciles y agradables en dar audiencia. Debían huir mucho de la presunción y confianza de sí mismos. Convenía reprimir este defecto de los virreyes, pues dejándose llevar de él y pensando que todo lo saben, apenas han entrado en las provincias de su gobierno cuando intentan mudar e innovar todas sus cosas y costumbres por antiguas que sean. Siendo la prudencia grande e infinita, nadie podía alcanzarla por sí solo tan perfectamente que no necesitara ayuda de otros. Los virreyes no debían molestarse ante esta necesidad de pedir y tomar consejos y pareceres de los oidores a quienes presidían, pues eran muchas las cédulas que mandaban «los honren en todo, los lleven a su lado y los traten como a colegas y compañeros suyos». Importaba que se hicieran gratos a los pueblos, cuidando mucho de que estuvieran bien abastecidos y vituallados de todo lo necesario para el sustento, en precios acomodados y de las demás utilidades públicas por menudas que parecieran, «porque éstas conservan las mayores» al decir de un autor, «y porque de cualquier falta de éste les echan luego la culpa y se suelen ocasionar grandes desasosiegos en la gente común». Reconociendo la gran dignidad del cargo de los virreyes y la inmediata representación de la persona real que encarnaban, debían considerar, decía Solórzano, «que no es suya la Provincia que se les ha encargado sino que antes ellos van como

mancipados a ella y para su beneficio... y que el Magistrado que ejerce se le ha de acabar».

Exalta los beneficios hechos a las Indias con la fundación de las Audiencias, porque no se podía negar que eran los castillos roqueros de ellas, donde se guarda justicia, los pobres hallan defensa de los agravios y opresiones de los poderosos y a cada uno se les da lo que es suyo con derecho y verdad. «Justicia recta, limpia y santamente, sin lo cual no pueden conservarse los Reynos, como ni los cuerpos humanos sin alma.»

En la Audiencia de México no estaban separadas las salas de oidores, sino que el virrey, como presidente de ella, las disponía a su arbitrio y cada día sacaba jueces entre los mismos oidores, quienes veían y determinaban estos o aquellos pleitos que les señalaba. Pasaba en otra forma en la Audiencia de Lima, ya en tiempos de ocho oidores, dividida en dos salas fijas y a cada una se les había señalado presidente propio de los dos más antiguos y también secretario. Siendo yo oidor de esta Audiencia, refiere Solórzano, se puso en cuestión muchas veces en ella, si el virrey podía, cuando le pareciese, ordenar que estas dos salas, distintas y divididas se juntaran para la vista y determinación de algunos negocios. El autor de *Política Indiana* era contrario a esta pretensión y opinaba que cada sala debía juzgar los pleitos que estuviesen repartidos a su secretario, afirmando que los virreyes, por grande que fuera su potestad, nunca se extendería a mudar la forma de la jurisdicción y estilo de los tribunales.

Siendo tantas las atribuciones de las Audiencias de Indias, se debía procurar que sus oidores y demás ministros, no sólo tuvieran las dotes de ciencia, prudencia y virtudes que se requirieran a los demás magistrados sino que debían ser, según Solórzano, los más aventajados y, por consiguiente, se elegirían entre los mejores, pues que en las manos de tales ministros se ponían vidas, honras y haciendas de los de su pueblo. Todo esto no se atendía tanto como era conveniente en la elección de los ministros y magistrados de Indias, haciendo suya una autorizada opinión, conforme a la cual el oficio «de los más de estos oficiales, no es otro que confundir los derechos, suscitar pleitos, rescindir conciertos, trazar dilatorias, suprimir verdades, favorecer mentiras, según su interés, vender la justicia y desear que haya más y más pleitos para tener más y más en que hartar su codicia». Pero agregaba, deteniendo el impulso que le había llevado demasiado lejos en sus afirmaciones, que todo lo dicho debía entenderse «sin perjuicio de los

muchos y buenos Ministros que sirven en todas partes y que sacados de las Universidades, Cátedras y Colegios, aunque sin mucha experiencia de Tribunales, en breve tiempo se hacen muy capaces de sus estilos y salen tan eminentes Letrados y Consejeros que no en balde está recibiéndolos en uso echar de ordinario mano de ellos para estos cargos».

Debía procurarse con gran cuidado que dichos oficios no se pretendiesen o no se consiguieran por dinero, dádivas ni otros medios ilícitos, porque sería no sólo dañoso, sino mortal a las repúblicas. De manera que lo que noto y reprendo es la torpe entrada y ambición venal de tales oficios, exclamaba, forzándoles a pensar «de dónde sacarán lo que desembolsaron y contra la estrecha prohibición de todo derecho divino y humano que tanto pide, requiere y desea la limpieza y pureza de manos en todos los Jueces y Magistrados les están dando aliento para que la corrompan y violen el juramento que hacen de abstenerse de todo género de mala codicia, dádivas y presentes, aunque sean de cosas de poco valor y digan que las reciben de los que voluntariamente se las ofrecen».

Con respecto al honor discernido a los oidores que usaban la toga talar y la cortesía que se les guardaba en Indias, por parte de las personas, cuando los encontraban, apeándose de los caballos, haciendo muestras de acompañarlos, observa que no por eso era justo que los oidores y ministros se ensobrecieran, pues los debían hacer «más modestos y observantes de las leyes que les han granjeado esa autoridad, procurando mostrar que su templanza y prudencia excede a su potestad y resplandece aun en tan distantes Provincias».

Refirmaba su concepto de que aun tratándose de los oidores, como en otros oficios seculares, eclesiásticos y militares, debían ser preferidos sus naturales.

La religión, tocando los sentimientos más íntimos del ser, elevaba el espíritu de Solórzano a una dignidad suprema. El catolicismo estaba llamado a cumplir una misión social, injertando en el Nuevo Mundo la civilización cristiana. La religión y la piedad observadas y resguardadas era el mejor tesoro de los reyes y su menosprecio ocasionaba su esterilidad y ruina. Si la herejía no se la arrancaba del todo, no sólo podía ser dañosa a la religión, sino subvertir el Estado político de los reinos. Su conclusión, por demás severa, pero explicable en su época, era que no se debía tolerar la diversidad de religiones y la conveniencia de establecer en Indias, como en Castilla, el Tribunal de la Inquisición, contra tantos males y sectas, «errores y horrores en que vemos abrazarse mu-

chas Provincias». Con igual pensamiento, estudió Solórzano el modo en que podían y debían proceder los virreyes, gobernadores y Audiencias contra los clérigos y frailes que eran escandalosos y sediciosos en Indias y se excedían de la modestia de sus sermones.

## 6

En la *Política Indiana* brilla con luz propia la idea que profesó Solórzano sobre los criollos, por cuyo bienestar y dignidad ha luchado con empeño análogo al que dedicara Bartolomé de las casas en favor de los indios.

De ahí que su obra haya inspirado en todo tiempo, efusiva estimación en el sentimiento de los americanos y sea hoy uno de los más valiosos documentos que permiten comprender el sentido histórico del Día de la Raza o de la fusión y mezcla de las razas, llevada a cabo en Indias, bajo el signo de España.

Figura entre los escritores que defendieron con amor la nueva raza de los criollos —los que llevarían a cabo a su tiempo la Independencia—, exaltaron sus virtudes y proclamaron con calor de humanidad la necesidad y la justicia de reconocerlos iguales en derecho y en el hecho que a los españoles europeos.

La lealtad de Solórzano a España es su cualidad más hermosa, pero la lealtad ennoblecida a la luz de la verdad, no la adulación, que él mismo califica severa y justicieramente como un delito comparable a la traición.

Lealtad y amor a España, que le arrancan estas conmovidas palabras en homenaje a su gloria por el descubrimiento y conversión del Nuevo Mundo: «Aunque es grande y justo el amor de la Patria y suele causar que cualquiera desee y procure aventajar a otras y engrandecer sus proezas. Poco necesitamos de trabajar en esto los Naturales de España —agrega—, pues Dios lo dotó de tantas, como es notorio, y se lo conceden aun los Extrangeros más envidiosos.»

Casi todo el capítulo XXX del libro II, y el capítulo XIX del libro IV de la *Política Indiana*, son alegatos en defensa de quienes Solórzano afirmaba que «no se puede dudar que sean verdaderos españoles», aduciendo abundantes razones, «para convencer la ignorancia o mala intención de los que no quieren que los criollos participen del derecho y estimación de Españoles, tomando por achaque que degeneran tanto con el cielo y temperamento de aquellas provincias, que pierden quanto bueno les pudo influir la sangre de España

y apenas los quieren juzgar dignos del nombre de Racionales, como lo solían hazer los Judíos de Jerusalén y Palestina, teniendo y menospreciando por Bárbaros a los que nacían o habitaban entre gentiles...».

Tal actitud no es solamente simpática al corazón de los americanos. Se impone también a su inteligencia y reflexión, porque descubre en el sabio jurista un espíritu de penetración en el porvenir entonces lejano, que plantearía con el tiempo la lucha entre la minoría gobernante y la inmensa masa social de los «nacidos en la tierra», principalmente los hijos indios de padre y madre españoles.

Solórzano enseña que quienes particularmente se encargaron de desacreditar a los criollos, eran los prelados españoles que pretendían excluirlos de las dignidades y cargos honrosos de sus órdenes, habiendo llegado un obispo de México a poner en duda si los criollos podían o no ser ordenados sacerdotes.

En la Recopilación de Solórzano, éste recoge en una ley los antecedentes conforme a los cuales no había inconveniente en que fueran admitidos «a orden sacro» los clérigos o frailes que hubieren nacido en Indias, de españoles y españolas, pero en cuanto a ordenar los mestizos, nacidos de padre español y de madre india o de padre indio y madre española no lo consideraba legítimo, «por muchas y muy graves causas» hasta que se hubiera estudiado este asunto.

Había sido común en las Indias, ordenar ilegítimos, aunque fueran mestizos, con motivo de saber bien la lengua de los naturales y de que así hubiera ministro que les adoctrinase en la religión.

Pero como también había dudas acerca de si podían ser ordenados los hijos de mestizas y españoles o de españolas y mestizos, llamados cuarterones, no existía tal impedimento para que no hubiese ocasión «de que los virtuosos se desconsuelen y dejen de seguir el camino de la virtud».

Al padre José de Acosta, que decía de los criollos «que maman en la leche de los vicios y lascivia de los indios», le contesta Solórzano: «Yo no quisiera que varones tan doctos y prudentes, hablaran fácilmente con tanta generalidad.» A continuación observa la inmensidad de estos territorios, diferencias de los naturales entre sí, para rechazar la afirmación simple y absoluta, aceptando que en muchos puntos los criollos «nacían bien templados y morigerados». Juzgando con elevación y espíritu apostólico la suerte de otros hombres, agregaba Solórzano: «Fuera de que así como entre cardos

y espinas se dan rosas y de las bestias fieras muchas se aman. san. Así también no ay tierra por destemplada que sea y de malos climas que no aya dado y dé muchas veces claros varones en virtudes, armas o letras...»

Después de testimoniar la existencia de muchos criollos «que han salido insignes en armas y letras y lo que más importa en lo sólido de virtudes heroicas, exemplares y prudentiales, en que me fuera fácil hazer un copioso catálogo», termina protestando de la mala opinión difundida contra ellos y de la injusticia y agravio que se les infería desconociéndoles el ejercicio de iguales derechos que a los españoles europeos.

En otro libro de esta misma obra, en el capítulo XIX del libro IV insiste con empeño en la tesis de que en las iglesias y beneficios de las Indias, se prefieran en igualdad de méritos a los que hubieren nacido en ellas. Admitía que aun dada alguna desigualdad, no faltando la idoneidad necesaria, deberían ser preferidos los naturales a los extraños y advenedizos. Distinguiendo los oficios seculares de los beneficios eclesiásticos, deseaba con otros autores, que fueran preferidos, no sólo los que son del mismo reino, sino aun los que son del mismo lugar donde se sirven los beneficios, dando por razones que siempre han sido odiosos los gobiernos y judicaturas de hombres extranjeros y notorios los daños producidos. Así estaba reconocido por las leyes, como en una de 1571, que mandaba al Consejo de Indias, procediese a nombrar, para los oficios y cargos, dignidades y beneficios, personas beneméritas y suficientes que en aquellas Indias hubiere o que en ellas sirvieren, así para pacificar la tierra, poblarla y ennoblecirla como en convertir y doctrinar los naturales de ella.

Solórzano recuerda las «graves y elegantes palabras» del doctor Pedro de Ortega Sotomayor, obispo de Trujillo, quien se lamentaba en nombre de los criollos «que por muchos méritos que tuviesen no les tocaba un hueso roído».

En seguida enumera las razones que le asisten en favor de la prelación de los naturales, aludiendo «al mayor amor que tendrán a la tierra y patria donde nacieron» y al hecho de que los «criollos pocas veces consiguen en España premio alguno por sus estudios, méritos y servicios y si también se sintiesen privados de los que pueden esperar en sus tierras y que se los ocupaban los que se van de otras, podrían venir a caer en tal género de desesperación que aborreciesen la virtud y los estudios». Alcanzó a afirmar que algunos de los cargos del Supremo Consejo de Indias debían proveerse con natu-

rales de ellas o, por lo menos, con personas que hubiesen servido muchos años en sus Audiencias.

Esta simpatía hacia la raza criolla no era una expresión puramente doctrinaria.

Como ya dije, se había casado con una mujer criolla, Clara Paniagua de Loaysa y Trexo, de La Plata o Charcas o Chuquisaca, y descendiente de un gobernador del Cuzco, que mucho ha debido influir en sus ideas.

En un caso famoso que agitó intensamente los intereses comerciales y políticos del villorrio que era el olvidado Buenos Aires de principios del siglo XVII, demostró Solórzano que el sentimiento que le animaba era sincero y aspiraba a su realización. Precisamente el asunto planteó, además, una disidencia profunda con esa figura de codificador del Derecho Indiano o su Triboniano, que fue Antonio de León Pinelo.

Este último defendía al capitán Mateo de Grado, ex alguacil mayor, que lo había sido en tiempos de Marín de Negrón, acusado por Hernandarias de Saavedra, de varios delitos, proceso iniciado en 1615, dictándose sentencia en 1618, pero se elevó por apelación al Consejo de Indias, quince años después, en 1630. Aducía Pinelo la pasión y la enemistad de Hernandarias, la falta de pruebas y la prescripción. Pero Solórzano como fiscal del Consejo de Indias pidió la confirmación de la sentencia, la condena del capitán de Grado, por los graves delitos de contrabando y defraudación de la Real Hacienda, con cuyo motivo dice del primer patriota, como se ha llamado a Hernandarias, «que procedió con toda justificación» no estando probada su enemistad personal, agregando que «es un hombre de muchas ciencias y experiencias» y que estaban justificados en forma todos los cargos. Aún decía Solórzano, con la rectitud y el concepto ético que tenía de la función pública, que como los delitos habían sido cometidos por el alguacil mayor de la ciudad, por tal razón debía ser «castigado ejemplarmente», porque no sólo disimulaba que se cometiesen, sino que impedía a la justicia su averiguación y sanción (1).

Esta referencia me permite recordar una actuación de Solórzano vinculada a los orígenes de la historia argentina, sobre la fundación de la Audiencia y de la Inquisición en Buenos

(1) Proceso contra el capitán Mateo de Grado por fraudes en el puesto de Buenos Aires, pieza tercera, juez Arias de Saavedra. Copia existente en la Biblioteca Nacional, facilitada gentilmente por mi ex discípulo Dr. Raúl A. Molina.

Aires. Tales fundaciones constituyen un proceso histórico que en determinado momento se desenvuelven paralelamente. Algunas razones que se invocaron para crear el Tribunal de la Inquisición en Buenos Aires, desde 1619 a 1621, prevalecieron para fundar la Audiencia en 1661. Solórzano Pereira creía que la herejía no era sólo dañosa a la religión, sino al Estado político, opinión que le llevó a adherirse a la creación del Tribunal de la Inquisición, que no acrecienta los prestigios del juriconsulto, pero que se explica teniendo en cuenta los tiempos y la extraordinaria penetración de extranjeros por Buenos Aires.

En cambio, tuvo importancia para la fundación de la Audiencia en esta gobernación la palabra del procurador del Cabildo de Buenos Aires, Antonio de León Pinelo, quien dedicó a la materia un estudio especial, pero la influencia decisiva en el Consejo de Indias fue la de Solórzano Pereira. En voto singular ponderó la necesidad de tal establecimiento en este puerto y que con esto se hallaría la ciudad más poblada y asistida de personas de autoridad, la justicia y real hacienda mejor administrada y la plaza más ayudada para cualquier defensa de enemigo (1).

Con respecto a los mestizos y mulatos «de que ay gran copia en las Provincias de estas Indias», decía Solórzano en *Política Indiana* que si hubiesen nacido de legítimo matrimonio, podrían y deberían considerarse por ciudadanos de dichas provincias y ser admitidos a los honores y oficios. Pero por lo ordinario nacían de adulterio y de otras ilícitas uniones «por que pocos españoles de honra ay que se casen con indias o negras», que los hacen infames, de donde por muchas cédulas no se les permitía su entrada para los oficios, protectorías, regimientos o escribanías sin estar particularmente dispensados. Advierte con respecto a los mestizos que si concurrían virtud conocida y suficiente habilidad debían ocuparse en la doctrina de los indios porque eran como sus naturales y sabían perfectamente su lengua y costumbres, aunque más adelante, de acuerdo con el padre José de Acosta, sostiene Solórzano que era necesario ir con prudencia en los derechos concedidos a los mestizos, porque muchos salían con viciosas costumbres y que por esta razón, algunas reales cédulas no los dejaban andar ni habitar en los pueblos de in-

dios, sino reducirlos a los de los españoles o a otros que se formarían exclusivamente con mestizos y mulatos.

Además de juriconsulto, Solórzano figura entre los escritores que cultivaron la ciencia política, sobre cuya materia publicó la obra *De los emblemas*, como ya dije. La edición latina *Emblemata sentum Regio Politica*, es de 1653 y de 1658, 59 y 60; la traducción castellana por el doctor Lorenzo Matteu y Sanz.

En mis libros *Introducción a la Historia del Derecho Indiano*, de 1923, e *Historia del Derecho Argentino*, de 1945 (T. I.), hice referencias acerca de esa contribución que presenta a su autor como sagaz conocedor de la psicología de gobernantes y del pueblo. Moralista y crítico de la sabiduría antigua, extrae las lecciones ejemplares. Aunque de igual orientación ética que Saavedra Fajardo, es de más garra como escritor el autor de las *Empresas políticas*, pero los temas *De los emblemas* revelan un encomiable espíritu crítico y penetrante conocimiento de la vida social y política.

Me adhiero al juicio del citado autor F. Javier de Ayala, quien dice que no nos hallamos en presencia de un pensador excesivamente original en materia política, de la fina percepción de un Maquiavelo y la profundidad de un Suárez, ni tampoco su formación y sus obras «le permitían especular con soltura en materia de teoría del Estado», conformándose con la coordinación de datos conocidos y la interpretación metódica de los resultados.

7

La bibliografía de Solórzano contiene los elementos de una nueva interpretación que formulo acerca de la trascendencia americana de sus ideas.

Sus teorías tuvieron enorme difusión en Indias, donde era autor constantemente invocado y citada su autoridad por magistrados y profesores como la de Papiniano en el Derecho Romano, siendo por tanto equivocada la afirmación de que la *Política Indiana* era una obra conocida únicamente por especialistas de estudios indianos. No había llegado, sin duda, a las grandes masas —como que éstas no constituían entonces el personaje protagónico—, pero su letra y espíritu penetró en los círculos intelectuales, universitarios y profesionales de las minorías dirigentes.

Esa fue, además, su propia aspiración, repitiendo que no en

(1) Biblioteca Nacional, Sección Manuscritos, Creación de la Real Audiencia de Buenos Aires, en *Revista de la Biblioteca Nacional*, Buenos Aires, 1944, t. XI, núm. 32, págs. 273 y sigs.

balde San Agustín «más quería ser reprehendido de los gramáticos que dejar de ser entendido de los Pueblos».

La revalorización de las ideas de Juan de Solórzano Pereira lo sitúa en la categoría de los juristas, con personalidad propia, por el conocimiento sistemático del Derecho Indiano, su historia externa o de sus fuentes y su historia interna o de las instituciones jurídicas, que anticipó la formación de un derecho patrio regional, trasunto fiel del suelo virgen de este continente.

Con relación al Derecho antiguo, el Derecho Indiano se eleva, por el sentimiento cristiano que lo inspira, al plano de una concepción universal, sobre la libertad, la igualdad, la propiedad y la solidaridad social.

Juan de Solórzano Pereira es el sistematizador de esas instituciones y creador por tanto de la ciencia del nuevo Derecho que es el Derecho Indiano, legado a la humanidad, con dimensiones de universalidad espiritual, al modo del idioma castellano, Derecho de Indias que es el origen y fuente del derecho patrio argentino y de cada una de las naciones de Hispanoamérica.

## CAPÍTULO V

LA NUEVA LEGISLACIÓN DE INDIAS DEL SIGLO XVIII TAMPOCO CALIFICABA DE «COLONIAS» O «FACTORÍAS», SINO POR EXCEPCIÓN, LOS DOMINIOS DE ULTRAMAR. OPINIONES DE LOS ECONOMISTAS DE INDIAS

La centuria decimoctava es una época revolucionaria en la Historia del Derecho.

El despotismo ilustrado, que propugnaba reformas legislativas fundamentales, y el advenimiento de los Borbones, caracterizan esa nueva época en el Derecho Español e Indiano.

De ahí que los propósitos revisionistas de la Recopilación de Indias de 1680, se exteriorizaron en seguida de su publicación, pero principalmente en el siglo XVIII.

Los juristas indianos más destacados de ese siglo, como Juan del Corral Calvo de la Torre (1), José Perfecto Salas (2) y Manuel José de Ayala (3), entre otros, no alcanzaron la alta jerarquía de los juristas de los siglos preceden-

(1) *Comentaria in libros recopilationis Indiarum*, Madrid, 1756, ejemplar existente en la Biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, t. III, tit. I. Su autor se ocupa de la incorporación de las Indias a la Corona de Castilla, siguiendo a Solórzano. Véase los *Comentarios a la Recopilación de Indias, del Licenciado Juan de Corral Calvo de la Torre*, por Carlos A. Alurralde, Buenos Aires, 1951.

(2) Afirmaba la necesidad de que para comentar las leyes de Indias era necesario conocer el estado actual de América, las reales órdenes expedidas después de la Recopilación, aclarándolas o reformándolas según los inconvenientes hallados en la práctica. Observó que en el despacho del Gobierno General del Perú se discutía sobre tales asuntos y que ésta era la verdadera escuela para instruirse sobre las leyes, «lo que es difícil conseguir por pura especulación en el recinto de las Audiencias».

(3) *Notas de las Recopilaciones de Indias*, con estudio preliminar de Juan Manzano, Madrid, 1945. Ediciones Cultura Hispánica.



tes, pero siguieron su trayectoria manteniendo la vigencia de los principios jurídicos de las primeras leyes de Indias.

Políticamente, la concepción igualitaria de los reinos, tenía un nuevo carácter: el regalismo borbónico que representaba la tendencia centralizadora y de unificación jurídica y administrativa de España e Indias.

El citado despotismo ilustrado que hizo efectivas las reformas a todos los órdenes de la vida social para contener la decadencia de la península era absoluto y tenía su lema: «Todo para el pueblo, pero sin el pueblo.» Su principal representante fue el rey Carlos III y sus ministros Campomanes y los condes de Aranda y Floridablanca e hizo crisis con el rey Carlos IV y su favorito el ministro Godoy.

Económicamente se estudiaron y resolvieron los problemas concernientes a la riqueza pública y privada, por publicistas especializados en la materia, que establecieron estrecha relación o enlace entre los intereses de la península y los dominios de ultramar.

La legislación de Indias durante el siglo XVIII, en su letra y espíritu, continuaba llamando a sus posesiones dominios, provincias, reinos o repúblicas, y por excepción, a fines de ese siglo, colonias.

He aquí algunas de las leyes de la decimoctava centuria —inspiradas las más de ellas, en la prédica de los economistas de Indias— destinadas a asegurar las reformas del gobierno en el Nuevo Mundo:

En 1717, la creación de la Secretaría de Despacho de Indias, que en 1787 se desdobló en dos, una de Gracia y justicia y materia eclesiástica, y otra de Guerra, Hacienda, Comercio y Navegación, medida que se adoptaba «para facilitar la mejor expedición del mismo despacho, mientras se examina y delibera lo que más convenga al buen gobierno y felicidad de mis vasallos de estos y aquellos dominios y al sistema de unión e igualdad de unos y otros que deseo eficazmente se establezca».

En 1764, real cédula sobre establecimiento de los correos marítimos, que debían salir uno cada mes del puerto de La Coruña con destino a la América septentrional y otra cada dos meses a la América meridional, haciéndose extensivo su beneficio a Buenos Aires en 1767.

En 1774, real cédula por la que se declara el comercio de los frutos que producen los cuatro Reinos del Perú, Nueva España, Nueva Granada y Guatemala, que comienza así: «El Rey. Ha sido uno de mis cuidados con atención al bien de

mis Vasallos facilitar a los de América, el trato y comercio recíproco de unas Provincias con otras.»

En 1776, se previno al gobernador y oficiales reales de Buenos Aires «ser comprendidas aquellas provincias en la franqueza del comercio recíproco...».

En 1776, real cédula «para que en la Provincia de Buenos Aires se cumplan enteramente las cédulas insertas sobre expulsión de extranjeros».

En 1776, «Instrucción de lo que deben observar los Regentes de las Reales Audiencias de América».

En 1777, real cédula «para evitar el clandestino extravío del oro, tan perjudicial a los intereses de mi Real Hacienda, así en mis dominios de la América, como a su entrada en estos de Europa...».

En 1778, real cédula ... «en atención que no subsistiendo ya la Colonia de Sacramento sobre el Río de la Plata ha faltado la causa principal que motivó la prohibición de hacer el comercio de estos Reynos a los del Perú por la Provincia de Buenos Aires: He resuelto ampliar la concesión del comercio libre contenido en el Real Decreto de 16 de octubre de 1765...».

En 1778... «Y considerando ya que solo un comercio libre y protegido entre españoles europeos y americanos puede restablecer en mis dominios la Agricultura, la Industria y la Población... hasta que por Real Decreto de 2 de febrero de este año me serví ampliar aquella primera concesión a las Provincias de Buenos Aires y a los Reynos de Chile y el Perú...»

En 1782, «Real Ordenanza para el establecimiento e Instrucción de Intendentes de Ejército y Provincia en el Virreynato de Buenos Aires», que comienza así: «Movido del paternal amor que me merecen mis Vasallos aun los más distantes y del vivo deseo con que desde mi exaltación al Trono he procurado uniformar el gobierno de los grandes Imperios que Dios me ha confiado y poner en buen orden, felicidad y defensa mis dilatados dominios de las dos Américas...»

En 1789, real cédula por la que se erige la Real Compañía Marítima, donde se autoriza a la citada Compañía a establecer «alguna colonia o colonias en las costas desiertas de la parte occidental de África o mis dominios de América», colonias, pero en sentido de poblaciones.

En 1789, el mismo año citado, real cédula, que concedía libertad para el comercio negrero con las «Islas de Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico y Provincia de Caracas».



En 1791, real cédula expedida para que en los Reinos de Indias, Islas Filipinas y de Barlovento, se observen las cuatro leyes que se insertan, todas pertenecientes al Nuevo Código de Indias.

En 1794, real cédula ereccional del consulado de Buenos Aires, en que se explica esta creación «en repetidas instancias de varias ciudades y puertos en solicitud de que se erijan algunos Consulados en aquellos dominios» (1).

En 1795, real orden sobre comercio con colonias extranjeras, denominación de colonias, que igualmente comprendió a las Indias. En efecto, al comunicar el virrey Melo de Portugal al consulado la citada real orden, le expresa: «Podrán conducir de Buenos Aires a las Colonias extranjeras en buques nacionales todos los frutos y producciones que no sean retorno para España... No podrán retornarse efectos de Europa; pero sí negros, dineros y frutos, como azúcar, café, algodón y otros. Su introducción será libre como si fuera de nuestras colonias. Se permitirá el retorno desde las extranjeras a cualquier puerto de las nuestras del mismo modo que a Buenos Aires.»

El 20 de abril de 1799 se invocaba «el incesante desvelo del Rey para la felicidad de sus vasallos y las representaciones que se dirigieron a sus reales manos sobre la estagnación que padecían nuestras Colonias...» para explicar la real cédula de 1797 que se revocaba el citado año de 1799.

Estas reformas se inspiraron principalmente, como he dicho, en las obras de los economistas de Indias.

Puede llamarse, en efecto, economistas de Indias —del mismo modo que decimos historiadores y juristas de Indias— a aquellos escritores que estudiaron la situación económica de España y de América, penetraron en sus relaciones y en sus influencias recíprocas, por cuya virtud la miseria o la riqueza de la una se extendió hacia la otra y propusieron para los problemas económicos soluciones complementarias y reformas comunes.

Uztáriz, Ulloa, Rubalcava, Ward, Campomanes, sin pretender citar a todos, son los economistas que comprendieron con amplitud los términos del problema, si bien no arribaron a las mismas conclusiones.

(1) Pueden verse los textos de subsiguientes reales cédulas y reales órdenes en: *Cedulario de la Real Audiencia de Buenos Aires*, edición del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, ts. I, II, III, de 1783 a 1810, La Plata, 1929, 1937 y 1938, respectivamente.

La obra de Jerónimo de Uztáriz escrita en 1724 (*Teórica y Práctica de Comercio y de Marina*) comprende 107 nutridos capítulos. Comienza tratando las causas del atraso del comercio en España y los medios fundamentales para restablecerle y conservarle.

En el capítulo II hace suya la opinión vertida en el libro anónimo titulado *Comercio de Holanda*, que creía era un ministro de Francia. Uztáriz transcribe el siguiente párrafo:

«El principal comercio de Holanda con España se hace en Cádiz y en el Mediterráneo, siendo este famoso puerto de donde salen y adonde arriban los galeones que hacen el gran comercio del Perú, y las flotas que vienen de México o Nueva España, las cuales han traído y traen todavía casi todo el oro y plata que se ve en Europa: pudiendo no obstante, decir con verdad, que, aunque los españoles son dueños de las provincias donde se crían en abundancia el oro y la plata, tienen de estas especies mucho menos que las demás naciones: lo que claramente manifiesta que las minas de oro no sirven tanto como el comercio para enriquecer un estado. Para acabar de conocer que sólo el comercio es lo que enriquece los estados, bastará decir que no hay nación tan falta de oro y plata como la española, aunque estos dos metales se crían con abundancia en sus dominios; no obstante se hallan las demás naciones mucho más surtidas de estos dos géneros, por el gran consumo que sus mercaderías tienen en España y en todos sus reinos y provincias dependientes; y en fin, parece que esta gran monarquía está caída sólo por haber abandonado esta importancia y descuidado tanto el comercio y el establecimiento de muchas manufacturas en todo el espacio de sus vastas regiones.»

Bernardo de Ulloa escribió en el año 1740 su obra *Restablecimiento de las fábricas, tráfico y comercio marítimo de España*, 2.<sup>a</sup> parte, que trata del comercio y tráfico marítimo que tiene España con las naciones, y en América; causales de su decadencia y medios con que se debe aumentar y extender para beneficio de estos reinos y progreso de las fuerzas marítimas de ellos y su población. Estudia Ulloa las grandes utilidades que producen a la permanencia y aumento de las fábricas el tráfico y comercio marítimo.

Más adelante desarrolla el punto del tráfico de España con la América y daños que origina su decaimiento. Muy controvertido ha sido en este siglo, reconoce, el punto de si conviene seguir el tráfico a la América por medio de las flotas a la Nueva España, y de los galeones a Tierra Firme como

en los siglos pasados; o si sería más útil en navíos sueltos o estableciendo compañías. Hace referencia minuciosa de la época de opogeo del sistema de flotas y galeones y su decadencia, cuyo remedio principal conceptúa que consiste en desalojar a las naciones extranjeras. «El primer remedio subsidiario que puede conducir a la corrección de los perjuicios expuestos es que los galeones salgan todos los años en tiempo señalado de él, que será en el invierno, sin esperar a que hayan vuelto los antecedentes y que se compongan de 6.500 toneladas de buque más o menos...»

Como segundo medio para activar el comercio y desalojar a las naciones extranjeras, entendía que era necesario la absoluta prohibición en la América de los tejidos de todas las naciones, ciñéndola a que en toda ella se comerciara y consumieran los productos de las fábricas españolas. «Consistiendo este segundo medio en la prohibición de las mercaderías extranjeras en América, se hace preciso satisfacer el reparo de que las fábricas de España no son capaces de abastecer tan dilatadas provincias y reinos. Y aunque es constante la decadencia en que al presente se hallan éstas, fuera locura persuadirlo; pero no hablo de ellas yo según el estado a que están reducidas, sino al que se desean poner y en el que estuvieron; y no es difícil que vuelvan a estar, se logran los auxilios que quedan propuestos, y mediante ellos no tengo dificultad puedan abastecer la América, la España y gran parte de la Europa.»

El capítulo XXII trata de las causas de la despoblación de España y América y propiciando el establecimiento de fábricas en Indias, dice: «La despoblación de América no dimana de otro principio que de vestirse todos sus habitantes de géneros que no se labran en la propia América; faltan en ella por esta razón todas aquellas familias que habían de manejar los telares, los tintes y los batanes; y todas las que habían de tener oficios y ejercicios para los precisos menesteres de las familias de los que tejían, verbigracia, sastres, zapateros, sombrereros, hortelanos, labradores, médicos, carpinteros y albañiles contra la infinidad de oficios indispensables para servir a los que ocupados en el telar no podían beneficiar los frutos que habían de comer, ni labrar las habitaciones que habían de vivir, ni fabricar los telares que habían de manejar... y así... hágase consideraciones de llevar mil telares a un desierto con oficiales que fabriquen tejidos para otros lugares distintos del despoblado que se eligió, y se verá cuántas familias de otros ejercicios es preciso que sigan a los

oficiales tejedores; unos que han de beneficiar la lana, seda y lino, otros han de sembrar y cultivar las moreras y linos; y los que han de labrar las tierras para sembrar los abastos precisos de la subsistencia de los tejedores y sus dependientes... Toda disminución de gente que notamos en España y la América dimana de vestirse de labor agena, porque tanto cuanto aquel vecindario del norte se aumenta trabajando para abastecernos, es indispensable se disminuya el nuestro inutilizando y extinguiendo las familias.» En el capítulo XXIII, continuando el estudio de las causas de la despoblación de las Américas, dice que entre los motivos que concurren a que sea más notable la despoblación de América que la de España, figura el hecho de que ni aun el plantío se les permite de todos los frutos; pues en la Nueva España, islas y muchas provincias de Tierra Firme, está prohibido el plantío de viña y olivares. Obsérvese que la liberalidad de los principios económicos que profesa, le lleva a afirmar la necesidad de permitir a los americanos todos los cultivos e industrias que reputa indispensables para su progreso.

La obra de Bernardo de Ulloa, por la amplitud con que encara los fenómenos económicos y las observaciones concretas en que se inspira, es una de las más adelantadas de su tiempo.

José Gutiérrez de Rubalcava, profesor de Derecho canónico y civil y asesor de Marina en la comisión de montes y plantíos del departamento de Cádiz, es autor del *Tratado histórico, político y legal del comercio de las Indias Occidentales*.

Estudia Rubalcava en el capítulo XIII las causas de la grandeza del comercio de Indias y su decadencia. Hablando de las riquezas naturales de América dice que no se puede negar que el comercio de las Indias fue uno de los mayores que se conocieron por la calidad de los países donde se extraía abundante oro, plata y piedras preciosas; de la fecunda producción de sus minas; facilidad de conmutar las cosas de poco valor y que sólo lo tenían por la escasez y por creerlos aquellos naturales más útiles que los preciosos tesoros que poseían en sumas que exceden toda ponderación; cosecha de los principales frutos de grano, añil y yerbas medicinales, para conservar la salud y gusto de los hombres; por la franqueza con que corrió libre de derechos por muchos años y porque ha tenido generalmente siempre todas aquellas calidades de solidez, buena fe, verdad, correspondencia, que son los más seguros fundamentos del comercio. Y explica la decadencia por el abandono de los españoles, el interés de las naciones

en hacer activas negociaciones en América y el comercio ilícito en las costas de las Indias.

Decidido partidario de la necesidad de activar el intercambio con las Indias, Rubalcava aplaude con entusiasmo el proyecto de galeones de 1720, cuyo texto íntegro reproduce al final de su obra, y cuyo espíritu consistió en hacer frecuentes esas relaciones descargándolas de trabas y gravámenes.

A invitación del rey Fernando VI, Bernardo Ward, instruido en los principios de la ciencia económica, visita Europa, estudia la agricultura, industria, comercio y el gobierno económico de Francia, Inglaterra y Holanda, y escribe una obra fundamental: el *Proyecto económico*.

Sin salir de la América —dice Ward— sabemos que México y el Perú eran dos grandes imperios en manos de sus nacionales y en medio de su barbarie; y bajo de una nación discreta y política están incultas, despobladas y casi totalmente aniquiladas unas provincias que podrían ser las más ricas del Universo. Pues ¿en qué consiste esta enorme contradicción? Consiste, sin duda, en que nuestro sistema de gobierno está totalmente viciado, y en tal grado, que ni la habilidad, celo y aplicación de algunos ministros ni el desvelo ni toda la autoridad de los reyes han podido en todo este siglo remediar el daño y desorden del antecedente, ni se remediarán jamás, hasta que se funde el gobierno de aquellos dominios en máximas diferentes de las que se han seguido hasta aquí. Por gobierno económico se entiende la buena policía, el arreglo del comercio, el modo de emplear civilmente los hombres, el de cultivar las tierras, mejorar sus frutos y, en fin, todo aquello que conduce a sacar el mayor beneficio y utilidad de un país.

De acuerdo con el principio de que el vínculo entre la metrópoli y estas provincias imponía estudiar en conjunto sus problemas económicos, dice: «Debemos mirar la América bajo dos conceptos. El primero en cuanto puede dar consumo a nuestros frutos y mercancías; y el segundo en cuanto es una porción considerable de la monarquía en que cabe hacer las mismas mejoras que en España» (1).

La segunda parte del *Proyecto económico* está dedicada a América y comprende once capítulos. En el primero el autor hace interesantes reflexiones generales sobre aquellos dominios. Recuerda Ward que en la época de Felipe II florecían en España y en los Países Bajos todo género de fábricas cuan-

do las naciones europeas no tenían colonias en América. Entonces, la exclusión de géneros extranjeros tenía todo su efecto, pues España surtía a Indias de sus propios productos y los retornos eran todos suyos. Pero cuando en lo sucesivo se mudaron todas estas circunstancias favorables a España, entonces debía de tomar estas nuevas medidas proporcionales al tiempo; y habiéndose abierto camino los extranjeros a nuestras Indias, el medio de conservar aquel comercio era facilitar de todos modos la extracción de nuestros frutos y géneros, cargándolos de pocos o ningunos derechos. Con esto los productos que irían de Cantabria, Galicia, Cataluña y otras provincias baratas, sin mucha carga del flete, se venderían a los mismos precios con poca diferencia que las mercancías extranjeras: y no teniendo ganancia el contrabandista, no hubiera tomado cuerpo el comercio ilícito: la conservación de aquel consumo habría mantenido nuestras fábricas y agriculturas en su antiguo floreciente estado y los retornos de Indias, que habrían quedado en el reino, compensarían abundantemente al real erario la libertad de derechos y de la salida de España. Lo contrario de todo eso es lo que se hizo... Sin contar con la distancia y extensión de aquellos dominios, ni con la proximidad de las colonias extranjeras, ni con la necesidad de aquéllos y la imposibilidad de surtirlos hoy a España... hemos establecido, sin quererlo ni pensarlo, un sistema que ha aniquilado los intereses de España y que hoy no es tan fácil de desbaratar; pues hallando nuestros americanos tanta ventaja en tratar con los extranjeros, han tomado unos y otros de acuerdo tan buenas medidas, que aunque gastase el rey en el resguardo todo cuanto le producen las Indias, jamás se lograría excluir los géneros extranjeros, si no se dispone que los de España se den poco más o menos al mismo precio.

Luego se refiere a los principios económicos que siguen los franceses e ingleses en sus colonias y afirma la necesidad de que se proceda previamente a una visita general de las provincias de América efectuada por personas de superiores luces y grandes talentos, con objeto de preparar y disponer las cosas para el establecimiento del nuevo sistema de gobierno económico. Traza el plan al cual debe ajustar la comisión su trabajo, y como el principal propósito de la visita era la investigación sobre el gobierno económico, nada olvida sobre esta materia, esbozando un cuadro completo de los elementos y factores que caracterizan un estado social, desde el punto de vista de la riqueza: «Se tomará la razón más puntual que

(1) Bernardo Ward, *Proyecto económico*, citado, pág. 228.

se pueda de la población de cada distrito, de la inclinación de los habitantes, del modo de ocuparse hombres y mujeres, de su manera de vivir y vestirse, de su disposición o repugnancia a la industria, de los frutos propios de cada provincia, del modo de aumentar y perfeccionar los que tienen despacho en Europa, de las fábricas que hay en ambos reinos, del número de telares, de los géneros en que trabajan, de la clase de gente que se surten con ellos y del precio a que se vende cada especie. Se examinará con la mayor prolijidad todo lo que mira al comercio... Estos cálculos bien hechos serán documentos seguros en que podrá el Gobierno superior fundar con acierto las operaciones de mayor importancia.»

Antes de 1760 Ward había escrito su obra. En 1779 se publicaba por Campomanes la segunda edición. Algunos años antes, pues, que Adam Smith publicara *La riqueza de las naciones* (1776), ya Ward afirmaba el concepto fundamental de que la libertad es la atmósfera vivificante de la riqueza y de que ésta consiste en la agricultura como en la industria, es decir, en el trabajo.

Sobre los indios y la necesidad de darles tierra en propiedad, enseñarles el cultivo y otras industrias, trata el capítulo V. «La Inglaterra tendrá como unas seis mil leguas cuadradas de terreno y cinco millones y medio de habitantes; estos son todos libres en sus personas y haciendas sin que el Rey les pueda quitar el valor de un real. El imperio de la Rusia contendrá más de cien mil leguas cuadradas, sin hablar de desiertos, con cosa de veinticinco o treinta millones de almas y el imperio es dueño despótico de tierras, vidas y haciendas. Pues ahora, las seis mil leguas de Inglaterra, cultivadas y beneficiados sus frutos por cinco millones y medio de hombres libres y propietarios, producen a su soberano cuatro veces más que las cien mil leguas y los treinta millones de esclavos. Esto, si yo no me engaño, parece que basta para que se conozca cuánto importa en que las tierras se den en propiedad a nuestros indios y que se les deje plena y pacífica posesión de todo el fruto de sus trabajos» (1).

Mas adelante se refiere a los productos de América y los medios de abrir las Indias a los frutos y manufacturas de España. Anticipa en este capítulo los fundamentos del decreto de 1765 sobre el comercio libre entre numerosos puertos de la Península y América, que arrancaba a Cádiz y Sevilla en España, y a Panamá y Portobelo en Indias, el privilegio de

únicos puertos de salida y entrada. «No dudo que algunos desaprobaban esta plena libertad, sea por sus fines particulares o sea por no comprender bien la materia; dirán que tanto en España como en América, están las gentes hechas al presente método: que toda la máquina del comercio está armada con arreglo a él, y que introducir una novedad como esta, sería trastornarlo todo. Pero estos no son argumentos, sino palabras: ello, y todo cuanto se puede oponer, está respondido con decir que un método que ha reducido a casi nada un comercio como el de América y ha transferido a los enemigos de España los tesoros de México y el Perú, no puede ser bueno; y que el bueno ha de ser precisamente el opuesto, que ha hecho feliz a las naciones que le siguen.»

El comercio de América se compone según Ward, de cuatro ramos: 1.º el despacho de géneros de España y otras partes de Europa; 2.º el comercio interior de una parte de América con otra; 3.º el comercio de Nueva España con diferentes estados de Asia por islas Filipinas; y 4.º el que se pueda establecer con los indios independientes.

Sobre el establecimiento de las fábricas en Indias y también sobre comercio, admitía restricciones procurando conciliar los intereses de España y de este Continente. Enunció esta regla general: «por lo que toca a las fábricas, aunque por punto general es de buena política y conforme a la práctica de otras naciones no permitir las en América, con todo, hay casos que nos obligan a apartarnos de las reglas que siguen los Franceses e Ingleses en sus Colonias por hallarnos en una situación muy distinta a la suya». La diferencia consistía en que América hispánica tenía pocas fábricas y muchísimos indios. No se deberían permitir fábricas «que perjudiquen a las pocas que hoy hay en España o a las muchas que puede y debe tener, es muy justo; y así no se deberán permitir las de lana, seda, ni de lienzos finos, porque España podrá tener fábricas excelentes de estos géneros...» (1).

En cuanto al comercio interior, «de una Provincia a otra en América», dice lo mismo que con respecto a las fábricas: «todo el que puede perjudicar al de España, se debe prohibir, pero siendo en materias que ésta no puede surtir y que vienen del extranjero, es justo permitirle bajo ciertas reglas conocidas y fáciles de poner en práctica».

(1) Véase el concepto general expuesto sobre este tema por el doctor José M. Mariluz Urquijo, en *Supresión de fábricas en los Virreinos del Río de la Plata y del Perú*, en la *Revista de Ciencias Económicas*, Buenos Aires, octubre de 1950.

Sobre el aumento de la población de Indias trata el capítulo X reiterando a este respecto el principio que anuncia en la parte primera de la obra al referirse a los medios para acrecentar la población de España.

Observa la práctica consagrada por las leyes de Indias, en cuanto se dirigían principalmente a fomentar el comercio para privilegio exclusivo de los naturales. «Pero en el nuevo sistema económico en que el gobierno actual llevaría igualmente su atención al aumento de la agricultura, de la industria y de la población, no parece conforme su política el dejar de admitir europeos extranjeros a ejercer la agricultura en un país donde hay millares y millares de leguas cuadradas de buena tierra, sin haber quien las cultive. Y como nada fomenta la circulación y anima el comercio como la concurrencia de compradores y vendedores, que vayan de buena fe a hacer cada uno su negocio, sin conexiones ni confabulaciones, puede ser conducente que el interior de América sea libre a los vasallos del Rey en general, sean españoles, indios o extranjeros, para que se introduzcan máximas relevadas de un comercio libre y equitativo y se destierre enteramente el espíritu de monopolio, destructor de todo lo bueno en este asunto» (1).

Si se recuerda que la legislación de la época y de todos los pueblos estaba inspirada en el concepto de los derechos exclusivos de los nacionales, y entre éstos, con preferencia a los conquistadores, se estimará el profundo sentido innovador que entrañaba la afirmación de que América debía ser libre para todos los hombres del mundo, por la suprema razón natural de que millares de leguas cuadradas de tierra permanecían estériles «sin haber quien las cultive» y para que por siempre «se destierre enteramente el espanto del monopolio».

En el último capítulo sintetiza el autor algunas conclusiones de su *Proyecto económico*, cuyo espíritu liberal trasciende en cada una de las páginas de esta obra.

Trátase, pues, no de un trabajo meramente doctrinario, sino de un tratado de gobierno, en el que se estudian, con criterio moderno, los males que afligían a España y las providencias, para remediarlos. Lo que el editor de la obra *Nuevo sistema de gobierno económico* atribuye en el prólogo a Campillo, corresponde a Bernardo Ward. Son sus proyectos los que el Gobierno puso en ejecución, tales como las visitas generales de las provincias de América y la erección de las Intendencias, la libre administración de extranjeros, la liber-

tad de comercio con diversos puertos de la Península, la permisión del comercio de las provincias de América y el establecimiento de correo marítimo y postal interiores.

En el *Discurso sobre la educación popular y fomento de los artesanos*, de Campomanes, el parágrafo XVIII está dedicado a la salida y salarios que el comercio nacional «puede y debe dar a las producciones y manufacturas sobrantes de las artes y oficios con extensión al tráfico exterior y a Indias: se expresan los modos, de que uno y otro pueda florecer, con recíproca utilidad de la matriz y de sus dilatados dominios ultramarinos».

La citada síntesis, contiene el elevado pensamiento de Campomanes, sobre el comercio en general y acerca del papel que era llamado a desempeñar, para hacerlo efectivo y renovador, no las colonias, sino los «dominios ultramarinos». Partida del concepto fundamental que la agricultura y las artes «son los manantiales de donde deriva toda su fuerza el comercio, el cual no es otra cosa que la comunicación de los hombres». España debía llevar sus vinos, aguardientes, aceites, sobrantes de lanas, etc., a las naciones de donde necesitaba retornar otros frutos o materias primas que le eran necesarios para el trabajo de sus fábricas y el adelanto de ellas. «Entre los frutos y primeras materias de la España, se cuentan también los de Indias, que no sólo contribuyen a su propio consumo, sino al de otras muchas naciones.» Después de proponer diversas providencias para el progreso de las manufacturas, consideraba que no eran bastantes si no se adoptaban otras con el tráfico de las Indias, «cuyo consumo es inmenso y que deben considerar nuestros artesanos, como un recurso perenne e inagotable, para asegurar su despacho, mientras ellas correspondan con la bondad y comodidad en el precio de los géneros que fabriquen». «Pues la baratez es un bien que facilita el consumo —agrega— y la preferencia en el despacho a aquellos fidelísimos vasallos de la corona que constituyen una parte muy considerable de la Nación.» Decía, pues, Campomanes, que los fidelísimos vasallos de Indias no eran colonos y no se debía tratarlos como a tales, sino que constituían «una parte muy considerable de la Nación», y aún citaba sobre el punto, la opinión de Montesquieu, en *El espíritu de las leyes*, autor que reflexionaba así, aún «hablando de las mercaderías extranjeras que se llevan a Indias».

El parágrafo XIX, de abundantes datos históricos y de meditadas consideraciones, trata «del comercio exterior y del que de España se hace a Indias, en particular», que lleva

(1) Bernardo Ward, *Proyecto económico*, citado, pág. 312.

al axiona de que: el comercio de Indias crecería proporcionalmente con ventaja general, adoptándose un sistema que enlace los intereses de la Península y los de sus dominios ultramarinos.

Demuestra Campomanes el inmenso consumo que hacían las Indias Occidentales desde los orígenes de ese comercio, en tiempos de Carlos I, la gran afición a surtir de las fábricas regionales y la confianza y buena correspondencia entre comerciantes y fabricantes. Pero prueba asimismo, que en tiempos de Felipe II, en que España, por sus fuerzas navales y de tierra llegó «a ser superior a toda Europa, después de grandes victorias alcanzadas contra sus enemigos en todas partes del mundo, al fin de su reinado había agotado su erario y esta nación victoriosa, carecía ya de recursos para acudir a su propia conservación». La explicación dada por Campomanes, sobre la decadencia económica de España, se concretaba en la ruina de las fábricas y artes en el reino, porque si se hubiera abandonado el espíritu de conquista «habría utilmente convertido el producto de las Indias en aumentar y consolidar la población de España», tanto que la isla de Cuba ya rendía, con la reforma adoptada en el comercio, «más que todos los Estados que poseía en Italia, Flandes y Borgoña». La reducción del comercio con tan extensos dominios a un solo puerto, trajo consigo la decadencia económica y el desarrollo del contrabando. Campomanes elogia las nuevas leyes sobre el comercio dictadas en el curso del siglo XVIII. «A las Provincias de Indias hace gran provecho este continuo y extensivo comercio —agrega—, pues les da una contratación que antes no tenían y les asegura el despacho de sus frutos a buenos precios.» Como sería empresa inaccesible surtir de géneros de España a todas las Indias, era necesario valerse de fábricas extranjeras porque no alcanzaban las propias, pero serían los españoles, los conductores (1).

He glosado y comentado los textos de grandes economistas del siglo XVIII español, como Uztáriz, Ulloa, Rubalcava, Ward, Campomanes, y a través de ellos —que constituyen la prueba decisiva para juzgar el pensamiento del legislador y la intención del gobernante— he puesto en evidencia que el sistema económico y comercial que preconizaron no respondía al concepto de explotación inherente a la categoría de *colonias*

o *factorías*. El móvil político de las numerosas reformas adoptadas era la conservación de estos dominios y, para lograrlo, defendieron el principio superior de que España necesitaba «unir sus intereses» con las Indias. En algunos casos, como en el establecimiento de fábricas similares en España y las Indias «la unión de los intereses» no era fácil de concertar, pero aún así, el propósito no fue el de explotar estos dominios como colonias, sino evitar que estos últimos perjudicaran los intereses de España.

(1) *Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento*, Madrid, 1775, págs. 385 y 406.

## CAPÍTULO VI

LAS ACUSACIONES INJUSTAS CONTRA ESPAÑA DE PUBLICISTAS  
DEL SIGLO XVIII, CONTESTADAS POR EL ABATE JUAN NUIX

Fueron publicistas del renombre de Guillermo Tomás Raynal, los que calificaban acerbamente el régimen político y económico implantado por España en Indias.

William Robertson, el docto historiador, en su *Historia de la América* (1777), no es escritor del tipo polemista y áspero al modo de Raynal, pero se creía siempre —según él mismo lo expresó a Gibbon, el autor de la *Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano*— que al tomar la pluma como historiador, estaba dando testimonio delante de un Tribunal de Justicia.

Comienza afirmando dogmáticamente (en el libro VIII) que la primera consecuencia que tuvo para la América el establecimiento de los españoles, fue la disminución de sus habitantes y la mala administración de ellos produjo efectos aún más lamentables que todas sus crueldades. Dejaba a salvo a los reyes de España que en todo momento se ocuparon de la conservación de sus nuevos vasallos, de propugnar la fe católica, de hacer conocer la verdad a sus pueblos privados de la luz de la religión, exaltando en primer término a la reina Isabel. Pero aventureros audaces, con el deseo de enriquecerse prontamente, colocados a larga distancia de las autoridades, despreciaban y eludían las leyes. Una circunstancia que distinguió las colonias españolas de América de las de las otras naciones de Europa —al decir de Robertson— es que el Gobierno se ocupó muy pronto de la Administración. Cuando los portugueses, franceses e ingleses tomaron posesión de regiones en América, las ventajas que de ellas esperaban eran tan remotas y tan inciertas, que se dejó a los primeros aventureros y colonos luchar sin que su metrópoli les diese

casi ningún auxilio, en tanto que el oro y la plata, primeras producciones de los establecimientos de los españoles del Nuevo Mundo, sedujeron a los soberanos. Y agrega este juicio desprovisto de fundamento: «Después de haber contribuido débilmente al descubrimiento y muy poco a la conquista de América, ejercieron inmediatamente en ella la función de legisladores.» De ahí el ilimitado señorío que practicaron los monarcas en América «con arreglo a un sistema de que la Historia no nos ofrece ningún otro ejemplo», cuya máxima fundamental consistía en que «todos los dominios conquistados pertenecían a la Corona y no al Estado o Nación», según la concesión pontificia. Pero olvidó consignar, que los reyes de Castilla y sus sucesores, se habían obligado a no enajenar tales dominios para siempre jamás. Elogia la labor de las Audiencias, cuyos cargos estaban ocupados comúnmente «por personas de mérito y de talento que sostienen su ministerio con decoro», y del Consejo de Indias, del que afirma que «debe atribuirse, en gran parte, a los prudentes reglamentos y a la vigilancia de este respetable tribunal, lo poco de virtud y de orden público que queda en un país en que tantas circunstancias conspiran a introducir el desorden y la corrupción». Robertson trata un tema de especial interés: el de la naturaleza de las colonias según sea su especie.

Distingue dos especies de colonias que existían en el mundo antiguo: unas eran consecuencia de emigraciones, cuando los habitantes vivían en demasiado número en el territorio que ocupaban (como las colonias fundadas por algunas repúblicas de Grecia); y las otras, se reducían a destacamentos militares (como las colonias de los romanos). En el primer caso la unión con la metrópoli cesaba inmediatamente y llegaban a ser Estados independientes; pero en las otras, continuaba la dependencia.

Los reyes de España habrían tratado de reunir los dos tipos de colonias en una, por que estableciendo en ellas una forma de Gobierno y de Administración interior bajo distintos gobernadores y con leyes particulares, las separaron de la madre patria; pero reteniendo el derecho de hacer las leyes, imponer tributos y nombrar los funcionarios, se aseguraron su dependencia.

En cierto modo he ahí un reconocimiento implícito de que las posesiones ultramarinas de España, no eran colonias precisamente, porque admitió la potestad legislativa de ellas y, en defecto de las leyes propias, aplicaba las leyes de Castilla y León, elevando esas posesiones a la categoría de Estados.



Después de hacer una descripción, muy aproximada de las distintas clases sociales y raciales de Indias, declaró ampliamente, con respecto a los indios de América, «no se observa señal alguna del sistema de destrucción que se atribuye a España», y que «las medidas tomadas para arreglar y recomenzar estos trabajos son prudentes y discretas», llegando a afirmar que «no existe código alguno de leyes en que se manifiesten mayor solicitud y precauciones más multiplicadas para la conservación, seguridad y felicidad del pueblo que en las leyes españolas para el gobierno de las Indias».

Al estudiar la decadencia de las Indias, anota, como lo hizo el abate Raynal, que los reyes Borbones habían dado algunos pasos en el camino de las mejoras a adoptarse, no sólo en materia comercial, sino también, política y judicial.

Se comprende la disidencia de los historiadores modernos de España y América, con respecto a algunas afirmaciones erróneas del autor de la *Historia de la América*, si se recuerdan estas palabras suyas, que contienen una explicación histórica:

«Mis investigaciones me han persuadido —dice Robertson en el Prefacio de su obra— que si las primeras operaciones de la España en el Nuevo Mundo pudieron profundizarse más circunstanciadamente, por reprobables que apareciesen las acciones de los individuos, la conducta de la nación se manifestaría bajo un aspecto más favorable.»

La traducción castellana de la *Historia de América* se esparció con rapidez, sin que fuesen bastante a evitarlo las medidas tomadas por Carlos III y las severas órdenes transmitidas a este fin a los gobernantes del Nuevo Mundo. Se sabe que la publicación de la obra de Robertson decidió al rey de España a encomendar a Juan B. Muñoz el estudio del pasado americano, que había tenido encargo de llevarlo a cabo y demoraba por varias razones, la Academia de la Historia de Madrid.

En la *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes* (Amsterdam, 1770 y Génova 1781) por Guillermo Tomás Raynal, el libro VIII, del tomo IV, uno de sus párrafos tiene este transparente título: *Calamidades que el engegucimiento de la corte de España acumula sobre las colonias*.

En tanto la metrópoli decaía, no era posible que las colonias prosperasen, comienza diciendo Raynal. Si los españoles hubiesen conocido sus verdaderos intereses —observa— con el descubrimiento de América, tal vez se habrían contentado

estrechando vínculos con las Indias para establecer entre ellos una dependencia y un provecho recíprocos. La facilidad que encontraron en subyugar a los indios, la ascendencia que logró España sobre toda Europa, el orgullo tan común en los conquistadores, la ignorancia de los verdaderos conceptos del comercio, estas razones y muchas otras impidieron establecer en el Nuevo Mundo una administración fundada en buenos principios.

«Las leyes hechas de tiempo en tiempo para moderar la crueldad de esta servidumbre no produjeron sino pocos efectos. La ferocidad, el orgullo, la avidez se regocijaban igualmente de las órdenes de un monarca muy distante, como de las lágrimas de los desgraciados indios», agrega.

Se ocupa de la tiranía española en Indias y que esta tierra americana fue maldecida por sus bárbaros conquistadores. De ahí el odio entre los españoles nacidos en el país y los que venían de Europa y la resolución de alejar a los primeros de todos los cargos útiles u honorables.

Sin embargo, en otros párrafos Raynal consideraba que la condición de España mejoraba diariamente, y proyectó los medios que debía emplear esa nación para acelerar su prosperidad en Europa y en América, especialmente en los órdenes económicos y comercial. Al citar las reales cédulas sobre comercio de los virreinos entre sí, de 1774, y del comercio libre de España con todos los puertos de Indias de 1778, comentaba que tales libertades no habían pasado de ser una quimera.

He aquí este párrafo final del libro VIII de la *Histoire philosophique et politique*..., que contiene una injusta reconvencción, en que llega a sindicarse a España como autora de crímenes históricos: «Monarcas españoles, vosotros estáis encargados de la felicidad de las más brillantes partes de los dos hemisferios: mostraos dignos de tan alto destino. Llenando ese deber augusto y sagrado repararéis el crimen de vuestros antecesores y de sus súbditos. Ellos han despoblado un mundo que habían descubierto, han dado muerte a millones de hombres, han hecho peor, los han encadenado, aún más, han embrutecido a aquellos que su espada había perdonado. Los que mataron sufrieron solamente un momento, los desdichados que dejaron vivir, han debido envidiar cien veces la suerte de los que fueron degollados. El futuro no os perdonará cuando vea germinar las cosechas en que habéis regado los campos de tanta sangre inocente y contemple los inmensos espacios que habéis devastado, poblados por habitantes libres y felices.



¿Queréis saber la época en la cual podréis lavar vuestros crímenes? En cuanto resucitando por el pensamiento a algún antiguo monarca de México y Perú y colocándole en el centro de sus posesiones podíais decirle: Ved el estado actual de vuestro país y de tus súbditos: interrógalos y júzganos.»

La reacción contra las exageraciones del padre Las Casas se iniciaron en el mismo siglo XVI y tuvo su más autorizada representación en Juan de Solórzano Pereira, en el siglo XVII, como ya he explicado al estudiar la personalidad del juriscónsulto indiano (1).

El abate Juan Nuix criticaba a Raynal y a Robertson, pero bajo la influencia de estos publicistas, no defendió con su-

(1) El franciscano fray Toribio de Motolinía —en una representación al emperador del año 1555— se pronuncia contra Las Casas en términos severísimos. «El se atreve a mucho —dice— y muy grande parece su desorden y poca su humildad y piensa que todos yerran y él solo acierta... Yo me maravillo como vuestra majestad y los vuestros Consejos han podido sufrir tanto tiempo a un hombre tan pesado, inquieto e importuno, y bullicioso y pletista en hábito de religión; tan desasossegado, tan mal criado y tan perjudicial y tan sin reposo.» Dice que procuraba «negocios de personas principales y lo que allá negoció fue venir obispo de Chiapa...». Por último exclama: «Vuestra Majestad debía mandar encerrar en un monasterio para que no sea cabsa de mayores males; que si no yo tengo temor que a de ir a Roma y será cabsa de perturbación en la corte romana.» (Apéndice de *Vida de los españoles célebres*, por Manuel José Quintana, t. II, pág. 190, en la *Biblioteca clásica*, t. XIII.)

Pinelo enuncia las obras completas de Las Casas, de quien dice: «i por sus escritos celebrados de los extranjeros». Refiriéndose a *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, agrega: «por su libertad es el tratado que más apetece los extranjeros y por él todas las obras de este autor». (*Epítome de la Biblioteca Oriental, Occidental, Náutica y Geográfica*, Madrid, MDCXXIX, pág. 62.)

Solórzano se ocupa despectivamente de Las Casas, siguiendo a Bartolomé Albornoz, como defensor de la libertad de los negros. «Y de camino dice quien fue este obispo de Chiapa —escribe Solórzano hablando a Albornoz— y su modo de proceder y con cuan poca razón y fundamento llenó el mundo de quejas de los agravios y vejaciones que en todas partes se hacían a los indios, no habiendo él estado sino en las menos importantes de las Indias, y refiere los graves varones que en aquel tiempo escribieron contra él...» (*Política indiana*, citada, página 131.)

Albornoz, en efecto, que critica toda la actuación y obras de Las Casas, dice en cierto pasaje, pretendiendo calificar de interesadas sus luchas en favor de los indios: «Buelto fraile a España, tornó a Indias Obispo...» Observa que no debió dejar después el obispado diciendo «que le querían matar». (*Arte de los contratos*, lib. II, tít. III, pág. 48, Valencia, MDLXXIII.) La difusión en el exterior de las obras de Las Casas contribuyó a intensificar la corriente de hispanofobia iniciada en Francia en el siglo XV, y fundada en las rivalidades políticas con España.

ficientes elementos de juicio a los Gobiernos ultramarinos hispánicos, a los que —por otra parte— continuaba llamando colonias.

Comienza por afirmar en *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en Indias* (en italiano, Venecia 1780 y edición castellana de 1782), que el haber sido España la más humana de las naciones fue el motivo por el que tal vez se la ha tenido por la más bárbara. El padre Las Casas se oponía a los testimonios más ciertos, aun a los de los extranjeros.

El historiador Robertson, para probar las crueldades de los españoles alegaba, no lo que decían sus escritores, sino lo que juzga que debieron decir sobre las conquistas de México y el Perú. Estudia las causas de la despoblación: la falta de agricultura, el laboreo de las minas, las epidemias, «los extranjeros que impidieron la comunicación de la Metrópoli con las Colonias», la ruina de las industrias, «nuestras colonias más pobladas que las otras».

«El concordar el cultivo con la libertad y conveniencia de los Indios, fue el mayor negocio y el importante objeto que ocupó gloriosamente por espacio de muchos años toda la atención de nuestra Corte. Y fue tanta la generosidad de España, que algunas veces se puso a pique de perder las Colonias por conservar y aliviar a los Indios.»

Como se advierte por el párrafo transcrito, según el abate Nuix, mucho hacía España por la libertad y el bienestar económico de estos dominios.

Nuestra América —dice más adelante dándole a estos territorios su verdadero nombre— por la falta de comunicación con la metrópoli debía padecer una miseria mucho mayor en medio de su gran riqueza porque España había quedado cansada por los grandes esfuerzos que hizo por mar y mayores por tierra en las guerras continuas, que no pudo conservar más aquellas fuerzas naturales con que antes había asegurado el imperio del mar, acabándose sus grandes flotas e interrumpiéndose su navegación.

En la reflexión segunda y al tratar los títulos de España en estos territorios, el abate Nuix, aunque emplea la expresión *colonias*, se refiere evidentemente a *dominios* o *reinos*, al decir que las fuerzas españolas en América eran parte de un gran Estado europeo «y habiendo entre ellos el vínculo de unas mismas leyes y de la obediencia a un mismo soberano, no fue su intención formar muchos pequeños Estados separados e independientes. Ellos propiamente fundaron una sola colonia,

mas compuesta de un gran número de establecimientos, todos sujetos a un mismo gobierno y todos obligados a socorrerse mutuamente».

Examina las colonizaciones de los holandeses, franceses, ingleses, realizadas por hombres violentos, sanguinarios, «piratas humanas» cuyos vicios disculpaba el abate Raynal, refiriendo con alguna admiración sus heroicas acciones; y exalta la legislación española relativa a las Indias como la más justa.

Nuix llegó a esta conclusión demostrativa de que España no había fundado *colonias* o *factorías*: «Siendo, pues, las atrocidades de las Indias, que se atribuyen a los españoles, o falsas o abultadas por testigos indignos de fe; disculpables por muchos títulos y circunstancias; menores de los que se podían temer y de las que cometieran otras naciones; ejecutadas por unos pocos particulares y condenadas por todo el cuerpo de la nación; y finalmente borradas, o por mejor decir, ventajosamente recompensadas con mayores beneficios, ¿quién sino un escritor alucinado del odio y transportado de furia, podrá titular a España con la infamia de inhumanidad y barbarie?» (1).

En la Reflexión tercera señala el abate Nuix la inconveniencia de Raynal y de Robertson en graduar los excesos de los españoles en Indias. Reconoce que al principio de los descubrimientos se cometieron injusticias y crueldades, «las cuales, sin embargo, tuvo España la humanidad y el honor de descubrir y confesar la primera y de procurar el pronto remedio con la mayor severidad de las leyes». Luego los indios fueron tratados con dulzura y no se les gravó con otras cargas que con los tributos comunes a todos los vasallos. ¿Quién será el que mida exactamente los límites de esa labor de España en Indias? Contestaba el abate Nuix que mientras no se halle un justo estimador de ellos, los extranjeros nombrados no habían sido «jueces justos y competentes en esta causa». La ignorancia o la malevolencia había hecho que los publicistas extranjeros adoptasen «las falsedades romancescas de Casas». Entre éstos sobresalía Raynal, el político y filósofo a quien descubre en flagrantes contradicciones, especialmente al referirse a la población de México y de la América en general, que sólo contenía la vigésima parte de los habitantes que contaba al tiempo de la conquista.

(1) Abate Juan Nuix, *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias*, Madrid, 1782, pág. 311.

Si los extranjeros habían sido malos jueces en la causa de España en Indias, por ignorar la verdad de los hechos, por la malignidad en interpretarlos y por la temeridad en sus fallos, mucho más lo eran todavía, dice el abate Nuix, «por no reflexionar las circunstancias en que se hallaron los españoles».

De lo expuesto se desprende que, en general, durante el siglo XVIII, la legislación y los juristas indianos continuaban considerando como *dominios* y no como *colonias* los establecimientos ultramarinos.

Publicistas extranjeros como Raynal hicieron acusaciones injustas y agraviantes contra España, pero no así Robertson, autor de páginas de las que he destacado algún pasaje en el que admite, refiriéndose a la legislación y las instituciones en vigor en Indias, que estos *dominios* no eran precisamente *colonias*.

No eran *colonias* legalmente, repito, pero en la realidad, los jurisconsultos como Juan de Ovando, del siglo XVI, Juan de Solórzano Pereira, del siglo XVII, y Victorián de Villava, del siglo XVIII —entre otros— ponen en evidencia que las leyes no se cumplían, y hacían la defensa de los criollos del Nuevo Mundo a quienes no se les reconocía iguales en cuestión tan trascendental como la de provisión de los oficios y mantenían en un estado de violencia la organización política de las Indias, ya conmovida por una corriente de hechos revolucionarios, imposible de evitar, que los abusos habían preparado.

Tal la razón esclarecedora por virtud de la cual la designación de estos dominios con el nombre de *colonias*, en el siglo XVIII, fue produciéndose aún en documentos legislativos y en publicistas y gobernantes españoles, como José Gálvez, Miguel Lastarria y Victorián de Villava, para citar los principales.

Ambos puntos de vista, el del texto de las leyes que proclamaban los principios jurídicos igualitarios y el de la realidad que era el de la lucha por su cumplimiento explican el proceso vernáculo que conduce a la formación de las naciones libres e independientes, proceso elaborado durante la dominación española, unidos entre sí aquellos puntos de mira en la causa originaria y en su desarrollo sincrónico (1).

(1) Después del abate Nuix, se deben citar estas obras que mucho contribuyeron a la reivindicación de España: *Historia crítica de España y de la cultura española* (1783), de Juan Francisco Masdeu; la *Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones*

Termino afirmando con Menéndez Pelayo, que la *Historia* de España escrita por sus enemigos, aún en sus labios, resultó grande (1).

*européas* (1784-1790), de Eduardo Malo de Luque, de igual título que la obra del abate Raynal, pero que no es en realidad una simple traducción de esta última obra, sino que tiene modificaciones esenciales de concepto sobre todo; y la *Historia del Nuevo Mundo* (1793), de Juan B. Muñoz, que sólo alcanzó a publicar un primer tomo que abarca la narración de los sucesos hasta principios del siglo XVI, pero con sólido fundamento documental y crítico.

(1) En el prólogo a la versión de la *Historia de la literatura española*, de J. Fitzmaurice-Kelly, Madrid, 1901. En la *Historia de España*, escrita en buena parte por extranjeros, si concedían alguna importancia en literatura y arte, la negaban «en los dominios de la ciencia especulativa, y sobre todo de las aplicadas, ni siquiera en la geografía...» (Julián Juderías, *La leyenda negra*, pág. 417, 3.ª edic., casa editorial Araluce).

## CAPÍTULO VII

### PUBLICISTAS DE INDIAS DEL SIGLO XVIII QUE PRECONIZARON LA ADOPCIÓN DE REFORMAS POLÍTICAS FUNDAMENTALES EN EL GOBIERNO INDIANO

He explicado en otro capítulo las reformas principalmente económicas de la legislación de Indias en el siglo XVIII y las opiniones de los economistas que las preconizaron.

Me ocupo ahora de publicistas y de gobernantes de Indias, de ese mismo siglo, que afirmaron la necesidad de adoptar reformas principalmente políticas entre los que se destacan las grandes figuras del conde de Aranda, Jovellanos, Florida-Blanca, José Gálvez, Miguel Lastarria y sobre todo Victorrián de Villava (1).

El ministro conde de Aranda, siguiendo a Francia, se asoció a su política para ayudar a la emancipación de las colonias de la América del Norte, en oposición a Inglaterra. Anunció que igual proceso de independencia se estaba cumpliendo en los dominios españoles, y para evitar la guerra expuso al rey Carlos III con carácter reservado, su vasto plan de creación

(1) No me ocupo de las *Noticias secretas de América*, obra atribuida a los sabios Jorge Juan y Antonio de Ulloa, que dirigieron la expedición de 1735, que la habrían escrito una vez concluida su misión científica. En ella se trata del gobierno tiránico ejercido en el Perú por los corregidores sobre los indios y sobre el gobierno civil y político del Perú y la conducta de sus jueces. El honor del nombre español, se interesaba en el secreto de estas noticias, recién publicadas en Londres en 1826, «porque exponiéndose en ellas —al decir del editor— la miserable condición de los indios, gimiendo bajo la opresión cruel de los corregidores, curas y hacendados, se confirmarían las relaciones que mucho antes había publicado el célebre obispo Las Casas y los extranjeros reprocharían a la nación española con el exterminio de aquellos indígenas».

Es una obra acerca de la cual existe la cuestión previa a elucidar: la de su autenticidad.

de tres monarquías independientes en América, pero bajo el gobierno de príncipes de la casa real de la metrópoli. Francia tenía pocas posesiones en América, y en cambio España tenía muchas, desde entonces «expuestas a las más terribles conmociones». Jamás han podido conservarse por mucho tiempo posesiones tan vastas colocadas a tan gran distancia de la metrópoli, decía el conde de Aranda, y a esta causa general a todas las colonias había que agregar otras especiales. A continuación se refiere a la dificultad de enviar los socorros necesarios, las vejaciones de algunos gobernadores para con sus desgraciados habitantes, la distancia que la separan de la autoridad suprema, etc. Como existían gérmenes de insurrección en toda América y con el propósito de evitar las grandes pérdidas que padecía, el conde de Aranda proyectaba establecer tres infantes españoles en América como reyes tributarios, uno en México, otro en el Perú y otro en Costa Firme, tomando el rey de España el título de emperador y conservando únicamente para sí las Islas de Cuba y Puerto Rico en la parte septentrional, y alguna otra que conviniera en la meridional. Los nuevos soberanos y sus hijos habían de casarse siempre con infantas de España o de su familia, y los príncipes españoles tomarían también por esposas a princesas de los reinos de ultramar. Consideraba el conde de Aranda que la aplicación de este plan, importaría grandes beneficios para España por las contribuciones económicas que harían efectivas los nuevos reinos y por el incremento del comercio con las Indias.

Vinculado con este proyecto se encuentra el dictamen de los Fiscales del Consejo, Campomanes y Floridablanca, considerado en el Consejo Extraordinario de 5 de marzo de 1768, presidido por el conde de Aranda. En un pasaje de este documento dicen Campomanes y Floridablanca para servir la revolución independiente: «Los vasallos de S. M. en Indias para amar a la matriz que es España, necesitan unir sus intereses, porque no pudiendo haber cariño a tanta distancia, solo se puede promover este bien haciéndolos percibir la dulzura y participación de las utilidades, honores y gracias. ¿Como pueden amar un gobierno a quien increpan imputándole que principalmente trata de sacar de allí ganancias y utilidades y ninguno le promueve para que les haga desear o amar a la Nación y que todos los que van de aquí no llevan otro fin que el de hacerse ricos a costa suya? No pudiendo mirarse ya aquellos países como una pura colonia, sino como unas provincias poderosas y considerables del Imperio Espa-

ñol.» En este dictamen, se proponía entre otras reformas las siguientes: atraer a los americanos a los estudios en España; darles en la tropa un número determinado de plazas; tener algún regimiento de naturales de Indias en la península; guardar la política de enviar siempre españoles a Indias en los principales cargos y colocar en equivalentes puestos de España a los criollos porque así se «estrecharía la amistad y la unión». Además se aconsejaba reconocer del distrito de cada uno de los tres virreynatos y de las islas Filipinas, el respectivo diputado a la corte. «Esta diputación desterraría la idea de una aristocracia separada y aquellas Provincias se considerarían como una parte esencial de la Monarquía, idea que actualmente no está tan arraigada como conviniera...» Había que adoptar todos los medios activos indicados para promover el progreso de estos dominios, y hacerlo con prontitud, «puesto que ahora hay todavía tiempo y dentro de poco podría ser tarde». El autor que ha dado a conocer este interesante documento, observa con razón, que durante el reinado de Carlos III, se niega decididamente a mirar las Indias como una colonia de España (1).

En el *Informe y Plan de Intendencias que conviene establecer en las Provincias de este Reino de Nueva España* de 15 de enero de 1768, de José Gálvez en su carácter de visitador —que después pasó a desempeñar una Secretaría de Indias— y del marqués de Croix, virrey de Nueva España, se proyectaba la reforma institucional del virreinato citado.

El *Plan* elogiaba el régimen de las Intendencias adoptado en España y la conveniencia de extenderlo —para evitar mayores males— en «tan ricos y dilatados dominios de la América, pues aunque varias veces se pensó en uniformar el gobierno de estas grandes Colonias con el de su Metrópoli, se opusieron los muchos que se interesan en la Anarquía y el desorden y otros por no tomarse el trabajo de examinar los abusos, los veneran con nombre de Sistema antiguo, dejando subsistir el mal a fuerza de hacerle conceptuar por incurable o por Regional Constelazn». Y más adelante también dicen sus autores en el *Plan*, que el establecimiento de las Intendencias debía hacerse bajo las mismas reglas que las de la península, o sea «correr al cargo de los Intendentes en sus respectivas Provincias las cuatro causas de Justicia, Hacienda, Guerra y Poli-

(1) Richard Konetzke, *La condición legal de los criollos y las causas de la Independencia*, cit., en *Estudios americanos*, vol. II, núm. 5, enero 1950.

cía, conforme a lo dispuesto en las R<sup>s</sup> Instrucciones de 1718, 1749, sin que se necesite variarlas en más puntos esenciales que los de fomento de fábricas prohibidas en las Colonias y otros pocos de menos monta que se exceptuaran al tiempo del establecimiento» (1).

En los párrafos transcritos del documento citado se hace mención a «estas grandes Colonias» por dos veces, pero ya en el título se expresa que el régimen de las Intendencias convenía establecerlo «en las Provincias de este Reyno de Nueva España», e insiste en que sería el medio para «uniformar el gobierno», porque habrían de implantarlo bajo las mismas reglas que las de la península; y aún más, que las Instrucciones sobre las Intendencias de 1718 y 1749 se aplicarían sin otra variante que «el fomento de fábricas prohibidas en las Colonias», prohibiciones que, en efecto, existían y que ahora el Plan se proponía suprimir.

También hace referencia a la palabra colonias, el insigne Victorrián de Villava en sus *Apuntes para una reforma de España, sin trastorno del Gobierno Monárquico ni la Religión*, de 1797 (2).

El magistrado y jurisconsulto que fue Villava, dedicó las meditaciones de este libro a evitar la revolución «que los mismos abusos» preparaban.

El capítulo primero sobre la monarquía, revela el vigor de su espíritu y la garra del escritor. Comienza anotando estas observaciones originales sobre la psicología política hispánica: «La España menos que ninguna otra nación mudaría de gobierno sin una guerra civil que la aniquilase, y menos que ninguna otra formaría una república unida e indivisible en toda la Península. Dominada por una larga serie de siglos de sus reyes y acostumbrados los pueblos a la soberanía de uno, jamás se uniformarían los ánimos en la mudanza ni en la nueva forma de ella: de que resultarían odios e incendios inextinguibles; a más de esto las Provincias todavía no bien avenidas entre sí, acordándose aún algunas de los antiguos tiempos de su independencia, formarían partidos separados

y bastaría que una clamara por la democracia para que otra defendiera la monarquía; y aun cuando cansados todos del antiguo poder se convinieran en destruirlo, para sustituirle el del pueblo, difícilmente se acomodaría el Catalán, el Gallego y el Andalúz desde sus extremidades a dirigir los rayos de su poder al centro, para formar un punto que volviera a remitir sus luces a toda la Península.»

A continuación se refiere así a los dominios ultramarinos: «A la dificultad de sujetar a las Provincias a un método uniforme y homogéneo, siendo ellas tan heterogéneas entre sí, se añadiría la imposibilidad de sujetar a las colonias ultramarinas y los grandes inconvenientes de su separación, que sería inevitable.» Dice valientemente que «esta grande porción del universo» gobernada por representantes del soberano se abrasaría a la menor chispa que llegara, «verían infinitas la ocasión oportuna de sacudir un yugo que aborrecen, verían otros la proposición de erigirse independientes».

El plan de reformas políticas, judiciales, financieras, culturales, proyectado por Villava, refiriéndose a la metrópoli y al Nuevo Mundo. Comienza reconociendo que el estado de la monarquía hispanoamericana era violento, y como tal, no era durable; el espíritu de libertad que animaba el mundo era el motor de sus progresos, pero el entusiasmo que le seguía era causante de tantos estragos.

No se declaraba partidario de la república, considerando que poderosas razones históricas, geográficas y políticas hacían de la monarquía la única forma de gobierno adaptable a España. Con respecto al Nuevo Mundo, estimaba que la democracia engendraría, inevitablemente, la anarquía, derramándose ríos de sangre y anunciando la dominación de sus déspotas. De ahí su deseo de contentarse con moderar la monarquía. A tal fin, declara que el ser rey es un oficio, no es un mero honor, y por lo tanto, inadmisibles que pueda ejercerse por un niño o una mujer. El sucesor de la Corona sería el pariente más próximo, varón, mayor de veinticinco años, educado y existente en España. En el capítulo especial dedicado a la familia, tiene severos juicios condenando la fastuosidad de los parientes del rey, que le hacen decir que su multiplicación es una maldición para el Estado. Consideraba que el precepto de comer el pan con el sudor de su rostro habla con todo hombre en cualquier clase que haya nacido y comprende desde el palacio del rey hasta la cabaña del pastor.

Aspiraba Villava a reformar la monarquía absoluta, constituyendo el Consejo Supremo de la Nación, no con indivi-

(1) Informe y Plan de Intendencias que conviene establecer en las Provincias de este Reyno de Nueva España, documentos citados por Emilio Ravignani en *El Virreynato del Río de la Plata* (1776-1810), en *Historia de la Nación Argentina*, edición de la Academia Nacional de la Historia, t. IV, 1.ª sección, págs. 197 y sigs.

(2) En mi libro *Vida y escritos de Victorrián de Villava*, Buenos Aires, 1946, págs. LXXIX y sigs., edición del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras.

duos designados por el rey, sino por ciudadanos elegidos y sorteados en las provincias, con intervención de todas las ciudades de cada una de éstas, para organizar juntas parroquiales, cuya nómina formaría parte de otra más extensa de las provincias respectivas, donde se sortearían cuatro miembros por cada una de ellas. Encomendaba a este Consejo Supremo la función de legislar, aprobar o desaprobar los nuevos impuestos, así como también las cuentas de inversión, dándoles publicidad para conocimiento del pueblo.

Tienen enjundia los dos breves pero sustanciosos capítulos en que se trata del Poder Judicial y de los estudios públicos. La potestad judicial, dice, debe hallarse del todo separada de la Corona. Exalta la función de los jueces en la sociedad, considerando que el mayor bien del vasallo consiste en saber que se le ha de oír en los Tribunales y se le ha de juzgar con la ley. Así como deben evitarse los inconvenientes que resultaría de juzgar atropelladamente, dice, también deben fijarse límites a las prolijidades de un proceso y a las interminables apelaciones. Establecidas las justicias de cada pueblo, los corregidores de cada partido y los tribunales superiores de cada provincia, podría establecerse entre ellas una escala de revisión en los pleitos, cuyo último escalafón fuera la sentencia definitiva del tribunal superior, sin apelación alguna a la corte, considerando que es menos perjudicial al Estado el que se cometan algunas injusticias inevitables que el continuo reflujo de los negocios a la metrópoli. El haber radicado en Madrid todos los recursos y a la Corona la provisión de los más ínfimos empleos, contribuía a poblar la corte «de una caterva» de agentes, procuradores, abogados, escribanos «que son la polilla» de las provincias. Y así como deberían prohibirse las apelaciones a aquellos tribunales —observa con fundamento— deberían conferirse las escribanías, porterías, alguacilatos, beneficios, curatos, según pareciera mejor, sin que en esta desmembración perdiera nada el rey ni la Real Hacienda, porque nombrando el rey los principales empleos, éstos en su nombre, «con conocimiento de las provincias y de las personas» confieren los empleos subalternos tal vez mejor que los maestros que tienen a su lado.

Se pronuncia en el sentido de la supresión de todo fuero, expresándose con esta claridad y firmeza en las ideas: la jurisdicción es una emanación de la soberanía que abraza a todos; de lo que se infiere que la justicia y la ley deben ser una para todos los vasallos, sin que las riquezas, la nobleza, la milicia, los estudios, eximan a nadie de la potestad de los

tribunales. Al que delinque en su oficio, castíguesele —dice— desde luego por su inmediato jefe en el mismo; pero al que delinque como ciudadano y miembro del Estado, debía sujetársele a las justicias del lugar donde ha cometido el delito; lo contrario es un trastorno de la monarquía, es un embrollo de la Jurisprudencia, «que se ocupa más en saber quién es el Juez, que en averiguar y castigar el delito»; es un atentado contra la seguridad pública por lo que contribuye a la impunidad. Dice más adelante: «El respeto a las leyes mantiene los tronos mejor que millares de mercenarios, y la autoridad de los Magistrados y Tribunales hace respetar las leyes; la seriedad del traje, el retiro, las ceremonias públicas, el abstenerse de los concursos de donde no se vaya de oficio, la pureza de las costumbres en los que ejercen las temibles funciones de la justicia, contribuye infinito a la veneración y al respeto, pero más que todo el que los primeros Ministros no tengan la facultad de ajar a los que componen los Tribunales y de quitarles el conocimiento de las causas con la facilidad que hasta aquí.»

Villava habla de la cultura con la experiencia y la ilustración del antiguo profesor de la Universidad de Huesca. Con visión admirable sobre las Universidades, dice estas palabras que lo consagran como pensador: «Quisiera preguntar a los que han escrito apologías por España y su mérito literario, y a los que han aplaudido y premiado a los apologistas ¿si puede ser oculta una nación que no tiene dotados los maestros públicos? ¿Si puede ser culta una nación que apenas tiene enseñanza de las verdaderas ciencias, y tiene infinitas cátedras de jerga escolástica? ¿Si puede ser culta una nación sin geografía, sin aritmética, sin matemáticas, sin química, sin física, sin lenguas madres, sin historia, sin política en las Universidades; y si solo con filosofía aristotélica, con Leyes Romanas, Cánones, Teología escolástica, y Medicina peripatética? Apenas se conoce en toda España más que una Universidad en donde los catedráticos tengan que comer con su dotación, y en todas las demás el ser catedrático no es un destino como debía ser, sino un baño o condecoración para pretender otro; mirando como de paso la enseñanza, no se pueden hacer progresos de ella; y mientras las ciencias no tienen maestros consumados que sólo se dediquen a sacar buenos discípulos, se hallarán en su cuna. Nada perdería la Corona con extinguir una infinidad de rentas inútiles (de que se hablará a su tiempo) y fundar cátedras de ciencias prácticas, y refundir las ya fundadas señalando sueldos competentes para vivir a los maes-

tros; de modo que consideraran su dedicación como empleo público y destino fijo.»

Dice que la juventud ingresaba en las Universidades con malos rudimentos de lengua latina, mala letra y sin conocimientos de geografía ni aritmética, no debiéndose admitir en ellas al que no tuviese principios de geometría, geografía, historia y griego, y supiera muy bien la lengua latina. Para aprender las llamadas Ciencias Mayores, no estaban más en la Universidad que desde San Lucas o Todos los Santos hasta Carnaval o lo más hasta Semana Santa, como si la naturaleza hubiera creado al hombre para trabajar, cuando sólo hace frío «y divertirse en la primavera y vegetar en el verano». Ataca los abusos imperantes, y excediéndose en la crítica afirma que había doctores sin saber palabra de la ciencia en que se han graduado. Se ocupa de cada una de las carreras universitarias, en que sus agregados salían sin las ideas fundamentales, filósofos, legisladores, canonistas, médicos y finalmente los teólogos con una jerga escolástica que no la entienden ni ellos mismos y que de nada les aprovecha para el púlpito ni el confesonario.

Termina exhortando a adoptar una reforma educacional amplia y orgánica, que comience «en las escuelas de leer y escribir», sobre la base de la enseñanza de la naturaleza, del mundo y de la matemática.

Es notable el capítulo dedicado a la burocracia, «los infinitos empleos que no son militares ni togados», que comienzan recordando la pretensión de un literato antiguo para que las armas cedieran a la toga y que Don Quijote pretendió lo contrario. Ahora en cambio debían unirse militares y togados «para excluir de todos los empleos más lucrativos a una tercera entidad de corbatas o plumistas, intrusos en el santuario del gobierno». Explica a continuación que un cadete necesitaba veinte años de servicio para llegar a ser capitán, y tener seis mil reales; y un colegial, debía hacer cincuenta oposiciones para lograr cien ducados en una cátedra y muchos más años para lograr quinientos en un corregimiento o dieciocho mil en una toga. Desanimaba mucho —expone— para dedicarse a la administración o a los estudios, ver a jóvenes sin ningún mérito que obtenían mejores colocaciones. Reformada la milicia y las escuelas del modo como había explicado, «todo empleo público debería destinarse para los que hubieran acreditado su conducta, su valor y sus talentos en la guerra o en la enseñanza pública», considerando que sólo las plazas subalternas de las oficinas se habían de llenar con los

que no habían nacido sino para la rutina. Además, entendía «que muchos de los empleos que no conocieran nuestros abuelos podrían suprimirse», refundiendo sus facultades en las justicias. Entre esas supresiones figuran los cargos de intendentes y comisarios, habiendo corregidores, alcaldes mayores y regidores, así como también «tantísimos bribones de Guardas y Visitadores». Estaba persuadido que los mayores atrasos del Gobierno Español habían sido ocasionados por «el aumento de empleos inútiles».

El libro II de los *Apuntes para una reforma...* está dedicado a la religión. Comienza por afirmar la necesidad de la religión, pues sin este freno no se podría contener el Poder, y sin las luces de ella estaríamos en las tinieblas. Dios, testigo y juez de las acciones humanas es la fuerza que detiene al hombre malo, purifica al bueno, modera al rico, alivia al pobre, consuela al desgraciado y contribuye a la felicidad de todos. Si se conviene en la necesidad de la religión es preciso concretar que hay una verdad, y que ésta ha sido revelada por Dios a los hombres, para no abandonarlos en el error. Si según las constancias del Testamento Viejo es imposible admitir que Moisés haya sido un impostor y atendidas las circunstancias del Testamento Nuevo, en el nacimiento, vida y muerte de Jesús Nazareno, sería de la mayor insensatez del mundo pensar que haya podido ser un Mesías fabuloso. Jesucristo fundó su Iglesia sobre una piedra, que fue San Pedro, a quien entregó las llaves, y los Apóstoles reconocieron esta primacía. Los obispos, como sucesores de los demás Apóstoles, son cabeza y prelados de sus respectivas diócesis y tienen una jurisdicción ordinaria emanada de Dios. Ocupándose del gobierno eclesiástico, Villava se refiere al capítulo de los canónigos regulares y a las dignidades que han terminado en mero nombre, porque los canónigos habían logrado secularizarse y ser ricos a expensas de los curas y los arcedianos, archiprestes, etcétera, eran unas dignidades muertas o sólo viva para ir al coro. Por tales razones proponía una gran reforma, como sujetar a los obispos, obligarles a la residencia, igualar las rentas a canónigos y dignidades, disminuir el número de los unos y otros en las más de las catedrales, para dotar el clero inferior y especialmente a los curas, que siendo los más precisos y más útiles se hallan la mayor parte sin la renta que corresponde a las necesidades de su oficio. Se ocupa extensamente de los regulares, las rentas eclesiásticas y manutención del clero, del culto divino. Recordando que el establecimiento del culto público y solemne es el que ha contribuido más a civi-



lizar al pobre, considera que las fiestas y espectáculos de nuestra religión, graves, decentes y puros, a veces la ignorancia y la superstición movían más a las gentes a la risa que al respeto. En los lugares o villas especialmente, observa, hay procesiones de Semana Santa y en la iglesia cantos del Gallo y llores de San Pedro, que debían los curas desterrar con las censuras más serias. La oratoria del púlpito había mejorado mucho, pero se conservaba todavía en algunas partes el mal gusto de los retruécanos y puerilidades y solían gloriarse los predicadores de haber hecho reír a sus oyentes.

Al estudiar la condición política de América, a la que llama, no sin emoción, «la más extensa y más bella parte del Universo», dice que el Gobierno implantado era el mejor modo para perderla como súbdita y como amiga. Se perdería a América como súbdita porque, según el autor, «por su magnitud, por su distancia y por sus proporciones»... «no está en un estado natural mandada por la Europa». Pero creía, además, que era necesario dar al Nuevo Mundo el mejor Gobierno posible, «sin cuidarnos de lo que sucederá por nuestra propia conveniencia». La conveniencia consistía en conservar «su comercio, más útil que su dominación».

Detallando concretamente las reformas a instituirse en el Gobierno indiano, proponía Villava la supresión de los cargos de virrey, la constitución de las Audiencias con número igual de oidores europeos y americanos, la substitución de los subdelegados por alcaldes mayores, nombrados a propuesta de la Audiencia, que presentaría ternas de letrados americanos. En el Consejo Supremo de la Nación, a que ya se ha hecho referencia —investido de alta potestad legislativa—, tendrían representación los americanos, quienes elegirían sus diputados en los mismos términos que los de las provincias de España.

Conforme a la prédica de Solórzano, colocaba Villava en un mismo pie de igualdad a españoles europeos y americanos, y exaltaba con calor las virtudes de estos últimos. Debe transcribirse este párrafo en que exterioriza su franca simpatía por los criollos: «La América se halla más ilustrada de lo que podía esperarse del poco tiempo que ha que se descubrió y de los descubridores que tuvo. Los americanos criollos, descendientes los más del andaluz y del vizcaino (por haber sido siempre los que más han venido a este Continente) en nada han degenerado de sus mayores, y aun en los talentos se ha mejorado la casta, pues en mi concepto los produce la América más vivos que Vizcaya y más penetrantes que la Andalucía; por esto no se está ya en estado de querer mantener

este país en la ignorancia: de querer sostener sus antiguas prácticas con sofistería y de querer introducir otras con alucinamiento.»

Termina el escrito invocando el espíritu del cristianismo para quejarse de los falsos cristianos dedicados al tráfico negrero. Su amorosa voz defendió a aquella raza desheredada, víctima de la codicia europea, afirmando que sólo el hombre bien pagado es el capaz de emprender grandes trabajos, experiencia que la humanidad recogería más de medio siglo después, fruto de las sangrientas guerras contra la esclavitud (1).

La obra de Miguel Lastarria, *Reorganización y plan de seguridad exterior de las muy interesantes colonias occidentales del Río Paraguay o de La Plata* (1806) trata de los indios de esas regiones y de su gobierno temporal y espiritual, es decir, de las reducciones jesuíticas. Tal territorio, por su constitución política, corría el riesgo de que lo conquistaran los portugueses del Brasil. Desde su descubrimiento había sufrido las agresiones de piratas, ingleses, holandeses, dinamarqueses y franceses. Estas invasiones y las de los portugueses, indicaban la importancia de dichos territorios. Lastarria detalla especialmente los hechos demostrativos de la mala fe de los portugueses y expone «nuestro sistema Colonial», de cuya legislación aprovechándose ocasionalmente los citados portugueses, habían conseguido los progresos importantes hasta entonces.

En seguida dice Lastarria comparando los sistemas de Portugal y España: «Cuya piadosísima y sabia legislación manifiesta un móvil u objeto muy diverso que aquel de los portugueses, expresando que el fin principal de nuestros descubrimientos ha sido, es y será el de la predicación del Evangelio y el que los indios sean enseñados para que vivan en paz y policía.» (Ley 1.ª, tít. 1.º, lib. IV, de la Recopilación de Indias.) «Véase más el contraste de nuestro sistema colonial con el portugués: Nuestras Leyes ordenan y mandan que nadie de autoridad propia haga descubrimiento, entrada, población o ranchería. Que se encargue su ejecución solamente a personas de satisfacción y buen zelo. Que antes que se conceda pa-

(1) Refiriéndose a los *Apuntamientos para la reforma...*, decía Francisco de Paula Sanz que era un sedicioso discurso propagado por todas las provincias del reino y aun fuera de él (*Archivo general de la Nación*, Buenos Aires, *División Colonia Sección Gobierno, Hacienda*, 1800, leg. 79, exp. núm. 2.527). Según Luis Paz, en *La Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de la Capital de los Charcas. Apuntes para su historia*, pág. 252, Sucre, 1914, el trabajo nombrado circuló entonces manuscrito cuanto era posible.



sar adelante se pueble, asiente y perpetúe lo pacificado para paz y concordia de ambas Repúblicas divina y humana y así progresivamente (Leyes 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup>. Tit. y lib. cits.). Con tal debida y prudente lentitud no se podía dejar el campo libre al indicado contrario sistema Portugués.» Analiza las leyes de Indias, que indirectamente facilitaban la irrupción de los portugueses, en especial durante el período en que los brasileños pudieran ensanchar sus posesiones cuando estaban unidas las Coronas de Castilla y Portugal; compara el sistema colonial portugués, que repartía las tierras gratuitamente, prohibiendo por largo tiempo el trabajo de las minas para que les inspirase el amor a la agricultura, al contrario de nuestro sistema, que ordenaba se vendiesen las tierras, y se regalasen las minas, principios de la agricultura portuguesa para cuya aplicación esclavizaban los indios, al punto de que el Brasil llegó a ser la primera colonia agrícola americana «mientras que los nuestros se sepultaron en las Minas». El progreso de la agricultura en el Brasil fue así mismo la resultante de la importación de negros, la facilidad y seguridad de su transporte por precios equitativos, de sus posesiones de África, que alcanzaban por entonces a 350.000, aliviando el trabajo de los indios, que ascendían a 280.000.

En seguida detalla el plan de labor para los cuatro gobiernos dependientes de la Intendencia del Paraguay, que proponía crear: Misiones, Corrientes, del Uruguay y Montevideo y el departamento de la Colonia del Sacramento.

El concepto que inspira a Lastarria su obra sobre *Colonias Orientales del Río Paraguay* se proyecta claramente en la comparación muy acertada que ensaya entre el sistema español y el portugués aplicados en estos dominios, la preeminencia del gobierno espiritual es su característica, por oposición al plan de una empresa comercial, cual era el sistema portugués.

Además, en sus referencias a las tituladas *Colonias*, las llama «en aquellos países de nuestra América» y propone la forma de su gobierno. Concibe la creación de una Junta en Buenos Aires, compuesta del virrey, del regente y un fiscal de la Audiencia, un contador de Cuentas, un ministro de Real Hacienda y del prior del Consulado, que se denominaría «Junta de economía y seguridad de las Provincias Occidentales» (1).

Los publicistas citados, el conde de Aranda, Campomanes, Floridablanca, José Gálvez, Miguel Lastarria y Victorián de Villava —y otros de que no hago mención especial— enfocaban desde distintos puntos de mira los cambios políticos a adoptarse, y todos ellos estaban de acuerdo en que debía reformarse España o Indias para conservar estos dominios que no se los consideraba como colonias legalmente (1).

*Argentina*, edición de la Facultad de Filosofía y Letras, t. III, Buenos Aires, 1914.

(1) Humboldt, en el *Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España*, t. IV, pág. 285, calculaba que «todas las colonias no producen al fisco de España más que ocho millones doscientos mil pesos, suma que, como se advierte, dista mucho de las fabulosas que han señalado algunos autores. Puedo agregar que para el Virreinato del Río de la Plata, la recaudación en el quinquenio de 1790 a 1794, arrojaba \$ 20.227.258 y el gasto en \$ 19.446.524, es decir, estaban compensados recursos y gastos.

Ángel Izquierdo, el renombrado director de la Aduana de Buenos Aires y precursor del comercio libre, aspiraba a ensanchar el comercio de América para que se hiciera por medio de buques neutrales. Emplea la palabra *colonia* como Humboldt y dice: «extrayendo los frutos y producciones de estas colonias, para las restantes nacionales o para los puertos extranjeros a donde dirija el negociante». (Manuscrito de la Biblioteca Nacional, núm. 5954.)

A fines del siglo XVIII, se generalizaba la denominación de *colonias* a estos dominios.

(1) Miguel Lastarria, *Reorganización y plan de seguridad exterior de las muy interesantes Colonias Occidentales del Río Paraguay o de La Plata* (1806), t. II, segunda parte, en *Documentos para la Historia*

## CAPÍTULO VIII

DECLARACIÓN DEL GOBIERNO PENINSULAR EN 1809, DE QUE «LOS VASTOS Y PRECIOSOS DOMINIOS QUE ESPAÑA POSEE EN LAS INDIAS NO SON PROPIAMENTE COLONIAS O FACTORÍAS, COMO LAS DE OTRAS NACIONES». ERA «UNA PRERROGATIVA DE LAS LEYES DE INDIAS QUE NUNCA DEBIÓ DESCONOCERSE», ESCRIBIÓ MARIANO MORENO, ESE MISMO AÑO, EN UNA PÁGINA HISTÓRICA

En el *Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiógrafo del Río de la Plata* (1801-1802), donde expusieron sus ideas algunos hombres de Mayo, el editor explicaba a los suscriptores los elevados propósitos que sustentaba, y volviendo sobre el nombre apelativo del país, pone «a Buenos Aires a par de las Poblaciones mas cultas, ricas e industriosas de la iluminada Europa; querría yo hacer un servicio a Dios, al Rey y a las Provincias argentinas...». Intentó realizar una obra «concebida en lenguaje de nuestra Historia, de nuestra Literatura, de nuestra Legislación...», abundando en asuntos dignos «del Periódico y de la argentina Historia».

«Felices tiempos los en que el hombre, todo entregado a la mas recomendable ocupación consagra a Ceres los preciosos sacrificios con que antes agradaba a Marte», dicese en el prospecto del *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio* (1802-1806) descubriendo la vocación pacífica de un pueblo; periódico que nacía para propagar «de unas Provincias en otras» los conocimientos más necesarios. Aspiraba a ser el órgano que transmitiera las ideas útiles y su editor necesitaba precisamente «del auxilio y del socorro de todos aquellos que amantes a la Patria aspiran a la general felicidad de estas Provincias».

Manuel Belgrano, en varias de sus «Memorias», se ocupa del bienestar de lo que él llama «esta Provincia», y la «Madre Patria» unas veces y otras «España americana» y «España

europea». *Utilidades que resultarían a esta Provincia y a la Península del cultivo del lino y cáñamo* (1797), se titula una de esas «Memorias», en la que expresa: «A esta Provincia, porque aumentándose el cultivo, habría un objeto más a que se aplicasen las gentes, ya del campo como los infelices de la ciudad, pues sabemos que el lino y cáñamo antes de poder servir para ponerlo en el telar, que debía ser el modo con que se mandase a nuestra madre patria, tiene que pasar por una porción de operaciones, ya propias del labrador... ya propias de las mujeres de estos y otras gentes infelices de la ciudad...»

La «Memoria» de 1798, sobre la agricultura y el comercio, comienza así: «He aquí el principio de la felicidad de estas Provincias. Nuestro augusto Soberano... cuyo paternal amor solo aspira a la prosperidad de sus dominios para que reine la abundancia entre todas las clases del Estado», había dispuesto por real orden del año anterior que el Consulado se integrara en adelante de hacendados y comerciantes de igual número (1).

El Consulado estaba consagrado todo el tiempo a «meditar en los infinitos medios que hay de hacer felices estas ricas Provincias en donde como todos sabemos la Madre Naturaleza ha reunido la riqueza de los tres Reynos que la componen». En la «Memoria» de 1802, manifestaba: «todo convida a meditar en la felicidad general del Estado y en particular de estas Provincias para conseguir el fomento de la industria, comercio y navegación y arrancar de las manos del extranjero los medios con que forzosamente nos quita las grandes riquezas en perjuicio general de la Nación». Proponía el establecimiento de fábricas de curtientes en el virreinato, para lograr el bienestar de los habitantes de estas provincias —es la expresión que repite Belgrano— y promover en ellas el amor al trabajo desterrando así «la cruel peste de la holganza». Consideraba que «todas las naciones cultas se esmeran en que sus materias primeras no salgan de sus Estados a manufacturarse y todo su empeño es conseguir no solo el darles nueva forma, sino aun atraer las del extranjero para ejecutar lo mismo y después vendérselos». Era necesario meditar y resolver «en lo mejor que puede tener utilidad a estas Provincias, que se halla en la obligación de atender, pues de su bienestar debe resultar el de la Madre Patria».

(1) Museo Mitre, *Documentos del Archivo de Belgrano*, Buenos Aires, 1913, t. I, págs. 81 y 99.

En otra de sus «Memorias», sobre la importancia del estudio de las matemáticas, leída en 1806, decía Belgrano que no podía dudarse «sin una especie de temeridad, especialmente contrayéndose a estas Provincias y su campaña, lo que yo he sentido, que tocamos ya las ventajas debidas a aquella facultad» (1).

Al publicar el *Correo de Comercio* en marzo de 1810, autorizado por el virrey Cisneros, para llenar los fines «en la proporción de las luces y conocimientos útiles», Belgrano se refiere al comercio, la agricultura y las industrias «de estas Provincias de la España Americana capaces por sí solas de sostener a la España europea». La historia misma de nuestra nación —dice Belgrano en su artículo «Causas de la destrucción o de la conservación y engrandecimiento de las naciones»— en que señala los efectos que produce la anarquía, en la época que estubo corriendo, nos presenta más de una prueba de que la desunión es el origen de los males comunes en que estamos envueltos, y que nos darán muchos motivos para llorarlos, mientras existamos, aun logrando salir victoriosos de la lucha gloriosa en que se halla nuestra España Europea.

Entre los publicistas de Mayo, fue Mariano Moreno quien dedicó al importante asunto de la naturaleza y organización legal de estos dominios, páginas admirables en las que pone en evidencia que tales provincias no eran colonias por las leyes. Había llegado el momento trascendental —eran las vísperas revolucionarias de 1809— de aplicar con carácter urgente, las antiguas y las nuevas leyes que proclamaban la igualdad de España e Indias.

El 22 de enero de 1809 el Gobierno peninsular dictaba un decreto de excepcional valor político para América.

La Junta Suprema de Sevilla, en nombre del rey, consideraba en ese decreto «que los vastos y preciosos dominios que España posee en las Indias no son propiamente Colonias o Factorías, como las de otras naciones —decía categóricamente—, sino una parte esencial e integrante de la monarquía española; y deseando estrechar de un modo indisoluble los sagrados vínculos que unen unos y otros dominios, como así mismo corresponder a la heroica lealtad y patriotismo de que acaban de dar tan decisiva prueba a la España en la coyuntura más crítica que se ha visto hasta ahora nación alguna».

(1) Véase ambas Memorias de Manuel Belgrano, en *La Revolución de Mayo y Mariano Moreno*, cit., t. III, págs. 24 y 33.

Por tanto, «reinos, provincias e islas» debían tener representación nacional y constituir parte de la Junta Central Gubernativa del Reino por medio de sus diputados, y para que tuviera efecto esta resolución, nombrarían cada uno de los virreinos de Nueva España, de Perú, Nuevo Reino de Granada y Buenos Aires y las capitanías generales independientes de Cuba, Puerto Rico, Guatemala, Chile, provincias de Venezuela y Filipinas, un diputado que represente a su respectivo distrito. En las capitales cabezas del partido del virreinato de su mando, procederían los cabildos a nombrar tres personas «de notoria probidad, talento e instrucción», exentos de toda nota que pueda menoscabar su opinión pública. Después se procedería a sortear uno de los tres y el primero que saliere se tendría por elegido. También elegiría el virrey, con real acuerdo, tres personas en quienes concurrieran cualidades recomendables, y de esta terna se sortearía el diputado de este reino y vocal de la Junta Suprema Central Gubernativa, con residencia en la corte.

Tres meses después de este decreto, la Junta Suprema dictaba otro —redactado en términos enérgicos y aun violentos— el 18 de abril de 1809, por el que censuraba «los abusos» del Gobierno anterior, y no había sido «el menos funesto la inconsiderada precipitación y arbitrariedad con que de algunos años a esta parte se han prodigado los empleos civiles y eclesiásticos sin dar lugar a treguas, a que la Cámara y demás Tribunales supremos en sus respectivos casos propusieran a los sujetos que conceptuaban más apropiado para desempeñarlos». De ahí «el universal escándalo», con que la nación había visto a muchos hombres de mérito «desentendidos u olvidados y a muchos aduladores ineptos o perversos colmados de honores y rentas, triste remuneración de su vajeza o perversidad». Se ordenó que en las Secretarías de Estado y del despacho no se dieran curso de los memoriales en que se solicitaban empleos a cuya provisión debía preceder consulta de la Cámara o de otro Tribunal, pues «a todos los reintegra desde ahora —declara la Junta Suprema— en el interrumpido ejercicio de las importantes funciones para que fueran creados» (1).

(1) Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, *Cedulario de la Real Audiencia de Buenos Aires*, vol. III, págs. 427 y 430. Véase asimismo, los decretos de la Junta Suprema, de 1 de enero de 1810, en el que se dispone todo lo concerniente a la representación supleto-

Estos documentos —particularmente el decreto de 22 de enero de 1809— fue estimado en todo su alcance político por Mariano Moreno en la *Representación de los Hacendados y Labradores*, de septiembre de ese mismo año.—

Las manifestaciones que formula Moreno, sobre la teoría de la ley, y la realidad de un estado colonial imperante, son categóricas y forman parte principal, en el plan y materias tratados en la *Representación de los Hacendados y Labradores*.

Como se sabe, en el citado escrito Moreno desarrolla el concepto de que la libertad en las exportaciones de los frutos del país es conveniente «a la Provincia». No se hacía el libre comercio, sino el comercio clandestino, del que decía, apoyándose en Filangieri, que solamente «es útil a pocos contrabandistas codiciosos y atrevidos, que con el socorro del monopolio despojan al mismo tiempo la Patria y las Colonias».

En seguida explica Moreno, que la libertad del comercio con América no había sido «proscrita como un verdadero mal, sino que ha sido ordenada como un sacrificio que exigía la Metrópoli de sus Colonias». Es bien sabida la historia de los sucesos que progresivamente fueron radicando este comercio exclusivo que al fin degeneró en un verdadero monopolio de los negociantes de Cádiz. Pero los últimos sucesos «variaron el ser político de España», derogándose las leyes prohibitivas y afirmándose la conciencia «de un libre comercio». «La justicia pide en el día que gocemos un comercio igual al de los demás pueblos que forman la Monarquía española que integramos...» «Las Colonias sujetas al comercio exclusivo de su Metrópoli son el digno objeto de esta enérgica declaración; nosotros tenemos más fuertes derechos, que elevan a un alto grado la justicia con que reclamamos un bien, que aun en el estado Colonial no puede privarse sin escándalo.»

El noble genio de la nación había empezado a desplegar planes benéficos e ideas generosas, que le inspira a Moreno cálidos elogios a España y fundadas consideraciones que le llevaron a redactar la siguiente página que figura entre las primeras del gran escritor: «Uno de los rasgos más justos, más magnánimos, más políticos, fue la declaración de que las

Provincias no eran una Colonia o Factoría como las de otras Naciones; que ellas formaban una parte esencial e integrante de la Monarquía española; y en consecuencia de este nuevo ser, como también en justa correspondencia de la heroica lealtad y patriotismo que había acreditado a la España en los críticos apuros que la rodeaban, se llamara a estos Dominios a tener parte en la Representación Nacional, dándoseles voz y voto en el Gobierno del Reyno. Esta solemne proclamación que formará la época más brillante para la América, no ha sido una vana ceremonia que burle la esperanza de los Pueblos, reduciéndolos al estéril placer de dictados pomposos pero compatibles con su infelicidad. La Nación Española que nunca se presenta más grande que en los apurados males que ahora la han afligido, procedió con la honradez y veracidad que le caracterizan, cuando declaró una perfecta igualdad entre las Provincias Europeas y Americanas; sostuvo los derechos más sagrados cuando destruyó los principios que pudieran conservar reliquias de depresión en Pueblos tan recomendables; pensó con la magnificencia de una Nación grande la fidelidad y estrecha unión que tan brillantemente habían acreditado y obró con la ponderación y políticas propias de un Reyno ilustrado, que en el abatimiento y destroz a que lo habían reducido sus enemigos no podía considerarse en orden a su fuerza real sino como un accesorio de aquella gran parte que elevaba a la apetecida dignidad de formar un solo Cuerpo. Confirmada por tan extraña ocurrencia una prerrogativa que según las Leyes fundamentales de las Indias nunca debió desconocerse, ¿por qué títulos se nos podrá privar de unos beneficios que gozan indistintamente otros Vasallos de la Monarquía Española que no son más que nosotros?» De este principio —aún afirmó Moreno— «derivamos un título de rigurosa justicia para esperar de V. E. lo que no podría negarse al último pueblo de España».

Moreno enfoca en este escrito, la más delicada cuestión de que «hasta los pulperos repiten entre dientes —al decir del Apoderado del Comercio de Cádiz— que concedido a los ingleses el comercio con las Américas es de temer a vuelta de pocos años veamos rotos los vínculos que nos unen con la Península española». La contestación de Moreno es conmovedora: «Los ingleses mirarán siempre con respecto a los vencedores del cinco de julio y los españoles no se olvidarán que nuestros Hospitales Militares no quedaron cubiertos de mercaderes, sino de Hombres del país que defendieron la

ria de América en las Cortes extraordinarias y de 9 de enero del mismo año de 1810 en que se comunican las nuevas resoluciones adoptadas con respecto a la elección de diputados de América a la Junta Gubernativa a que se refiere la real orden de 22 de enero (*Cedulario de la Real Audiencia de Buenos Aires...*, cit., vol. III, págs. 402 y 407).

tierra en que habían nacido, derramando su sangre por una dominación que aman y veneran.» Y repite con Filangieri: «No se me oponga que estas Colonias, si llegaban a ser ricas y poderosas, desdenarían de estar dependientes de su Madre. La carga de la dependencia solamente se hace insoportable a los Hombres cuando va unida con el peso de la miseria y de la oposición. Las Colonias Romanas tratadas con aquel espíritu de moderación que habían inspirado el interés y la política del Senado, lejos de aborrecerla se gloriaban de una dependencia, que constituía su gloria y su seguridad... No ha sido el exceso de las riquezas y de la prosperidad el que ha hecho revelar a las Colonias anglicanas; ha sido el exceso de opresión el que las ha llevado a volver contra su madre o aquellas mismas armas que tantas veces habían empuñado en su defensa.»

En plena Revolución el doctor Juan José Castelli desarrolló el tema del *Poder Magestas* en el cabildo abierto del 22 de mayo de 1810 que ya lo había enunciado dos meses antes en su carácter de abogado de Paroissien y de los Rodríguez Peña (descubiertos en el plan de la coronación de la princesa Carlota). Castelli hizo girar su argumentación alrededor de la crisis que sufría el derecho político hispano, recordando que en la península se había producido una revolución, en cuya virtud «mero *jure et facto*», constituyó el Gobierno primeramente en sus Juntas y después en la Suprema Central «sin tener para ello ni la deliberación especial del Rey tan necesaria, como uno de sus derechos majestáticos en el primer orden, ni la presunta de su voluntad, o la ley de la constitución, no habiendo como no hay, pacto específico o tácito de reserva en la nación». Había escrito también anticipadamente las siguientes palabras que legitimaban la necesidad de constituir una Junta de Gobierno propio: «Nadie ha podido reputar por delincuente a la Nación entera, ni a los individuos que han abierto sus opiniones políticas por propio concepto en las circunstancias más críticas del Estado, amenazando de convulsiones mortíferas por todos lados, propendiendo a un gobierno representativo de la soberanía en el modo más legítimo y propio.»

La crítica a la legislación de Indias, la hizo Mariano Moreno especialmente en dos de sus artículos «Sobre las miras del Congreso que acaba de convocarse y constitución del Estado», los publicados en la *Gazeta* el 28 de noviembre y el 6 de diciembre de 1810.

En el primero citado, observó que las Leyes de Indias declararon que la América era una parte o accesión a la Corona de Castilla, pero como ésta se encontraba sometida a un usurpador, los pueblos respectivos habían entrado al goce de sus derechos, «y cada uno tiene los suyos enteramente iguales y diferentes de los demás». Los pueblos de América podían concurrir a una convención a ejecutar de común acuerdo «la grande obra que nuestras Provincias meditan para sí mismas», pero creía que era «impolítico y pernicioso» propender a que se realizase semejante convención. ¿Quién podría concordar las voluntades de los hombres —se pregunta— que habitan un continente donde se cuenta por miles de leguas la distancia? ¿Dónde se fijaría el gran Congreso y cómo proveería a las necesidades urgentes de pueblos de quienes no podría tener noticia, sino después de tres meses? Contestó Moreno con acierto: «Es una quimera pretender que todas las Américas españolas formen un solo Estado... ¿Cómo concebir nuestros intereses con los del reino de México? Con nada menos se contentaría éste, que con tener estas Provincias en clase de colonias, ¿pero qué americano podrá hoy día reducirse a tan dura clase?... Pueden, pues, las Provincias obrar por sí solas sin constitución y arreglo...»

En otro de los artículos, Moreno expresó su concepto revolucionario de que los errores del rey Carlos IV y de su favorito el ministro Godoy los condenaba a la «oscuridad y el abatimiento», es decir, a ser colonos, de manera que la suerte de los pueblos de América que deseaban ser felices podían lograrla invocando el cumplimiento severo de las Leyes de Indias.

Antes de la revolución, Moreno dijo que «la igualdad de las Provincias europeas y americanas era una prerrogativa que según las leyes fundamentales de las Indias, nunca debió desconocerse», como ya recordé y en seguida de producirse el acontecimiento, contestó a los miembros de la Audiencia, en su controversias sobre el juramento del Consejo de Regencia, que siendo «repetidas las declaraciones de que los Pueblos de América son iguales a los de España, no se considerará (la Junta Gubernativa) con menos derecho ni menos representación que las Juntas Provinciales de aquellos Reynos» (1).

El mismo Moreno escribió en la *Gazeta* del 13 de noviembre de 1810: «Las Leyes de las Indias no se hicieron para un

(1) *Gazeta Extraordinaria de Buenos Aires*, de 9 de junio de 1810.

Estado y nosotros ya lo formamos: el poder supremo... que subrogue por elección del Congreso, la persona del Rey, que está impedido de regirnos, no tiene reglas por donde conducirse y es necesario designarle los caminos; no debe ser un déspota y solamente una constitución bien reglada evitará que lo sea.»

Era la fórmula breve y trascendental que condensa el ideal de Independencia y Libertad de los Pueblos soberanos formados por España en la inmensidad de un continente.

## CAPÍTULO IX

### EL CID CAMPEADOR, ARQUETIPO DE LOS HÉROES HISPANOAMERICANOS (1)

El Cid Campeador es símbolo representativo de la psicología de un pueblo y de valores superiores del espíritu humano.

Su historia se identifica con la leyenda, porque su vida fue sobrehumana.

Cronistas cristianos y cronistas musulmanes lo han juzgado desde puntos de vista antagónicos, los unos como encarnación de la altiva independencia ibera y del heroísmo de su raza y los segundos, como el aventurero que levantaba las gentes entre la hez de los moros preocupado únicamente del mando y del botín. Aun entre estos últimos, que son sus declarados enemigos, le recuerdan por su enorme poder, «que hacía sentir sobre los valles más hondos y sobre las cumbres más erguidas», llamándole azote de su tiempo, y le aceptan como a milagro de la naturaleza por su valor temerario y su pasión por la gloria.

La hazaña sin igual ha hecho vacilar la historiografía cidiaina, conmoviéndola entre su divinación patriótica y la negación insensata de sus virtudes.

No existe oposición, sin embargo, entre el Cid poético y el Cid histórico, y hermanas son, en este caso, la tradición literaria y la verdad documentada, una e indivisible la vida literaria y la verdad documentada, una e indivisible la vida del Cid, con más variadas peripecias y más dramaticidad en la Historia que en la leyenda.

(1) Discurso leído el 13 de octubre de 1935, al entregar a la ciudad de Buenos Aires el monumento del Cid Campeador inaugurado ese día en la intersección de las avenidas Parral, San Martín y Gaona.

El monumento ostenta esta breve leyenda que tuvo el honor de redactar: *El Cid Campeador encarnación del heroísmo y el espíritu caballeresco de la raza.*

Para desentrañar el profundo sentido de este hecho, es preciso tener en cuenta, además del hombre sobrehumano, la época extraordinaria, hirviente y de convulsión política, al alumbrar para la Historia, el gran acontecimiento: la estructuración de un nuevo Estado.

Era Castilla del siglo XI, con su vocación universalista, comenzando por imponerse hegemoníicamente sobre León, obra del brazo y el sentimiento exaltado del Cid, y en esta primera etapa de su advenimiento estallaban encendidas, con la fuerza y la brutalidad implacables, las virtudes auténticas, con el odio incoercible, el amor generoso, y el héroe de la epopeya santa, no lograría serlo sino reuniéndolo todo a la vez, compendio de grandeza y miseria de los hombres, para forjar del caos el espíritu de una raza.

El Cid no es como otros héroes de épocas primitivas, Aquiles, Sifrido y Roldán, de las epopeyas griega, germánica y francesa, respectivamente, porque tales vidas consagradas han permanecido impolutas en el plano ideal del arte. Dice el sabio español Ramón Menéndez Pidal *La España del Cid*, obra que es monumento más duradero que el bronce, erigida a su memoria porque está hecha de verdad y severa justicia, que desde su mundo superior, el Cid desciende «para entrar con paso firme en el campo de la Historia y afrontar serenamente este riesgo mayor que todos los peligros de la vida».

El Cid al frente de las huestes o legiones de sus fieles vasallos, caudillo que siente la vida como misión o deber, guerreando indomable por la patria, la justicia y la fe, esa es su imagen.

Exponente representativo de un pueblo naciente, encarna el heroísmo invencible, pero el heroísmo violento es intermitente y tiene fin porque es un instante o la sucesión de los instantes solemnes, lanzándose al sacrificio para imponer una causa —«un Rodrigo perdió esta Península y otro Rodrigo la salvará», como lo prometió—, pero es que el Cid anticipa además, el otro heroísmo, que también nace con él perfilando el carácter hispánico: el sentimiento caballeresco.

De la profunda comunión del héroe y su momento histórico nació en el alma del pueblo la floración de su lengua, su arte, su derecho y su moral.

El pueblo del Cid, como entidad poética fue el creador del idioma y lo fue también de su cancionero y refranero espontáneo y de su poesía épica, cantares de gesta y romance, que proyectaron la policromía de las creencias colectivas.

El pueblo del Cid, como entidad jurídica fue el creador del nuevo derecho político, estampado en las *Cartas Pueblas* de ese siglo XI, con el reconocimiento del poder municipal y una teoría de la monarquía y la realeza que están visibles en las acciones rebeldes del héroe, como afirmación de la libertad y se exponen doctrinariamente en el anticesarismo de las *Partidas*.

El pueblo del Cid, como entidad ética fue el creador de una actitud sobre la fidelidad, la defensa del desvalido, la dignidad del caballero y el honor del hombre, no sólo el honor exterior, diré así, que nace obligadamente en las relaciones con los demás, sino del honor íntimo o profundo que tiene por juez supremo a la conciencia individual. (Aspecto este último aludido por el historiador Rafael Altamira en el esquema de su curso sobre *Historia del pensamiento español*.)

Del Cid en adelante, los héroes españoles e hispanoamericanos, son de su noble linaje.

Es que en América transvasó la desbordante vitalidad de la Edad Media española, corriéndose impetuosamente por el tronco y las ramas la savia de la raíz histórica. «¿Cómo no advertir en el descubrimiento del Nuevo Mundo la última edad heroica del mundo occidental, el último período de la Edad Media épica?», como dice el investigador medievalista Claudio Sánchez Albornoz.

La conquista de América fue popular como lo había sido la reconquista hispánica.

La individualidad ejemplar de la nueva epopeya es como la del Cid, la que al frente de sus mesnadas o huestes sigue sus rutas ideales y avanza con la ley, la espada y la cruz, por mares y tierras desconocidos, fundando la civilización en México, Colombia, Perú, Chile y Río de la Plata, recortando en el espacio geográfico la inmensidad de un imperio universal.

La Revolución de Hispanoamérica de 1810, como la conquista de América y la reconquista peninsular, consumada tres siglos antes, señala la última etapa de un proceso de elaboración de las nacionalidades autónomas en el Nuevo Mundo como antes se habían estructurado los Estados en el antiguo continente; y también en la revolución de la Independencia, sus héroes representativos encarnan las virtudes que constituyen el legado de siglos.

La hispanidad no es forma que cambia ni materia que muere, sino espíritu que renace y es valor de eternidad: mundo moral que aumenta de volumen y se extiende con

las edades, sector del Universo en que sus hombres se sienten unidos por los lazos del idioma y de la Historia, que es el pasado, y aspiran a ser solidarios en los ideales comunes a realizar, que es el porvenir.

En la Buenos Aires fundada osadamente hace cuatro siglos por campesinos, obreros, sacerdotes y soldados de su estirpe, jirones de las clases sociales, muchedumbre sedienta de hazaña y bienestar, con más Quijotes que Sanchos, la estatua del Cid Campeador, en su piafante corcel, el gesto enérgico alzando en alto la banderola en muestra de victoria, se erige como símbolo de comunión indestructible de España y América.

La ciudad «tan pobre como remota» de los orígenes, según el lamentar de los primeros documentos, convertida hoy en hermana fuente y opulenta entre las hermanas de Hispanoamérica con su enorme población cosmopolita que habla el idioma del Cid, reconoce en el héroe ancestral el arquetipo de los suyos y la prosapia por donde entroncamos con los comienzos de la civilización histórica y lo ostenta para reverencia del pueblo y continuidad ascendente de las generaciones.

## CAPÍTULO X

### IDEAS SOCIALES Y POLÍTICAS DEL «QUIJOTE»

La historia de las ideas políticas, jurídicas, económicas, religiosas y sociales, es vertebral en la historia de la civilización española.

Constituye por sí sola una corriente del pensamiento que nace en las fuentes de su historia Antigua, se proyecta en la fusión y mezcla de las razas y de los sistemas jurídicos hispano-romano cristiano y de los germanos, en el *Liber Judiciorum* del siglo VII y cobra su personalidad original en los Fueros de la Alta Edad Media.

En el siglo XI, el valor representativo de la psicología hispana, principalmente de Castilla, es el del Cid Campeador, cuya vida sobrehumana se erige en símbolo en el momento más intenso del proceso social de la Reconquista.

Del Cid en adelante, los héroes españoles o hispanoamericanos son de su noble abolengo.

Aunque la recepción del Derecho romano, a través de las *Partidas*, había sido profunda no alcanzó, sin embargo, a romanizar a España, porque no conmovió la roca viva del sentimiento castellano. También en esa enciclopedia del saber de la época de Alfonso X el Sabio, acusan su vigorosa originalidad las ideas hispanas en general, políticas, jurídicas y penales, sobre todo en las *Partidas* II y VII.

Tal es la tradición social que hizo brillante eclosión en los siglos XVI y XVII, con el Descubrimiento del Nuevo Mundo.

Eran ideas vivas y prácticas sobre la libertad y la igualdad humanas, literatura política, eminentemente realista, caudaloso movimiento que repercutió en el espíritu público y asignó a esa literatura el sentido de una milicia popular.

El rasgo inconfundible que caracteriza la dirección filosófica, jurídica, literaria y artística española es su realismo.



Con respecto a su filosofía social, en los tiempos antiguos, Séneca; en la Edad Media, lo mismo San Isidoro que Alfonso X el Sabio y a principios de la Edad Moderna, Juan Luis Vives.

En las dos etapas hondas y dilatadas de la Historia de España, fue popular la Reconquista contra los moros y la expansión del Imperio español en Europa (de los siglos VIII al XVII), como lo fue la población y pacificación de las Indias (de los siglos XVI al XVIII), por huestes impulsadas más por los dictados del temperamento que por los de la necesidad o la razón.

Esta España social de los siglos XVI y XVII, se proyecta en el *Quijote*, pues casi toda la primera edición, difundióse en el Nuevo Mundo, no obstante aquella ley de Indias que prohibía la entrada de los libros fabulosos y las historias fingidas, que tanta superstición habían difuminado y tanto habían embriagado la razón colectiva.

Cabe decir con Gregorio Marañón, que los pobladores vivían en un paisaje propicio al delirio, pues no despertaron una sola mañana, durante siglos, sin que desde unos mundos remotos dejaran de llegar noticias de tal magnitud que sin duda parecerían milagros y quimeras, pero que concluyeron por considerarlas como cosas reales y verídicas, no sabiendo distinguir la realidad del milagro, confusión sublime y trágica, clave del alma hispana que tiene en el arte sus dos expresiones geniales: en los delirios llenos de sobrehumana sensatez de don Quijote y en el cuadro del Greco que representa el entierro del conde de Orgaz, en el que se mezclan con absurda naturalidad el Cielo con la Tierra.

Interesa caracterizar la entidad compleja que era el pueblo, porque podría objetarse que la calificación de popular, refiriéndola a la colonización española —en atención a su época— está desprovista de sentido político. Ya entonces tenía tal significado, pero además, es posible diferenciarla desde el punto de vista económico, por su humilde procedencia, su condición de pobreza, su aspiración de mejoramiento, su espíritu de sacrificio y aventura. Era la espuma que prisma la policromía social.

Un historiador de Indias —de los primeros no sólo en orden cronológico, sino por su jerarquía—, Gonzalo Fernández de Oviedo, al comentar la expedición de Pánfilo de Narváez, de gran fortuna y fama, que se lanzaba a estas temerarias conquistas, explicaba los móviles de las gentes que venían a

Indias en esta síntesis: por «la pobreza de los unos e la codicia de los otros e la locura de los más» (1).

Pobreza, codicia y temeridad arrastraba a aquella caravana humana, seducida fácilmente ante una nueva visión de vida, anunciada por el pregón o el clérigo. Al pisar en las regiones ignotas, dispersos en la inmensidad, hacíanse instantáneamente por arte de conjuro, dueños y señores de dilatadas tierras y sinnúmero de indios, sin más ley que la soberana voluntad, sin otra autoridad que la propia, porque la aparente o legal se compartía con la suya en la comunidad de la acción que debía desplegarse por todos explorando zonas desconocidas por los caminos de los naturales, plantando el embrión de las aldeas españolas —el ansiado descanso del pelotón— después de auscultar la tierra allí donde un repliegue sugería la sospecha del seno repleto de oro o donde la leyenda indígena irradiaba sus áureos resplandores.

España se espeja en esa colonización, formada con jirones de clases con predominio de obreros, campesinos, soldados, sacerdotes, autoridades, eruditos, desde el miserable al héroe, desde el hampón al místico, unidos todos por el mismo espíritu, muchedumbres sedientas de fe, hazaña y bienestar. De lejos, las Indias eran la imagen inquietante o el sueño acariciado; eran, como lo dijo quien sintetiza el genio de la raza, Miguel de Cervantes Saavedra, «engaño común de muchos y remedio particular de pocos», «refugio y amparo de los desesperados de España» (2).

En su vida atormentada el mismo Cervantes suplicó en forma conmovedora que el Rey le permitiera venir a Indias, en uno de los cargos vacantes, en la Gobernación de Guatemala, en la Contaduría de las galeras de Cartagena o en el Corregimiento de La Paz. Para fundar el pedido, invocaba los servicios prestados «en las jornadas de mar y tierra que se han ofrecido de veinte años a esta parte» y, principalmente, en la batalla naval de Lepanto, «donde le dieron muchas heridas en las cuales perdió una mano de un arcabuzazo...» (3). El Consejo de Indias no dictaminó negativamente en esta solicitud sino que fue del interesante parecer de que «buscara por

(1) Gonzalo Fernández de Oviedo, *Historia general y natural de las Indias*, lib. XXXV, cap. IV, t. III, pág. 597. Edición de la Real Academia de la Historia, Madrid, 1853.

(2) *El celoso extremeño*, en *Biblioteca de Autores Españoles*, obras de Miguel de Cervantes Saavedra, t. I, 5.ª edic., pág. 172, Madrid, 1910.

(3) *Documentos inéditos de Indias*, t. XXV, pág. 386.

acá en que se le haga merced», de acuerdo, en efecto, con ese concepto entonces imperante de que las Indias era un engaño de muchos y remedio de pocos.

Lo expuesto permite comprender las grandes cualidades colectivas del pueblo español, la penetración del pensamiento culto en el sentimiento de la masa y, por tanto, lo mismo en la Política, el Derecho, la Literatura, el Teatro, el Arte en fin, la inspiración social de sus autores son geniales.

Como se sabe el *Quijote* es la epopeya familiar, accesible a todos, como dijo Menéndez Pelayo, en la que la sabiduría del pueblo, desgranada en sentencias y proloquios, en cuentos y refranes, derrama pródigamente sus tesoros y hace del libro inmortal uno de los mayores monumentos folklóricos. La Antigüedad había penetrado en su mente, por su espíritu y no por la profusión de citas, pero era humanista «más que si hubiese sabido de coro toda la Antigüedad griega y latina» (1).

Cervantes no fue universitario. Había llevado una vida atormentada; era un observador profundo de los hechos sociales y realizó muchas y buenas lecturas, principalmente de los romances de caballería, de los que se burló.

El *Quijote* debe ser valorado como una obra original, artística y literariamente, por la materia social de que trata y la forma llana que la ha immortalizado.

Nadie se ha referido mejor que su propio autor a este espíritu del *Quijote* en el que establece, en el Prólogo, su filiación, fija su carácter en abierta oposición a la obra erudita clavándole a ésta, certeramente, sus punzantes sátiras.

Su libro estaba falto de toda doctrina, sin acotaciones en los márgenes y sin anotaciones en el fin, como veía en otros libros, «aunque sean fabulosos y profanos tan llenos de sentencias de Aristóteles, de Platón y de toda caterva de filósofos que admiran a los leyentes y tienen a sus autores por hombres leídos, eruditos y elocuentes». El *Quijote* carecía de todo esto, porque no tenía nada que acotar al margen ni anotar en el fin «ni menos sé que autores sigo en él, para ponerlos al principio como hacen todos por las letras del A. B. C. comenzando

en Aristóteles y acabando en Xenofonte y en Zoilo o Zeuxis, aunque fue maldiciente el uno y pintor el otro». Insistía en que era perezoso en andar buscando autores que dijeran lo que él sabía decir sin ellos.

El «desocupado lector», su amigo confidente en el Prólogo, le da la fórmula para llenar el vacío de su obra y reducir a claridad el caos de su confusión, que consistía por supuesto en que él mismo hiciera los sonetos, epigramas y elogios, bautizándolos y poniéndoles los nombres que quisiera, que citara en los márgenes a Horacio y los textos sagrados, a Homero, a Virgilio y a todos los autores, «y quizá alguno habrá tan simple que crea que todos os habéis aprovechado en la simple y sencilla materia vuestra». Si bien caigo en la cuenta, agrega en seguida, que ese libro no tenía necesidad «de ninguna cosa de aquellas que vos decís que le faltan» porque todo él era una inventiva contra los libros de caballería de quien nunca se acordó Aristóteles, ni dijo nada San Basilio, ni alcanzó Cicerón.

Después le expresa que no tenía por qué mendigar sentencias filosóficas, consejos de la Divina Escritura y fábulas de poetas, debiendo procurar que «con palabras significantes, honestas y bien colocadas, salga nuestra oración y período sonoro y festivo, pintando en todo lo que alcazaredes y fuera posible, vuestra intención, dando a entender vuestros conceptos, sin intrincarlos y oscurecerlos».

En efecto. El estilo de Cervantes, es fiel trasunto de la materia viva de su libro. No tiene nada que ver con el amaneramiento de otros escritores y nace, como ha dicho Menéndez Pelayo, no en su imaginación o en su agudeza «sino en las entrañas mismas de la realidad que habla por su boca», pues lo mismo don Quijote, Sancho, el bachiller Sansón Carrasco, Dorotea y Altisidora, el estilo de «todo el coro poético que circunda al grupo inmortal», entre la naturaleza y Cervantes. «¿Quién ha imitado a quién? se podrá preguntar eternamente.»

En el *Quijote*, se retrata su época, en cada una de sus clases sociales con sus maneras distintas, la grandeza y el infortunio de las mismas y resplandece con luz propia la idea de cumplir una misión redentora.

Dos concepciones de la vida encarnan el Quijote y Sancho, dos espíritus que se influncian recíprocamente hasta identificarse en uno solo, pues como se proclama en la misma obra las gentes no se maravillaban tanto de la locura del caballero como de la simplicidad del escudero, listos ya para

(1) Menéndez Pelayo, *Estudios de crítica literaria*, cuarta serie, «Cultura literaria de Miguel de Cervantes y elaboración del *Quijote*», página 11, Madrid, 1907. Acerca de esa sabiduría del pueblo, como expresión de su filosofía que muestra aspectos y preocupaciones de la vida común, realiza un trabajo de selección y ordenación de refranes principalmente, Luis Ricardo Fors en *Filosofía del «Quijote»*, con una introducción de Estanislao S. Zeballos, La Plata, 1906.

la segunda salida y se vería «en qué para esta máquina de disparates de tal caballero y del escudero, que parece que los forjaron a los dos en una misma turquesa y que las locuras del señor sin las necesidades del criado no valían un ardite».

Cervantes forjó en el Caballero de la Triste Figura el arquetipo del señor que lucha brazo armado, contra la áspera realidad en defensa de sus ideales, el imperio de la ley, la justicia, el honor, el bien y la moral, que no eran en su espíritu simples palabras sonoras, sino ideas fuerzas de la sociedad.

Don Quijote tiene cultura jurídica. Él mismo declara conocer la Jurisprudencia, Ciencia del Derecho, en el capítulo XVIII de la segunda parte. Pero a pesar de ello y de su buena fe notoria, como se ha observado, es lo cierto que va realizando atropellos (1).

Es que su noción de la justicia, como del honor, se conjuga con la idea sustantiva de la virtud. Se complace en oponer la justicia espontánea a la legal, habiendo recibido de la tradición renacentista un concepto de la justicia en estrecha conexión con la doctrina de la moral natural (2). Igualmente, respecto del honor, sustenta la idea moral del humanismo, el concepto de la pura dignidad humana, basada en la virtud autónoma, independiente de fama, casta y linaje: «cada uno es hijo de sus obras» (3).

Don Quijote oscila entre la razón y la locura por un perpetuo tránsito de lo ideal a lo real, dice Menéndez Pelayo, de modo que en el fondo de su mente inmaculada continúan resplandeciendo con inextinguible fulgor, las puras, inmóviles y bien aventuradas ideas de que hablaba Platón, concepto que ha expresado no menos bellamente, el poeta inglés, diciendo que la razón se anidaba en el recóndito y majestuoso albergue de su locura.

En cuanto a Sancho, aunque es una expresión prosaica de la realidad, la influencia ejemplificadora de don Quijote es tan profunda que lo convierte a sus ideales, «un espíritu redimido

(1) Niceto Alcalá Zamora, *El pensamiento de «El Quijote»*, visto por un abogado, Buenos Aires, 1947, pág. 107. Alude además con acierto, a los cuatro puntos cardinales en la flaqueza judicial de Don Quijote: reflejo inevitable sobre el fondo de su lógica extraviada, intrusiones profesionales en la jurisdicción, apasionado atropello del trámite y coacción ilusoria.

(2) Américo Castro, *El pensamiento de Cervantes*, Madrid, 1925, página 204.

(3) Américo Castro, *El pensamiento de Cervantes*, cit., pág. 361.

y purificado del fango de la materia, la estatua moral que van labrando sus manos en materia tosca y rudísima, el primero y mayor triunfo del Ingenioso Hidalgo» (1).

Las ideas del pueblo se proyectan en el *Quijote* como sus maneras de ser.

En primer término en la obra reviven las ideas políticas que procedían de la Alta Edad Media, en que el pueblo como entidad jurídica fue el creador de un nuevo Derecho, como he dicho, que se registra en el *Liber iudiciorum*, sobre todo en las cartas pueblas y en las *Partidas*, la igualdad ante la ley, la facultad de elegir sus autoridades municipales, la periodicidad de los cargos, los derechos de ser juzgados por sus jueces naturales, la inviolabilidad del domicilio, la responsabilidad de los magistrados, la tolerancia religiosa, entre otros. Todo ese vigoroso derecho municipal y humano, que era una reproducción en pequeño del Estado mismo, había sufrido las graves derrotas de Villalar, en 1521, y después en Epila en 1591, vencidas las comunidades de Castilla y Aragón, por la política absolutista del emperador, pero no se había podido extirpar del corazón del pueblo el amor a la libertad y la pasión por la justicia.

Yo no creo que Cervantes se haya propuesto, como ideal político superior defender los derechos conculcados y que en los veinte años que separa la *Galatea* (1584) de la primera parte del *Quijote* (1605), ese pensamiento adoptó su adecuada forma, que fue el método simbólico, dado que no era posible realizarlo ostensiblemente, para evitar el rigor del Santo Oficio. Según esta interpretación, en la obra se ponen de relieve las dos tendencias que disputaban el gobierno de la sociedad: la aristocracia conservadora, representada en don Quijote y el estado llano personificado en Sancho (2).

Sin embargo, Cervantes ridiculiza a don Quijote y en no pocas escenas más que una burla de la caballería, hace crítica a los magnates que creían engrandecerse con las Órdenes nobiliarias y reconoce en Sancho al hombre de bien, aunque sea pobre.

Para sustentar este concepto —que es eminentemente social y político— se pueden citar palabras y revivir escenas del *Quijote*. Sancho se sentía capaz para el gobierno, al punto

(1) Menéndez Pelayo, *Cultura literaria de Miguel de Cervantes...*, citado, pág. 63.

(2) Adolfo Saldías, *Cervantes y el «Quijote»*, segunda edición, Buenos Aires, 1893, pág. 88.

que le hace decir que sabría gobernar la ínsula «tan bien como otra que haya gobernado ínsulas en el mundo». La advertencia de don Quijote de que no pondría la mano en la espada para defenderle, si no veía que los que le ofendían era canalla y gente baja, pues si fueran caballeros no podían hacerlo en ninguna manera, motiva las palabras de Sancho de que obedecía la orden, pero en lo tocante a defender su propia persona no tendría presente las leyes de caballería, «pues las divinas y humanas permiten que cada uno se defienda de quien quisiere agraviarle».

Con respecto a la justicia, don Quijote dice lo que siente de la clase social a la que pertenece, cuando el cuadrillero de la Santa Hermandad exhibe la orden para prenderle, en nombre del rey, exclamando: «Venid acá, gente soez y mal nacida, decidme, ¿quién fue el ignorante que firmó mandamiento de prisión contra un tal caballero como yo?, ¿quién el que ignora que son exentos de todo judicial fuero los caballeros andantes, y que su ley es la espada, sus fueros sus bríos, sus premáticas su voluntad? ¿Qué caballero andante pagó pecho, alcabala, chapín de la reina, moneda forera, portazgo ni barba? ¿Qué sastre le llevó hechura de vestido que le hiciese? ¿Qué castellano le acogió en su castillo que le hiciese pagar el escote? ¿Qué rey no le sentó a su mesa?»

A su vez Sancho expone los sentimientos de su clase social, cuando le dice a don Quijote que se quería volver a su casa para hablar con su mujer y sus hijos y departir todo lo que quisiera, «por que querer Vuestra Merced que no le hable cuando me diere gusto es enterrarme en vida», y porque «no se puede llevar en paciencia andar buscando aventuras toda la vida sin osar decir lo que el hombre tiene en su corazón, como si fuera mudo».

El pensamiento de la hermosa sentencia de Tácito: Felices tiempos aquellos en que se puede sentir lo que se quiere y decir lo que se siente, es de valor político, en tanto son muchos los pasajes y las sentencias del *Quijote*, que exhiben la grandeza moral del carácter español que en todos los tiempos y bajo todos los Gobiernos, siente lo que quiere y dice lo que siente. La pasión dominante es la libertad, de que hablan sus hombres de letras casi sin excepción —y no sólo sus publicistas y jurisconsultos—, lo mismo Lope de Vega que Miguel de Cervantes, espíritus superiores, pero que vivieron en constante disidencia y luchas entre sí. Merecen transcribirse estas hermosas palabras de don Quijote a Sancho, ya al final de sus tristes aventuras, en que, sin embargo, conserva incólume

la fe por la libertad que ilumina al mundo hispano: «La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieran los Cielos: con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre: por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida; y por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres.»

Considero que don Quijote no es un hallazgo de la imaginación de Cervantes para facilitarse la libre emisión de su pensamiento con toda audacia. Esta tesis convierte el *Quijote* en una obra de naturaleza política. En cambio su elevada jerarquía consiste en haberla concebido y realizado como una obra de arte esclarecedora, pero de arte con sustancia social, en cuyo variado y rebosante contenido, tienen cabida, por cierto, los ideales políticos del pueblo español.

La división de las clases sociales en la península reclama un estudio de dimensiones históricas. Sancho las distinguía al hablar de personas de condición «alta o baja, rico o pobre, hidalgo o pechero», mientras que don Quijote se refiere expresamente al vulgo, que comprendía clérigos, mercaderes, soldados y pueblo; a los hidalgos o nobles de último grado que gozaban de alguna renta y no pagaban pechos, y a los caballeros, que tenían los rangos más elevados (1). Pero del *Quijote* va fluyendo y se extiende la corriente igualitaria y una doctrina de amor a los semejantes como ideal moral.

En dos momentos, entre tantos de la excepcional creación artística, se revela el espíritu social de la obra: en el discurso de don Quijote sobre las armas y las letras y en los consejos que dio a Sancho antes que fuese a gobernar la ínsula Barataria.

Las armas requieren espíritu como las letras, dice Cervantes, afirmación que lo lleva a analizar cuál de los dos espíritus trabaja más, el del letrado o el del guerrero.

El fin de las letras humanas es poner en su punto la justicia distributiva y dar a cada uno lo que es suyo y entender y hacer que las buenas leyes se guarden. «Fin, por cierto, generoso y alto y digno de grande alabanza, pero no de tanta como merece aquel a que las armas atienden, las cuales tienen por objeto y fin la paz, que es el mayor bien que los hombres pueden desear en esta vida.»

Es una pintura social la que hace al describir la pobreza del

(1) Julio Puyol y Alonso, *Estado social que refleja el «Quijote»*, Madrid, 1905, págs. 9 y sigs.

estudiante y del soldado y es una concepción fecunda la que expone cuando dice que sin las letras no se pueden sustentar las armas, porque la guerra tiene también sus leyes y está sujeta a ella, a lo que responden las armas que las leyes no se podrán sustentar sin ellas, porque con las armas se defienden las repúblicas, se conservan los reinos, se guardan las ciudades, se aseguran los caminos y se despejan los mares de corsarios, concepción solidaria, como se advierte, de la interdependencia de las instituciones humanas.

En los consejos que dio don Quijote a Sancho, antes que fuese a gobernar la Ínsula, vibran los sentimientos del pueblo español, desde la aspiración de Sancho de llegar al Gobierno «por el deseo que tengo de probar a qué sabe el ser gobernador», que motiva la contestación del duque según la cual, una vez probada «comereos heis las manos tras el gobierno por ser dulcísima cosa el mandar y ser obedecido», y la advertencia de que el traje se ha de acomodar con el oficio y de que debía ir vestido parte de letrado y parte de capitán, «porque en la Ínsula que os doy tanto son menester las armas como las letras y las letras como las armas», volviendo al concepto ya expuesto sobre la materia.

El mentor de Sancho habló entonces con las palabras de la verdadera sabiduría, con el fin de guiarle en el desempeño de su alto ministerio, comenzando por convencerle de sus pocos merecimientos, de la necesidad de temer a Dios y de conocerse a sí mismo, «el más difícil conocimiento que puede imaginarse», porque del conocerse saldría el no hincharse «como la rana que quiso igualarse con el buey».

Con éstas y otras declaraciones, Cervantes combatía los males hispanos: la soberbia y la envidia. Al mismo fin respondía la prédica de que Sancho hiciera gala de la humildad de su linaje, no despreciando su origen de labradores — juzgado como destino de villanos — y recordando, para estímulo del pueblo, que eran incontables las personas de baja estirpe que habían subido a la suma dignidad pontificia e imperial. Igual sentido docente tienen las manifestaciones de don Quijote sobre la virtud, aconsejando a Sancho que debía preciarse «de hacer hechos virtuosos», porque entonces no habría motivo para tener envidia, pues «la sangre se hereda y la virtud se aquista y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale».

Combate la vanidad cuando insta a Sancho a que reciba y agasaje a sus parientes por modestos que fueran y a que enseñe y adoctrine a su mujer.

La justicia social brilla en el sentimiento igualitario con que Sancho debía juzgar sin diferencias a los pobres y a los ricos, procurando siempre descubrir la verdad. Pero si debía doblar la vara de la justicia, que no fuera nunca por el peso de la dádiva, sino de la misericordia, a la que vuelve a hacer referencia cuando afirma que todo delincuente es un hombre miserable, sujeto a las condiciones de la depravada naturaleza humana.

Además la justicia era incomprensible sin la equidad, como lo proclamaban las leyes castellanas desde antiguo, y el juez debía inspirarse en ellas porque no era mejor la fama de riguroso «que la de compasivo».

En todas las páginas del *Quijote* resplandece la imagen fiel de España y se sienten los latidos de su corazón en los ideales eternos del bien, la justicia, la libertad y la igualdad humanas.

## CAPÍTULO XI

ESPAÑA HA FUNDADO EN AMÉRICA NACIONES PARA  
LA INDEPENDENCIA Y LA LIBERTAD

La gloria de España en la Fiesta de la Raza tiene significado múltiple.

Para unos, es el Descubrimiento del Nuevo Mundo, porque si Colón no es español por su nacimiento, la inspiración científica y religiosa es de España, y sobre todo, el Descubrimiento comienza aquel 12 de octubre y continúa durante tres siglos con la exploración del contorno y la penetración en los territorios, merced a la acción de España.

Para otros, la gloria es la dominación, es decir, la conquista dramática, desde México a Buenos Aires, en la que se evidenciaron las enérgicas cualidades del español del siglo XVI, su temeridad y valor originario, y luego, con la libertad adquirida en el inmenso escenario y la distancia de la metrópoli, la explosión de las pasiones fieras que fermentan en la guerra, la sed de mando, de riqueza y amor, el hombre de hierro.

Con las nuevas investigaciones históricas reveladoras de que España ha acarreado una civilización al Nuevo Mundo, para muchos la Fiesta de la Raza entraña otro significado, se refiere primordialmente al Gobierno y Legislación, a las instituciones políticas creadas en América al igual de las de Castilla y León y a ese monumento que son las Leyes de Indias, que presentan a España como la depositaria de la gloria jurídica de Roma, superada por su propio genio con un concepto cristiano sobre la legislación social y económica.

El Descubrimiento, la dominación y el gobierno de las Indias, todo eso significa en síntesis ese día de homenaje a España. Con ser enorme, no es todo sin embargo.

El Descubrimiento es de España, pero es de una época también; la conquista es española, pero es fuerza, no derecho, y menos idea; el gobierno y la legislación organizaron la sociedad hispanoamericana, pero concluyeron en 1810 con la Revolución emancipadora. Esta historia pasó y no viene hacia nosotros sino en alas del recuerdo y la gratitud.

Pero hay una historia eterna que continúa con la rotación de las generaciones. De España y su dominación en América una obra vale más que el descubrimiento, la guerra de extensión y el derecho indiano, y esa obra, que es el problema nuevo que ahora estamos estudiando se concreta en esta tesis: España fundó en América sociedades que llevaban en su seno el germen inevitable de la futura emancipación.

La Revolución de 1810 se genera en el proceso de la dominación española y se inspira en fuentes ideológicas hispanicas principalmente, es decir, nace y se sustenta en el curso de la dominación, pero va contra ella. España ha creado naciones para la independencia y la libertad.

## LOS HECHOS

El proceso de los hechos se inicia con el carácter popular de la colonización.

Fue la reina Isabel la autora de aquella ley para las Indias, estableciendo, casi tres siglos antes de la Revolución francesa, la igualdad de indios y españoles, y la legitimidad y necesidad del matrimonio entre ellos. Mujer debía ser la que proclamara este ideal renovador de la vida humana, el mismo corazón vibrante que tuvo la intuición de la grandeza de Colón y su sueño, que si no se desprendió de sus joyas, como quería la leyenda, pues que le sobraban bienes para auxiliarle en la empresa, le empeñó el tesoro de su palabra altísima y su exaltada fe; mujer española debía ser, es decir, expresión de virtudes profundas que aquella reina ha encarnado simbólicamente para representar a la mujer española de todos los tiempos, por la fidelidad en el amor y el sentimiento heroico de la vida.

La corriente hispánica refractándose en el Nuevo Mundo promueve la mezcla de las razas y conjunción de instituciones y sistemas políticos.

Frente a la minoría de españoles, que decoraban la clase directiva, indígenas, negros y mestizos constituían la dilatada

base. El contacto no fue de orden físico solamente, sino de valor político.

El genio hispánico, rígido e impermeable en las conquistas de Europa, se adapta en Indias reajustándose al medio —dócil por la fuerza de las cosas— bajo la presión de la inmensa masa de naturales.

En América no existían más de 160.000 españoles europeos a fines del siglo xvi, según los cálculos del geógrafo López de Velasco. De éstos, 4.000 eran encomenderos y los demás campesinos, comerciantes, mineros y soldados.

Desplegamos la cifra total en sus partes y conforme a las ocupaciones de los españoles para observar de inmediato la inexactitud de la fórmula comúnmente adoptada, según la cual la colonización del Nuevo Mundo fue la empresa de aventureros del clero, la nobleza y el ejército.

De este postulado —que no resiste a un serio examen— se desprende el concepto de Leroy-Beaulieu, de que España fundó «una sociedad vieja en un continente nuevo».

Por el contrario, Castilla y León crearon en este continente sociedades pobres por exigüidad de las corrientes vitales de la inmigración —en virtud de la reducción de los contingentes colonizadores—, pero nuevas por su espíritu y origen.

Por su origen la colonización española es eminentemente popular como la guerra política y religiosa contra los moros había sido la obra de los pueblos y de todas sus fuerzas vivas. Es erróneo el concepto de que la colonización del Nuevo Mundo es un acto oficial y de despótica dirección por un Poder absoluto. Casi nunca sus majestades pusieron su hacienda y dinero en estos nuevos descubrimientos, excepto papel y buenas palabras, se ha dicho con razón. La iniciativa individual y la combinación de los esfuerzos, mediante garantías y premios a tantas decisiones anónimas pero heroicas, caracterizan esta gran empresa. En las capitulaciones con descubridores y adelantados, que estipulaban ventajas y emolumentos que se obtendrían de la explotación de tierras y hombres a realizarse; en los petitorios que formulaban al rey los primeros pobladores con el fin de resarcirse de los trabajos solicitando nuevas franquicias; en el propio carácter primigenio o protoplasmático de la legislación regional y casuista, que procuraba resolver separadamente cada uno de los problemas que surgían con la ampliación del panorama político y económico de Indias; en tales expresiones que definen el avance de la colonización, se patentiza su espíritu popular y colectivo, la tendencia a estimular el interés de los súbditos para dis-

parar la actividad hacia nuevas conquistas y consolidar las realizadas.

Podría objetarse que la calificación de popular, caracterizando la colonización española —en atención a su época— está desprovista de sentido político. Acaso es posible diferenciarla hondamente, desde el punto de vista económico, por su humilde procedencia, su condición de pobreza, su aspiración de mejoramiento, su espíritu de aventura.

El Río de la Plata fue la región sin minas y casi sin indios, con el puerto siempre abierto a la comunicación directa con España. Por eso fuimos desde los orígenes la expresión más enérgica de esta democracia, es decir, la comarca donde la geografía y la economía natural estaban preparadas para elaborarla fácilmente. Entre nosotros no hubo conquista, sino colonización. Entre nosotros no hubo casi indios que repartir, sino tierra, distribuida en solares, quintas, chacras y estancias. Formóse así una clase media propietaria, que era la familia común dominante, porque la tierra era accesible a todos, carecía de otro valor que el que le daba el trabajo. No hemos tenido una clase servil propiamente dicha, pues tal carácter no se puede atribuir ni siquiera a los negros esclavos, que en el Río de la Plata ellos también llegaron a ser propietarios. Por último, en esta región del Plata se radicaron extranjeros en gran número, influyendo en su composición social. Para ver la sociedad argentina, en la segunda mitad del siglo xviii, bastaría recordar los intentos de constitución de gremios, de oficios y profesiones, en donde lucharon entre sí, artesanos y obreros españoles y extranjeros, reclamando iguales derechos, y asimismo, protestaron los hombres de casta como pardos y morenos, hasta que uno de los precursores de la Revolución, a quien le correspondió dictaminar en el asunto haciéndolo fracasar, afirmaba que el gremio era una supervivencia del privilegio medieval, y rechazó aquel intento en nombre de la libertad del comercio e industrias.

Esta sociedad despertó a la conciencia de las fuerzas propias. Conciencia de las fuerzas económicas del país para tomar posesión del territorio con deseo de conocerlo y explotarlo, pasando de la edad del cuero o exclusiva explotación ganadera, a la edad del trigo con la civilización sedentaria del cultivo de la tierra; conciencia heroica o militar, formada en la guerra con los portugueses primero, por la recuperación de la Colonia del Sacramento, y sobre todo en la guerra con los ingleses, en 1806, cuando una columna de 1.500 hombres tomaba tranquilamente posesión de una ciudad indefensa de más de

40.000 habitantes, organizándose instantáneamente con el concurso general, una milicia ciudadana, constituyéndose cuerpos con jóvenes de corta edad en que el mayor no tenía 14 años, llegándose a alistar un total de 8.100 hombres sobre las armas; conciencia política elaborada en una sucesión de episodios, que proceden de los orígenes hispánicos, en que fermentó el espíritu de independencia en América, con aquel sargento mayor Francisco Roldán con deseo de mando que se sublevó contra Colón al frente de la marinería y gente humilde, y el episodio revelador de Gonzalo Pizarro en el Perú, levantándose con los encomenderos para oponerse al ejército del rey, a quien venció; conciencia política, que en el Río de la Plata se exterioriza con la cesantía y arresto del virrey Sobremonte, que es la chispa de la revolución jurídica de la América hispánica, dos años antes casi de la invasión por Napoleón de España, y adquiere sentido trascendental con fines de emancipación bajo el Protectorado Inglés en 1807 y el Protectorado de la princesa Carlota, en 1808, hasta su realización triunfante el 25 de mayo de 1810, cuando el pueblo y la milicia ciudadana unidos imponen la consagración del nuevo Gobierno.

### LAS INSTITUCIONES

Toda la organización institucional de Castilla y León se transvasaba en Indias, adaptándose al medio y transformándose a su influencia.

Se crearon órganos centrales y dirigentes en la metrópoli, como la Casa de Contratación y el Consejo de Indias, que señalaron la orientación general en el Gobierno, pero la acción vigorosa surgió de los órganos locales, formados en los ámbitos físicos y morales de Hispanoamérica.

Esta compleja estructura institucional hacía imposible el Gobierno absoluto. Ninguna autoridad detentaba todo el Poder. La fuente nominal era el rey, pero sus poderes se desplegaban en una complicada organización. Además, cada una de las autoridades defendía celosamente sus propias prerrogativas.

El Gobierno indiano, con todos los reparos que pueden oponérsele, representa un tipo evolucionado de sociedad política, si se tiene presente el criterio absolutista que en materia de Gobierno se profesaba entonces y el atrasado concepto que se tenía sobre el destino de las provincias, pues que las Indias

no fueron nunca colonias, sino parte integrante de la monarquía y sus reyes habían jurado mantenerlas unidas para su mayor perpetuidad, prohibiendo su enajenación, prometiendo y dando fe y palabra real de que para siempre jamás no serían enajenadas.

Ninguna autoridad detentaba, pues, el Poder omnímodo, ni siquiera el virrey, constantemente vigilado por la Audiencia, cuya función política ahora conocemos mejor, y aun por el cabildo metropolitano, como acaeció en Buenos Aires. No se había adoptado el principio de la división y equilibrio de los Poderes, que es una conquista del siglo XVIII, pero había lucha contra la preeminencia de cualquiera de ellos.

Ninguna autoridad política era de origen popular, inclusive los cabildos, acerca de los cuales una literatura ha pretendido que crearan la Revolución de Mayo, pero sin duda fueron la cuna del federalismo. El pueblo existía como entidad sustantiva y autónoma, había nacido de la sociedad misma y se desarrollaba en el proceso de crecimiento natural, en torno de las instituciones, penetrándoles de su espíritu.

La Audiencia de 1798, que sustituye al rey, se hace intérprete de las necesidades públicas y se considera con atribuciones bastantes para declarar lícito una especie de comercio libre; luego con motivo de la cesantía y arresto del virrey Sobremonte, aquellos severos magistrados buscaron desconcertados el principio legal o la fórmula jurídica que permitiera a su amparo declarar la cesantía del virrey que exigía el pueblo y, cediendo al empuje de los hechos, justificaron la Revolución que se consumaba por una simple ficción jurídica, declarando que el virrey estaba enfermo. El cabildo, por su parte, decretaba impuestos a la población, sin permiso real, en mérito a la gravedad de las circunstancias, y salvaba con pasmosa agilidad el enorme escollo legal con una cita de Bovadilla que aconseja deshechar la letra de la ley, buscando su verdadero espíritu.

A partir de 1806, al quebrarse el quietismo funcional antiguo, una tras otra las instituciones entraron a desempeñar excedidas e insospechadas funciones, hasta que en 1808, preso el rey —fuente inmanente de todos los Poderes— bastaba invocar su nombre para justificarlo todo. Aun la Revolución. Aquellos Poderes del rey preso retrovertieron a los pueblos y de éstos surgieron en forma de Juntas, en España y América.



## LAS IDEAS

Sin duda son profundas las diferencias que separan el renacimiento italiano —cuna de la restauración de las tradiciones grecolatinas— del renacimiento español, que alcanzó altas expresiones de cultura en todos los órdenes de la actividad del espíritu. No creo, pues, que la metrópoli fuera, a principios de la Edad Moderna, el país de las tradiciones guerreras únicamente.

España influyó en el pensamiento de Europa, no sólo en el género narrativo y burlesco, como se ha dicho por quienes algo han querido reconocerle, sin contar los que no la mencionan sino como país excluido de la luz. En la misma fuente de la sociedad donde nació la literatura de su Siglo de Oro, generáronse los principios de una filosofía, derecho y ciencia política que alcanzan magnífico desenvolvimiento en aquella hora «en que el cerebro español fue el cerebro de Europax», como dice Joaquín Costa.

No sólo grandes humanistas tenía España a principios de la Edad Moderna, sino muchos hombres consagrados a las ciencias geográficas, experimentales y abstractas.

El descubrimiento de las nuevas tierras amplió el horizonte del espíritu. Prodújose en Europa un despertar del alma y un incendio de la imaginación, con las historias y relatos de las maravillas del mundo descubierto. La fe, que es la profunda disposición del ser para la creencia, forjó todas las leyendas, fantásticas hoy, posibles entonces, desde las ciudades fabulosas por su riqueza, hasta la existencia de la fuente milagrosa que da la eterna juventud.

En ninguna parte de Europa como en España proliferó una literatura política, de marcada tendencia liberal y democrática, contraria a la monarquía absoluta, como las obras del padre Ribadeneyra o de Saavedra Fajardo, escritas para criticar el principio de la razón de Estado o maquiavelismo, que era la política de la astucia, de la mentira y del interés.

Tal literatura abraza la extensión de los siglos XVI y XVII, y aun el siglo XVIII, cuando España se desespañoliza con la dinastía borbónica. Es más. Al tema político se ha sumado el económico, y los escritores de la decimoctava centuria, que yo he llamado economistas de Indias, plantean sus problemas vitales con tendencias reformista y liberal para concluir con el privilegio y el monopolio. Basta citar dos nombres: Campomanes y Jovellanos. La creación fundamental de Campo-

manes son las llamadas sociedades económicas, formadas con el concurso popular, y en cuyo seno se debatían y buscaban solución los grandes problemas de la agricultura, industria y comercio, comenzando por el de la educación, con escuelas gratuitas destinadas a las mujeres pobres, las escuelas mecánicas teórico-prácticas y las de geometría para el conocimiento preliminar de la industria. El Campomanes del Río de la Plata fue Manuel Belgrano, campeón de la educación popular, técnica y social.

En cuanto al autor —entre otros escritos famosos— del *Informe sobre la Ley Agraria*, fue el defensor de los derechos superiores del agricultor, y a Jovellanos se refiere constantemente, Mariano Moreno, en su *Representación de los Hacendados y Labradores* y en sus escritos en *La Gaceta*.

Las ideas de la Revolución emancipadora de 1810 son de origen hispánico, principalmente, lo que no impide reconocer la influencia de las ideas universales, pero a través de traducciones españolas: Adam Smith, el autor de *La riqueza de las naciones*, traducido por Martínez de Irujo en compendio en 1794, y *El contrato social* de Rousseau, reeditado por Mariano Moreno en 1810, utilizando una traducción española.

Nada más absurdo que interpretar la Revolución hispano-americana como una imitación simiesca de la Revolución norteamericana y de la Revolución francesa o una repetición de principios profesados por publicistas de la América del Norte y enciclopedistas de Francia del siglo XVIII.

Desde el doble punto de vista del proceso de los hechos y de su inspiración ideológica, la emancipación de 1810 se explica dentro del sistema de la Historia de España y sus dominios de ultramar y es un acto más en la sucesiva desintegración del Imperio español, que se inicia con el desprendimiento de los Países Bajos y se consuma con la Independencia de América.

Como las colonias de América del Norte invocaron un principio parlamentario del derecho público inglés para rebelarse contra su metrópoli, las provincias hispanoamericanas constituyeron Juntas al igual que las peninsulares, proclamando que el *Poder magestas* había retrovertido a los pueblos. La guerra fue inevitable, aun entre hermanos, porque cierto número de criollos estuvo con las autoridades hispánicas y combatió contra la Revolución, lucharon hermanos contra hermanos, decimos genéricamente, e hijos criollos contra padres españoles, en el sentido estricto. Con todo, este movimiento no fue una guerra civil, porque no es el parentesco lo

que la distingue, sino la finalidad. La naturaleza entrañable de esta guerra fue la emancipación.

El pueblo ha pagado a subido precio el aprendizaje de la libertad, porque no pudieron salvarse las etapas de las crisis de los Gobiernos patrios, la anarquía disolvente, el fenómeno del caudillismo y aun la tiranía, momentos en el proceso de la integración de la nacionalidad a la luz de una interpretación filosófica.

Fuerzas históricas procedentes de la época hispánica crearon nuestra soberanía política y nuestra vocación por la independencia contra todo Poder extraño, fuerzas rebosantes de vida, que dieron nacimiento a estos Estados libres de Hispanoamérica sin la morbosa ambición de la conquista como fuente del Derecho, fuerzas fecundas creadoras de la libertad.

América libre fue poblada y civilizada por el pueblo español, de aquel que dijo Ortega y Gasset que en la Historia de España todo ha sido hecho por él y lo que el pueblo no ha hecho ha quedado por hacer.

## CAPÍTULO XII

### LA UNIÓN DE LAS INTELIGENCIAS DE ESPAÑA Y LA ARGENTINA (1)

Es una expresión característica de nuestra vida espiritual la unión de las inteligencias de España y de la Argentina, en las concepciones superiores de la Ciencia, la Filosofía, el Arte y las Letras, a que ha contribuido tan eficientemente la Institución Cultural Española, que preside el ilustre Rafael Vehils.

En todos los sectores de la cultura la siembra ha germinado en fecundas influencias recíprocas, después de trabajosas etapas de incompreensión y aun de beligerancia, dando un enérgico impulso a las corrientes del pensamiento hispanoamericano, pero fue en el dominio de esa ciencia madre que es la Historia, donde los esclarecimientos sobre los magnos hechos comunes, a la luz de la verdad, sellaron aquella unión, asignándole un sentido nuevo desde el punto de vista moral.

En la adhesión a España que anima a los historiadores argentinos, el espíritu oscila de la certeza a la viva simpatía, de la razón al cálido sentimiento. Fue una gran batalla contra el error histórico, en los espacios sin frontera en que imperan los valores de la civilización, librada con pruebas fehacientes por la Historia crítica, concebida como el conocimiento puro de la realidad de la vida.

Es de infinitas proyecciones la idea luminosa, conforme a la cual, la Historia de España y la Historia Argentina social y heroica, es una sola, que tiene al pueblo por sujeto activo y creador.

España se espeja en la Reconquista Peninsular guerreando por la Cruz contra la Media Luna e imprimiendo un rumbo

(1) Discurso pronunciado el 15 de diciembre de 1947, en el acto de la entrega del diploma y medalla de oro de la Institución Cultural Española,

definido a la civilización cristiana; en el Descubrimiento milagroso el suceso más extraordinario que han visto los siglos; y en la conquista de Indias, o mejor, en su pacificación y población, por la mezcla de las razas, pues que una ley mandó excusar aquella palabra para evitar dudas acerca de la intención superior, y otra declaraba abolida para siempre la guerra como fuente de derechos.

La personalidad original del pueblo español, con su relieve y color, con su alma propia, palpita en los Fueros y en las *Partidas*, durante la Alta y Baja Edad Media y culmina en las Leyes de Indias, el monumento en el que logran su forma acentrada, esas dos expresiones del genio peninsular: un derecho ya evolucionado que fue formativo de las nuevas nacionalidades, preparándolas para su independencia, el hecho más extraordinario del siglo XIX por sus consecuencias en el espacio y en el tiempo; y la plenitud del idioma que no había podido sobrevivir a la caída de la antigua Roma e hizo universal y eterno el castellano.

Del Cid Campeador en adelante, los héroes españoles e hispanoamericanos, son de su noble linaje, como he escrito en otra oportunidad.

Tuve el honor de hacer entrega de la estatua del Cid Campeador a la ciudad de Buenos Aires, por donación de esa gran artista que es su autora, Ana de Huntington, de inaugurar y de redactar la breve y sencilla leyenda de su pedestal, que reza así: «El Cid Campeador, encarnación del heroísmo y el espíritu caballeresco de la raza.»

Es la inmortalidad del pensamiento de la reina Isabel, que dictó y aplicó severamente, las primeras leyes en la Historia del Derecho de todos los pueblos, sobre la igualdad de las razas; de los teólogos de la ciencia universal como Las Casas, Vitoria y Suárez, precursores del Derecho Natural, del Derecho de Gentes y del Derecho Contractual Público; y de Juan de Solórzano Pereira, el jurisconsulto y magistrado que tuvo la visión de los destinos políticos de la nueva raza de los criollos o españoles americanos, de quienes afirmaba que no se podía dudar «que sean verdaderos españoles».

Pero sobre todo, es la inmortalidad de la más humana de las vidas, porque es el compendio de todas ellas y su expresión palpitante, sin que su autor haya necesitado recurrir para nada a su fértil imaginación, la de *Don Quijote de la Mancha*, individualidad ejemplar forjada con la noble sustancia de la manera de ser y afanes de un pueblo, como que su propio autor, en su atormentada vida, suplicó en actitud con-

movedora venir a estas Indias, a las que llamaba «refugio y amparo de los desesperados de España».

Era la España que traspasa los siglos de oro, proyectada en *Don Quijote*, cuya primera edición difundióse rápidamente en Indias, no obstante aquella ley que prohibía la entrada de libros fabulosos e historias fingidas, mundo iluminado de la fantasía que no alcanzó a embriagar tanto la razón colectiva, como la realidad misma, pródiga en imágenes fulgurantes de todos los episodios y de todos los paisajes maravillosos de la dominación española al descubrir y recrear un Mundo Nuevo para la Humanidad.

La verdad y el amor, tales los vínculos indisolubles que nos asocian a España y que han dado a esta unión su fundamento inmovible y su significado ético por su belleza moral. Es el mensaje de la solidaridad de los pueblos de raíz y cultura hispana, en el seno de la dilatada familia humana, que mantiene encendida su fe por los valores inmaculados del espíritu y lucha contra el materialismo histórico, en sus diversas manifestaciones, para llamar por su nombre a la teoría de enunciado genérico y de contenido disolvente que ha cumplido ya un siglo y ha pretendido vanamente destruir la civilización cristiana.

Señores:

Mi esfuerzo, como consagración exclusiva, se ha tendido en esa dirección, y aunque modesto, el señor presidente y miembros de la benemérita Institución Cultural Española, han querido premiarlo generosamente, tributándome este homenaje, excepcional por el espíritu que le anima y las personalidades descollantes aquí reunidas. Recibo este diploma y medalla de oro, que me honran sobremanera, como soldado de una gran causa colectiva, y a este momento de intensa emoción asocio los nombres de los maestros Rafael Altamira y Joaquín V. González, a mis colegas, historiadores españoles, americanos y argentinos, a mis discípulos y a todos los que luchan por el triunfo de los ideales de la civilización en el orbe hispanoamericano.

## DECLARACIÓN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA SOBRE LA DENOMINACIÓN DE COLONIAL A UN PERÍODO DE LA HISTORIA ARGENTINA

En la sesión de fecha 2 de octubre de 1948, la Academia Nacional de la Historia trató el siguiente proyecto del presidente de la Academia, doctor Ricardo Levene, sobre la denominación de colonial a un período de la Historia Argentina.

Dice así el proyecto del doctor Levene, dictaminado en sentido favorable por los académicos integrantes de la Comisión Especial, señores Martín S. Noel, Arturo Capdevila y Carlos Heras, y aprobado por la Academia:

«La investigación histórica moderna ha puesto en evidencia los altos valores de la civilización española y su transvasamiento en el Nuevo Mundo.

»Como un homenaje a la verdad histórica, corresponde establecer el verdadero alcance de la calificación o denominación de *colonial*, a un período de nuestra Historia.

»Se llama comúnmente el período colonial de la Historia Argentina a la época de la dominación española (dominación que es señorío o imperio que tiene sobre un territorio el que ejerce la soberanía), aceptándose y transmitiéndose por hábito aquella calificación de colonial, forma de caracterizar una etapa de nuestra historia, durante la cual estos dominios no fueron colonias o factorías, propiamente dichas.

»Las Leyes de la Recopilación de Indias nunca hablaban de colonias, y en diversas prescripciones se establece expresamente que son Provincias, Reinos, Señoríos, Repúblicas o territorios de Islas y Tierra Firme incorporados a la Corona de Castilla y León, que no podían enajenarse. La primera de esas leyes es de 1519, dictada para la Isla Española, antes de cumplirse treinta años del Descubrimiento, y la de 1520, de carácter general, es para todas Islas e Indias descubiertas

y por descubrir (*Recopilación de Leyes de Indias*, Libro III, Título I, Ley I).

»El principio de la incorporación de estas Provincias implicaba el de la igualdad legal entre Castilla e Indias, amplio concepto que abarca la jerarquía y dignidad de sus instituciones, por ejemplo, la igualdad de los Consejos de Castilla y de Indias, como el reconocimiento de iguales derechos a sus naturales y la potestad legislativa de las autoridades de Indias, que crearon el nuevo Derecho Indiano, imagen fiel de las necesidades territoriales.

»Pues que las Indias no eran colonias o factorías, sino Provincias, los Reyes se obligaron a mantenerlas unidas para su mayor perpetuidad y firmeza prohibiendo su enajenación y en virtud de los trabajos de descubridores y pobladores y sus descendientes, llamados "los beneméritos de Indias", prometían y daban fe y palabra real de que para siempre jamás no serían enajenadas.

»Conforme a estos principios, una Ley de Indias mandaba que por justas causas convenía que en todas las capitulaciones que se hicieran para nuevos descubrimientos "se excuse esta palabra conquista y en su lugar se use de las de pacificación y población", para que aquella palabra no se interprete contra la intención superior (*Recopilación de las Leyes de Indias*, Libro IV, Título I, Ley VI).

»Este aspecto legal debe distinguirse del de la realidad del proceso revolucionario de América que tuvo por fin la emancipación y la organización republicana, determinado por causas fundamentales que explican la formación orgánica y consciente de las nacionalidades libres del Nuevo Mundo.

»En atención a las precedentes consideraciones la Academia Nacional de la Historia de la Argentina, respetando la libertad de opinión y de ideas históricas, sugiere a los autores de obras, de investigación, de síntesis o de textos de Historia de América y de la Argentina, quieran excusar la expresión "período colonial" y sustituirla entre otras por la de "período de la dominación y civilización española".

»Se desarrolló así la sesión:

»El Académico Sr. Amadeo dice que el período español o dominación española dejó de serlo, de *facto* el 25 de Mayo de 1810, y de *jure* el 9 de Julio de 1816. Esto para nosotros, pues para España sólo dejó de serlo cuando reconoció a la Argentina como nación libre e independiente. Como esta civilización no termina, sugiere que más acertado sería poner "Período de la dominación española" y suprimir "civilización".

»El Académico Dr. Pueyrredón dice que sólo debía decirse "Período español", suprimiéndose también el vocablo "dominación".

»El Académico arquitecto Noel expresa que se adhería al proyecto del presidente. En sus trabajos trató de no emplear la palabra "colonial" por su vaguedad en el campo artístico. Ha venido sosteniendo la conveniencia de emplear los términos "protovirreynal" y "virreynal", aludiendo, respectivamente, al período que un historiador español denominó "de la conquista", y al que generalmente se llama "colonial". Abundan, además, las razones expuestas de orden histórico, artísticas que abonan en tal sentido, y que ha dejado expuestas en distintas oportunidades con arreglo a los períodos fundamentales e influencias históricas que aconsejan una clasificación más científica de nuestra evolución arquitectónica y artes plásticas.

»El Académico Dr. Ravnani comenzó manifestando que consideraba en principio que todas las clasificaciones son artificiales y que es del fuero mental de cada historiador establecer la denominación o clasificación de cada período. Que él, por su parte y como una posición personal, considera la expresión "época colonial" la correcta, y que la seguirá empleando, sin perjuicio de respetar la libre opinión de cada uno. Pide al señor presidente quiera aclarar el alcance o contenido del proyecto.

»El Dr. Levene manifiesta que el proyecto sólo persigue una finalidad científica e histórica. La Academia siempre ha hecho manifestaciones de ese carácter, que sólo son expresión de ideas, puntos de vista y orientaciones generales para los estudiosos de América y para los autores de obras de investigación o didácticas, como en los casos en que expresa que debe enseñarse principalmente la historia de la civilización, o historia documental y crítica, o enseñanza en los gabinetes con carácter práctico; o la revisión de los textos de Historia Americana y Argentina, respetando la libertad de opiniones. Dice que la palabra "colonía" no figura en las Leyes de Indias y que desde el año 1500 existe una ley que declaraba iguales a españoles e indios, no sólo a españoles europeos con españoles americanos. Observa que la labor de todos los historiadores contemporáneos está conforme en reconocer el significado jurídico de la dominación española, todo lo cual no impide afirmar, como se hace en el proyecto, que la Revolución tuvo por fin ya en 1810, la independencia y la organización republicana pues que España ha formado naciones libres,

»El Dr. Ravignani agregó algunas aclaraciones sobre el concepto de colonia, independiente de los textos legales recordados. A su juicio, el asunto es de tanta importancia que merecía se le dedicara una sesión especial, pues tendría muchas razones de índole legal y de práctica de gobierno en favor de su disconformidad con el cambio, pero con la aclaración hecha, nada tiene que agregar.

»Expresa su adhesión al proyecto del Académico Dr. Capdevila, quien recuerda que colonias eran las que tenían otras potencias, pero no España, que las consideró iguales a sí misma y dio a estas Indias todo lo que era y tenía espiritualmente.

»Por su parte el Académico Dr. Enrique Ruiz Guiñazú observó que los publicistas españoles, con alguna rara excepción, tampoco emplearon la palabra colonia, que se produjo recién después de publicada la obra de Robertson, así como también que los colonizadores españoles reeditaban en Indias los apelativos Peninsulares de Nueva España, Castilla del Oro, Nueva Galicia, Nueva Andalucía, etc.

»El Académico Dr. Álvarez dijo que en el fondo había acuerdo general y que se trataba de dar con la denominación que fuera expresión de la verdad de estas dos corrientes históricas: la legal y la de la realidad misma, y que esa palabra era "período hispánico" de acuerdo con lo expuesto por el académico Dr. Pueyrredón, que proponía "período español".

»El presidente de la Academia manifestó su conformidad a la variante de forma del Académico Dr. Álvarez, proposición que fue admitida y votada por los presentes, quedando aprobado el proyecto del Dr. Ricardo Levene.»

## ÍNDICE DE AUTORES

DE LA

## COLECCIÓN AUSTRAL

- ABENTOFÁIL**, Abuchafar  
1195-El filósofo autodidacto.
- ABOUT**, Edmond  
723-El rey de las montañas. \*
- 1408-Casamientos parisien-  
ses. \*
- 1418-El hombre de la oreja  
rota.
- ABRANTES**, Duquesa de  
495-Portugal a principios del  
siglo XIX.
- ABREU GÓMEZ**, Ermilo  
1003-Las leyendas del Popol  
Vuh.
- ABSHAGEN**, Karl H.  
1303-El almirante Canaria. \*
- ADLER**, Alfred.  
775-Conocimiento del hom-  
bre. \*
- AFANASIEV**, Alejandro N.  
859-Cuentos populares rusos.
- AGUIRRE**, Juan Francisco  
709-Discurso histórico. \*
- AIMARD**, Gustavo  
276-Los tramperos del Ar-  
kansas. \*
- AKSAKOV**, S. T.  
849-Recuerdos de la vida de  
estudiante.
- ALARCON**, Pedro Antonio de  
37-El capitán veneno. El  
sombrero de tres pi-  
cos.  
428-El escándalo. \*
- 473-El final de Norma.  
1072-Historietas nacionales. \*
- ALCALÁ GALLANO**, Antonio  
1048-Recuerdos de un anciano.  
\*
- ALCEO** y otros  
1332-Poetas líricos griegos.
- ALFONSO**, Enrique  
964... Y llegó la vida. \*
- ALIGHIERI**, Dante  
875-El convivio. \*
- 1056-La Divina Comedia. \*
- ALONSO**, Dámaso  
595-Hijos de la ira.  
1290-Oscura noticia. Hom-  
bre y Dios.
- ALONSO DEL REAL**, Carlos  
1396-Realidad y leyenda de  
las Amazonas. \*
- 1487-Superstición y super-  
sticiones. \*
- ALSINA FUERTES**, F., y **PRÉ-  
LAT**, Carlos E.  
1037-El mundo de la mecá-  
nica.
- ALTAMIRANO**, Ignacio Ma-  
nuel  
108-El Zorro.
- ALTOLACURRIE**, Manuel  
1219-Antología de la poesía  
romántica española. \*
- ÁLVAREZ**, Cusmán  
1157-Mateo Alemán.
- ÁLVAREZ QUINTERO**, Sera-  
fín y Joaquín  
124-Puebla de las Mujeres.  
El genio alegre.
- 321-Malvaloca. Doña Clari-  
nes.
- 1457-Tambor y Cascabel. Los  
Galeotes.
- ALLISON PEERS**, E.  
671-El misticismo español. \*
- AMADOR DE LOS RÍOS**,  
José  
693-Vida del marqués de  
Santillana.
- AMOR**, Guadalupe  
1277-Antología poética.
- ANACREONTE** y otros  
1332-Poetas líricos griegos.
- ANDREIEV**, Leónidas  
996-Sachka Yegulev. \*
- 1046-Los espectros.
- 1159-Las tinieblas y otros  
cuentos.
- 1226-El misterio y otros cuen-  
tos.
- ANÓNIMO**  
5-Poema del Cid. \*
- 59-Cuentos y leyendas de la  
vieja Rusia.
- 156-Lazarillo de Tormes.  
(Prólogo de Gregorio  
Marañón.)
- 337-La historia de los nobles  
caballeros Oliveros de  
Castilla y Artús Dalgar-  
be.
- 359-Libro del esforzado caba-  
llero don Tristán de Leo-  
nía. \*
- 374-La historia del rey Can-  
namor y del infante Tur-  
rián, su hijo. La des-  
trucción de Jerusalem.
- 396-La vida de Estebanillo  
González. \*
- 416-El conde Partinuples.  
Roberto el Diabolo. Cla-  
mades y Clarmonda.
- 622-Cuentos populares y le-  
yendas de Irlanda.
- 668-Viaje a través de los  
mitos irlandeses.
- 712-Nala y Damayanti. (Epi-  
sodio del Mahabha-  
rata.)
- 892-Cuentos del Cáucaso.
- 1197-Poema de Fernán Gon-  
zález.
- 1264-Hitopadeza o Provecho-  
sa enseñanza.
- 1294-El cantar de Roldán.
- 1341-Cuentos populares litua-  
nos. \*
- ANÓNIMO**, y **KELLER**, Gott-  
fried  
1372-Leyendas y cuentos del  
folklore suizo. Siete le-  
yendas.
- ANZOÁTEGUI**, Ignacio B.  
1124-Antología poética.
- ARAGO**, Domingo F.  
426-Grandes astrónomos an-  
teriores a Newton.
- 543-Grandes astrónomos.  
(De Newton a Laplace.)
- 556-Historia de mi juven-  
tud. (Viaje por España.  
1806-1809.)
- ARCIPRESTE DE HITA**  
98-Libro de buen amor.
- ARENE**, Paul  
205-La cabra de oro.
- ARISTÓFANES**  
1429-Las junteras. Las nu-  
bes. Las avispas.
- ARISTÓTELES**  
239-La política. \*
- 296-Moral. (La gran moral.  
Moral a Eudemo.) \*
- 318-Moral, a Nicómaco. \*
- 399-Metafísica. \*
- 803-El arte poética.
- ARNICHES**, Carlos  
1193-El santo de la Isidra. Es  
mi hombre.
- 1223-El amigo Melquiades.  
La señorita de Trévlez.
- ARNOLD**, Matthew  
989-Poesía y poemas ingle-  
ses.
- ARNOLD**, Luis  
1237-Almas prisioneras. \*
- ARQUÍLOCO** y otros  
1332-Poetas líricos griegos.
- ARRIETA**, Rafael Alberto  
291-Antología poética.  
406-Centuria porteña.
- ASSOLLANT**, Alfredo  
386-Aventuras del capitán  
Corcorán. \*
- AUNÓS**, Eduardo  
275-Estampas de ciudades. \*
- AUSTEN**, Jane  
823-Persuasión. \*
- 1039-La abadía de Northan-  
ger. \*
- 1066-Órgullo y prejuicio. \*
- AVELLANEDA**, Alonso F. de  
603-El Quijote. \*
- AVERCHENKO**, Arcadio  
1349-Memorias de un simple.  
Los niños.
- AZARA**, Félix de  
1402-Viajes por la América  
Meridional. \*
- AZORÍN**  
36-Lecturas españolas.  
47-Trasuntos de España.

67-Españoles en París.  
153-Don Juan.  
164-El paisaje de España visto por los españoles.  
226-Visión de España.  
248-Tomás Rueda.  
261-El escritor.  
380-Capricho.  
420-Los dos Luises y otros ensayos.  
461-Blanco en azul. (Cuentos).  
475-De Granada a Castellar.  
491-Las confesiones de un pequeño filósofo.  
525-María Fontán. (Novela rosa).  
551-Los clásicos redivivos. Los clásicos futuros.  
568-El político.  
611-Un pueblecito: Riofrio de Ávila.  
674-Rivas y Larra.  
747-Con Cervantes.  
801-Una hora de España.  
830-El caballero inactual.  
910-Pueblo.  
951-La cabeza de Castilla.  
1160-Salvadora de Olbena.  
1202-España.  
1257-Andando y pensando. (Notas de un transeúnte).  
1288-De un transeúnte.  
1314-Historia y vida.\*  
BABBINI, José  
847-Arquímides.  
1007-Historia sucinta de la ciencia.\*  
1142-Historia sucinta de la matemática.  
BAILLIE FRASER, Jaime  
1062-Viaje a Persia.\*  
BAILLY, Auguste  
1433-Richelieu.\*  
1444-Mazarino.\*  
BALMES, Jaime  
35-Cartas a un escéptico en materia de religión.\*  
71-El criterio.\*  
BALZAC, Honorato de  
77-Los pequeños burgueses.  
793-Eugenia Grandet.\*  
1488-Los chuanes.\*  
BALLANTYNE, Roberto M.  
257-La isla de coral.\*  
159-Los mercaderes de pieles.\*  
BALLESTEROS BERETTA, Antonio  
677-Figuras imperiales: Alfonso VII el Emperador. Colón. Fernando el Católico. Carlos V. Felipe II.  
BANC, Herman  
1466-Tina.  
BAQUILLES y otros  
1332-Poetas líricos griegos.

BARBEY D'AUREVILLE, Jules  
968-El caballero Des Touches.  
BARNOUW, A. J.  
1050-Breve historia de Holanda.\*  
BAROJA, Pío  
177-La leyenda de Jaun de Alazte.  
266-Las inquietudes de Shanti Andía.\*  
230-Fantasías vacas.  
256-El gran torbellino del mundo.\*  
288-Las veleidades de la fortuna.  
320-Los amores tardíos.  
331-El mundo es así.  
346-Zalacain el aventurero.  
365-La casa de Alzgorri.  
377-El mayorazgo de Labraz.  
398-La feria de los discretos.\*  
445-Los últimos románticos.  
471-Las tragedias grotescas.  
605-El Laberinto de las Sierras.\*  
620-Paradox, rey.\*  
720-Aviraneta o La vida de un conspirador.\*  
1100-Las noches del Buen Retiro.\*  
1174-Aventuras, inventos y mitificaciones de Silvestre Paradox.\*  
1203-La obra de Pello Yarza.  
1241-Los pilotos de altura.\*  
1253-La estrella del capitán Chimista.\*  
1401-Juan Van Halen.\*  
BARRIOS, Eduardo  
1120-Gran señor y rajadiblos.\*  
BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, Agustín  
1289-Filosofía del Quijote. (Un estudio de antropología axiológica).  
1336-Filosofía del hombre.\*  
1391-Visión de Andalucía.  
BASHKIRTSEFF, María  
165-Diario de mi vida.  
BAUDELAIRE, C.  
885-Pequeños poemas en prosa. Crítica de arte.  
BAYO, Ciro  
544-Lazarillo español.\*  
BEAUMARCHAIS, P. A. Cañon de  
728-El casamiento de Figaro.  
1382-El barbero de Sevilla.  
BÉCQUER, Gustavo Adolfo.  
3-Rimas y leyendas.  
788-Desde mi celda.  
BENAVENTE, Jacinto  
34-Los intereses creados. Señora ama.  
84-La Malquerida. La noche del sábado.

94-Cartas de mujeres.  
305-La fuerza bruta. Lo cursi.  
387-Al fin, mujer. La honradez de la cerradura.  
450-La comida de las fieras. Al natural.  
550-Rosas de otoño. Pepa Doncel.  
701-Titanía. La infanzona.  
1293-Campo de armiño. La ciudad alegre y confiada.\*  
BENET, Stephen Vincent  
1250-Historia sucinta de los Estados Unidos.  
BENETITO, Juan  
971-España y el problema de Europa.\*  
BENITO, José de  
1295-Estampas de España e Indias.\*  
BENOÎT, Pierre  
1113-La señorita de la Fer-té.  
1258-La castellana del Llano.\*  
BERCEO, Gonzalo de  
344-Vida de Sancto Domingo de Silos. Vida de Sancta Oria, virgen.  
716-Milagros de Nuestra Señora.  
BERDLIEFF, Nicolás  
26-El cristianismo y el problema del comunismo.  
61-El cristianismo y la lucha de clases.  
BERGERAC, Cyrano de  
287-Viaje a la Luna. Historia cómica de los Estados e Imperios del Sol.\*  
BERKELEY, George  
1108-Tres diálogos entre Hila y Filónia.  
BERLIOZ, Hector  
992-Beethoven.  
BERNÁNDEZ, Francisco Luis  
610-Antología poética.\*  
BJOERNSSON, Bjornstjerne  
796-Synnoeve Solbakken.  
BLASCO IBÁÑEZ, Vicente  
341-Sangre y arena.\*  
351-La barraca.  
361-Arroz y tartana.\*  
390-Cuentos valencianos.  
410-Cañas y barro.\*  
508-Entre naranjas.\*  
581-La condenada y otros cuentos.  
BOECIO, Severino  
394-La consolación de la filosofía.  
BORDEAUX, Henri  
809-Yamél.  
BOSSUET, J. B.  
546-Oraciones fúnebres.\*  
BOSWELL, James  
899-La vida del doctor Samuel Johnson.\*

BOUGAINVILLE, Luis A. de  
349-Viaje alrededor del mundo.\*  
BOYD CORREL, A., y MAC DONALD, Philip  
1057-La rueda oscura.\*  
BRET HARTE, Francisco  
963-Cuentos del Oeste.\*  
1126-Maruja.  
1156-Una noche en vagón-cama.  
BRINTON, Crane  
1384-Las vidas de Talleyrand.\*  
BRONTË, Charlotte  
1182-Jane Eyre.\*  
BRUNETIERE, Fernando  
783-El carácter esencial de la literatura francesa.  
BUCK, Pearl S.  
1263-Mujeres sin cielo.\*  
BUERO VALLEJO, Antonio  
1496-El tragaluz. El sueño de la razón.\*  
BUNIN, Iván  
1359-Sujodol. El maestro.  
BURNS, Walter N.  
1493-Los «gangsters» de Chicago.\*  
BURTON, Roberto  
669-Anatomía de la melancolía.  
BUSCH, Francis X.  
1229-Tres procesos célebres.\*  
BUTLER, Samuel  
285-Erewhon.\*  
BYRON, Lord  
111-El corsario. Lara. El sitio de Corinto. Mazeppa.  
CABEZAS, Juan Antonio  
1183-Rubén Darío.\*  
1313-«Clarín», el provinciano universal.\*  
CADALSO, José  
1078-Cartas marruecas.  
CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
39-El alcalde de Zalamea. La vida es sueño.\*  
289-El mágico prodigioso. Casa con dos puertas, mala es de guardar.  
384-La devoción de la cruz. El gran teatro del mundo.  
496-El mayor monstruo del mundo. El príncipe constante.  
593-No hay burlas con el amor. El médico de su honra.\*  
659-A secreto agravio, secreta venganza. La dama duende.  
1422-Guárdate del agua mansa. Amar después de la muerte.\*  
CALVO SOTEL, Joaquín  
1238-La visita que no tocó el timbre. Nuestros ángeles.

CAMACHO Y DE CIRIA, Manuel  
1281-Desistimiento español de la empresa imperial.  
CAMBA, Julio  
22-Londres.  
269-La ciudad automática.  
295-Aventuras de una peseta.  
343-La casa de Lúculo.  
654-Sobre casi todo.  
687-Sobre casi nada.  
714-Un año en el otro mundo.  
740-Playas, ciudades y montañas.  
754-La rana viajera.  
791-Alemanía.\*  
1282-Millones al horno.  
CAMOENS, Luis de  
1068-Los Lusíadas.\*  
CAMÓN AZNAR, José  
1399-El arte desde su esencia.  
1421-Dios en San Pablo.  
1480-El pastor Quijótiz.  
1494-Hitler. Ariadna. Lutero.  
CAMPOAMOR, Ramón de  
238-Dolores. Cantares. Los pequeños poemas.  
CANCELA, Arturo  
423-Tres relatos porteños. Tres cuentos de la ciudad.  
1340-Campanarios y rascacielos.  
CANÉ, Miguel  
255-Juvenilia y otras páginas argentinas.  
CANILLEROS, Conde de  
1168-Tres testigos de la conquista del Perú.  
CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio  
988-La campana de Huesca.\*  
CAPDEVILA, Arturo  
97-Córdoba del recuerdo.  
222-Las invasiones inglesas.  
352-Primera antología de mis versos.\*  
506-Tierra mía.  
607-Rubén Darío. «Un Barco Reib».  
810-El padre Castañeda.\*  
905-La dulce patria.  
970-El hombre de Guayaquil.  
CARLILE, Tomás  
472-Los primitivos reyes de Noruega.  
906-Recordos.\*  
1009-Los héroes.\*  
1079-Vida de Schiller.  
CARRERE, Emilio  
891-Antología poética.  
CASARES, Julio  
469-Crítica profana. Valle-Inclán. Azorín. Ricardo León.\*

1305-Cosas del lenguaje.\*  
1317-Crítica efímera.\*  
CASONA, Alejandro  
1358-El caballero de las espuelas de oro. Retablo jovial.\*  
CASTELAR, Emilio  
794-Ernesto.\*  
CASTELO BRANCO, Camilo  
582-Amor de perdición.\*  
CASTIGLIONE, Baltasar  
549-El cortesano.\*  
CASTILLO SOLÓRZANO  
1249-La Garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas.\*  
CASTRO, Guillén de  
583-Las mocedades del Cid.\*  
CASTRO, Miguel de  
924-Vida del soldado español Miguel de Castro.\*  
CASTRO, Rosalía  
243-Obra poética.  
CASTROVIEJO, José María, y CUNQUEIRO, Álvaro  
1318-Viaje por los montes y chimeneas de Galicia. (Caza y cocina gallegas.)  
CATALINA, Severo  
1239-La mujer.\*  
CEBES, TEOFRASTO, y EPICETETO  
733-La tabla de Cebes. Caracteres morales. Enquitrón o máximas.  
CELA, Camilo José  
1141-Viaje a la Alcarria.  
CERVANTES, Miguel de  
29-Novelas ejemplares.\*  
150-Don Quijote de la Mancha.\*  
567-Novelas ejemplares.\*  
686-Entremeses.  
774-El cerco de Numancia. El gallardo español.  
1065-Los trabajos de Persiles y Sigismunda.\*  
CÉSAR, Julio  
121-Comentarios de la guerra de las Galias.\*  
CICERÓN  
339-Los oficios.  
1485-Cuestiones académicas.  
CIEZA DE LEÓN, Pedro de  
507-La crónica del Perú.\*  
CLARÍN (Leopoldo Alas)  
444-«Adios», «Corderas!», y otros cuentos.  
CLERMONT, Emilio  
816-Laura.\*  
CLISSOLD y otros  
1458-Breve historia de Yugoslavia.  
COELHO, Trindade  
1483-Mis amores.  
COLOMA, F. Luis  
413-Pequeneces.\*  
421-Jeromín.\*  
435-La reina mártir.\*



**COLÓN, Cristóbal**  
633-Los cuatro viajes del Almirante y su testamento.

**CONCOLORCORVO**  
609-El lazarrillo de ciegos caminantes.

**CONSTANT, Benjamin**  
938-Adolfo.

**COOPER, Fenimore**  
1386-El cazador de ciervos.  
1409-El último mohicano.

**CORNILLE, Pedro**  
813-El Cid. Nicomedes.

**CORTES, Hernán**  
547-Cartas de relación de la conquista de México.  
COSSÍO, Francisco de  
937-Aurora y los hombres.  
COSSÍO, José María de  
490-Los toros en la poesía.  
762-Romances de tradición oral.

1138-Poesía española. (Notas de asedio.)

**COSSÍO, Manuel Bartolomé**  
506-El Greco.

**COURTÉLIN, Jorge**  
1307-Los señores chupatintas.

**COUSIN, Victor**  
696-Necesidad de la filosofía.

**CRAWLEY, C. W., WOODHOUSE, C. M., HEURTLEY, W. A., y DABRY, H. C.**  
1417-Breve historia de Grecia.

**CROCE, Benedetto**  
41-Breviario de estética.

**CROWTHER, J. C.**  
497-Humphry Davy. Michael Faraday. (Hombres de ciencia británicos del siglo XIX.)

509-J. Prescott Joule. W. Thompson. J. Clerk Maxwell. (Hombres de ciencia británicos del siglo XIX.)

518-T. Alva Edison. J. Henry. (Hombres de ciencia norteamericanos del siglo XIX.)

540-Benjamin Franklin. J. Willard Gibbs. (Hombres de ciencia norteamericanos del siglo XIX.)

**CRUZ, Sor Juana Inés de la**  
12-Obras escogidas.

**CUEVA, Juan de la**  
895-El infamador. Los siete Infantes de Lara.

**CUI, César**  
758-La música en Rusia.

**CUNQUEIRO, Alvaro, y CASTROVIEJO, José María**  
1318-Viñe por los montes y chimeneses de Galicia. (Caza y cocina gallegas.)

**CURIE, Eva**  
451-La vida heroica de María Curie, descubridora del

radio, contada por su hija.

**CHAMISSO, Adalberto de**  
852-El hombre que vendió su sombra.

**CHAMIZO, Luis**  
1269-El minajón de los castillos.

**CHATEAUBRIAND, Vizeconde de**  
50-Atala. René. El último Abencerraje.  
1369-Vida de Rancé.

**CHEJÓV, Antón P.**  
245-El jardín de los cerezos.  
279-La cerilla sueca.  
348-Historia de mi vida.  
418-Historia de una anguila.  
753-Los campesinos y otros cuentos.

838-La señora del perro y otros cuentos.

923-La sala número seis.

**CHEKHOV, Victor**  
1042-El conde Kostia.

**CHESTERTON, Gilbert K.**  
20-Santo Tomás de Aquino.  
125-La esfera y la cruz.  
170-Las paradojas de mister Pond.

523-Charlas.  
625-Alarmas y digresiones.

**CHIRIKOV, E.**  
1426-El payaso rojo.  
1462-Palabra de honor.

**CHMELEV, Iván**  
95-El camarero.

**CHOCAÑO, José Santos**  
751-Antología poética.

**CHRÉTIEN DE TROYES**  
1308-Perceval o El cuento del grail.

**DANA, R. E.**  
429-Dos años al pie del mástil.

**DABRY, H. C., CRAWLEY, C. W., WOODHOUSE, C. M., y HEURTLEY, W. A.**  
1417-Breve historia de Grecia.

**DARÍO, Rubén**  
19-Azul...  
118-Cantos de vida y esperanza.

282-Poema del otoño y otros poemas.

404-Prosas profanas.

516-El canto errante.

860-Poemas en prosa.

871-Canto a la Argentina. Oda a Mitre. Canto épico a las glorias de Chile.

880-Cuentos.

1119-Los raros.

**DAUDET, Alfonso**  
738-Cartas desde mi molino.  
755-Tartarin de Tarascón.  
972-Recuerdos de un hombre de letras.

1347-Cuentos del lunes.  
1416-Fulanito.

**DAVALOS, Juan Carlos**  
617-Cuentos y relatos del Norte argentino.

**DAVID-NEEL, Alexandra**  
1404-Místicos y magos del Tibet.

**DEFOE, Daniel**  
1292-Aventuras de Robinson Crusoe.

1298-Nuevas aventuras de Robinson Crusoe.

**DELEIDA, Grazia**  
571-Cósima.

**DELFINO, Augusto Mario**  
463-Fin de siglo.

**DELGADO, José María**  
563-Juan María.

**DEMAISON, André**  
262-El libro de los animales llamados salvajes.

**DEMOSTENES**  
1392-Antología de discursos.

**DESCARTES, René**  
6-Discursos del método. Meditaciones metafísicas.

**DÍAZ-CANABATE, Antonio**  
711-Historia de una taberna.

**DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal**  
1274-Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.

**DÍAZ DE GUZMÁN, Ruy**  
519-La Argentina.

**DÍAZ-PLAJA, Guillermo**  
297-Hacia un concepto de la literatura española.

1147-Introducción al estudio del romanticismo español.

1221-Federico García Lorca.

**DICKENS, Carlos**  
13-El grillo del hogar.  
658-El reloj del señor Humphrey.

717-Cuentos de Navidad.  
772-Cuentos de Boz.

**DICKSON, C.**  
757-Murió como una dama.

**DIDEROT, D.**  
1112-Vida de Séneca.

**DIEGO, Gerardo**  
219-Primera antología de sus versos. (1918-1941.)

1394-Segunda antología de sus versos. (1941-1967.)

**DIEHL, Carlos**  
1309-Una república de patricios: Venecia.

1324-Grandeza y servidumbre de Bizancio.

**DINIZ, Julio**  
732-La mayorazguita de Los Cañaveraz.

**DONOSO, Armando**  
376-Algunos cuentos chilenos. (Antología de cuentistas chilenos.)

**DONOSO CORTÉS, Juan**  
864-Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo.

**D'ORS, Eugenio**  
465-El valle de Josafat.

**DOSTOYEVSKI, Feder**  
167-Stepantchikovo.  
267-El jugador.  
322-Noches blancas. El diario de Raskólnikov.

1059-El ladrón honrado.  
1093-Nietochka Nezvanova.  
1254-Una historia molesta. Corazón débil.

1262-Diario de un escritor.

**DROZ, Gustavo**  
979-Tristeza y sonrisas.

**DUHAMEL, Georges**  
928-Confesión de medianoches.

**DUMAS, Alejandro**  
882-Tres maestros: Miguel Ángel, Ticiano, Rafael.

**DUMAS, Alejandro (hijo)**  
1455-La dama de las camelias.

**DUNCAN, David**  
887-La hora en la sombra.

**ECA DE QUEIROZ, J. M.**  
209-La ilustre casa de Ramires.

**ECKERMAN, J. P.**  
973-Conversaciones con Goethe.

**ECHAGÜE, Juan Pablo**  
453-Tradiciones, leyendas y cuentos argentinos.

1005-La tierra del hambre.

**EHINGER, H. H.**  
1092-Clásicos de la música.

**EICHENDORFF, José de**  
926-Episodios de una vida tunante.

**ELIOT, George**  
949-Silas Marner.

**ELVAS, Fidalgo**  
1099-Expedición de Hernando de Soto a Florida.

**EMERSON, R. W.**  
1032-Ensayos escogidos.

**ENCINA, Juan de la**  
1266-Van Cogh.

1371-Goya en zig-zag.

1450-Retablo de la pintura moderna: De Goya a Manet.

1464-Retablo de la pintura moderna: De Manet a Picasso.

**EPITETO, CEBES y TEOFRASTO**  
733-Enquiridión o máximas. La tabla de Cebes. Caracteres morales.

**ERASMO DE ROTTERDAM, Desiderio**  
682-Coloquios.  
1179-Elogio de la locura.

**ERCILLA, Alonso de**  
722-La Araucana.

**ERCKMANN-CHATRIAN**  
486-Cuentos de orillas del Rhin.

912-Historia de un quinto de 1813.

945-Waterloo.

1413-El amigo Fritz.

1473-La invasión o El loco Yégof.

**ESPINA, Antonio**  
174-Luis Candelas, el bandido de Madrid.

290-Ganivet. El hombre y la obra.

**ESPINA, Concha**  
1131-La niña de Luzmela.

1158-La rosa de los vientos.

1196-Altar mayor.

1230-La esfinge maragata.

**ESPINEL, Vicente**  
1486-Vida de Marcos de Obregón.

**ESPINOSA, Aurelio M.**  
585-Cuentos populares de España.

**ESPINOSA (hijo), Aurelio M.**  
645-Cuentos populares de Castilla.

**ESPRONCEDA, José de**  
917-Poesías líricas. El estudiante de Salamanca.

**ESQUILO**  
224-La Orestíada. Prometeo encadenado.

**ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín**  
188-Escenas andaluzas.

**EURÍPIDES**  
432-Alceste. Las bacantes. El ciclope.

623-Electra. Ifigenia en Táuride. Las troyanas.

653-Orestes. Medea. Andrómaca.

**EYZAGUIRRE, Jaime**  
641-Ventura de Pedro de Valdivia.

**FALLA, Manuel de**  
950-Escritos sobre música y músicos.

**FARMER, Laurence, y HEXTER, George J.**  
1137-Cuál es su alergia?

**FAULKNER, William**  
493-Santuario.

**FERNÁN CABALLERO**  
56-La familia de Alvarada.  
364-La gaviota.

**FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao**  
145-Las gafas del diablo.  
225-La novela número 13.  
263-Las siete columnas.  
284-El secreto de Barba-Azul.

325-El hombre que compró un automóvil.

1342-Impresiones de un hombre de buena fe. (1914-1919.)

1343-Impresiones de un hombre de buena fe. (1920-1936.)

1356-El bosque animado.

1363-El malvado Carabel.

**FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero**  
204-Antología (1915-1947.)

**FERNÁNDEZ DE VELASCO Y PIMENTEL, B.**  
662-Deleite de la discreción. Fácil escuela de la agudeza.

**FEYDEAU, Ernest**  
1459-La condesa de Chalis.

**FIGUEIREDO, Fidelino de**  
692-La lucha por la expresión.

741-Bajo las cenizas del tedio.

850-Historia literaria de Portugal. (siglos XII-XX.)

861-Historia literaria de Portugal. (Era clásica: 1502-1825.)

878-Historia literaria de Portugal. (Era romántica: 1825-actualidad.)

1439-Después de Eça de Queiroz...

1448-Pirene. (Introducción a la historia comparada de las literaturas portuguesa y española.)

**FLAUBERT, Gustave**  
1259-Tres cuentos.

1449-Madame Bovary.

**FLORÓ, Lucio Anneo**  
1115-Gestas romanas.

**FORNER, Juan Pablo**  
1122-Exequias de la lengua castellana.

**FÓSCOLO, Hugo**  
898-Últimas cartas de Jacobo Ortiz.

**FOUILLEE, Alfredo**  
846-Aristóteles y su polémica contra Platón.

**FOURNIER D'ALBE, y JONES, T. W.**  
663-Efesto. Quo Vadimus. Hermes.

**FRANKLIN, Benjamin**  
171-El libro del hombre de bien.

**FRAY MOCHO**  
1103-Tierra de matreros.

**FROMENTIN, Eugenio**  
1234-Domingo.

**FÜLÖP-MILLER, René**  
548-Tres episodios de una vida.

840-Teresa de Ávila, la santa del éxtasis.

930-Francisco, el santo del amor.

1041-Canta, muchacha, cantal

- 1265-Agustín, el santo del intelecto. Ignacio, el santo de la voluntad de poder.
- 1373-El Gran Oro. \*
- 1412-Antonio, el santo de la renunciación.
- GABRIEL Y GALÁN, José María
- 808-Castellanas. Nuevas castellanas. Extremas.
- GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes
- 1411-Maria de Molina, tres veces reina. \*
- GÁLVEZ, Manuel
- 355-El gaucho de Los Cerillos.
- 433-El mal metafísico. \*
- 1010-Tiempo de odio y angustia. \*
- 1064-Han tocado a degüello. (1840-1842). \*
- 1144-Bajo la garra anglo-francesa.
- 1205-Y así cayó don Juan Manuel... (1850-1852). \*
- GALLEGOS, Rómulo
- 168-Doña Bárbara. \*
- 192-Canclero. \*
- 213-Canaima. \*
- 244-Reinaldo Solar. \*
- 307-Pobre negro. \*
- 338-La trepadora. \*
- 425-Sobre la misma tierra. \*
- 851-La rebelión y otros cuentos.
- 902-Cuentos venezolanos.
- 1101-El forastero. \*
- GANIVET, Ángel
- 126-Cartas finlandesas. Hombres del Norte. \*
- 139-Idearium español. El porvenir de España.
- GARCÍA Y BELLIDO, Antonio
- 515-España y los españoles hace dos mil años, según la geografía de Strabón. \*
- 744-La España del siglo I de nuestra Era, según P. Mela y C. Plinio. \*
- 1375-Veinticinco estampas de la España antigua. \*
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio
- 162-Poemas arabigoandaluces.
- 513-Cinco poetas musulmanes. \*
- 1220-Silla del Moro. Nuevas escenas andaluzas.
- GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente
- 684-Raquel. Agamenón vengado.
- GARCÍA ICAZBALCETA, Joaquín
- 1106-Fray Juan de Zumárraga. \*
- GARCÍA LORCA, Federico
- 1451-Libro de poemas. \*
- 1467-Mariana Pineda. Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores. \*
- 1490-Bodas de sangre. Yerma. \*
- 1499-Romancero gitano. Poema del cante jondo. \*
- GARCÍA MERCADAL, José
- 1180-Estudiantes, sopistas y pícaros. \*
- GARCÍA MORENTE, Manuel
- 1302-Idea de la hispanidad. \*
- 1495-La filosofía de Henri Bergson.
- GARCÍASOL, Ramón de
- 1430-Apelación al tiempo.
- 1481-Claves de España: Cervantes y el «Quijote». \*
- GARIN, Nicolás
- 708-La primavera de la vida.
- 719-Los colegiales.
- 749-Los estudiantes.
- 833-Los ingenieros. \*
- GASKELL, Isabel C.
- 935-Mi prima Filis.
- 1053-Maria Barton. \*
- 1086-Cranford. \*
- GAUTIER, Teófilo
- 1425-La novela de una momia.
- GAYA NUÑO, Juan Antonio
- 1377-El santonero de San Saturnio.
- GELIO, Aulo
- 1128-Noches áticas. (Selección).
- GÉRARD, Julio
- 367-El matador de leones.
- GIBBON, Edward
- 915-Autobiografía.
- GIL, Martín
- 447-Una novena en la sierra.
- GIRAUDOUX, Jean
- 1267-La escuela de los indiferentes.
- 1395-Simón el patético.
- GOBINEAU, U. Conde de
- 893-La danzarina de Shamakha y otras novelas asiáticas.
- 1036-El Renacimiento. \*
- 1476-La vida de viaje y otras novelas asiáticas.
- GOETHE, J. W.
- 60-Las afinidades electivas. \*
- 449-Las cuitas de Werther.
- 608-Fausto.
- 752-Emgont.
- 1023-Hermann y Dorothea.
- 1038-Memorias de mi niñez. \*
- 1055-Memorias de la Universidad. \*
- 1076-Memorias del joven escritor. \*
- 1096-Campaña de Francia. Cerco de Maguncia. \*
- GOGOL, Nicolás
- 173-Tarás Bulba. Nochebuena.

- 746-Cuentos ucranios.
- 907-El retrato y otros cuentos.
- 1469-El capote y otros cuentos.
- GOLDONI, Carlos
- 1025-La posadera.
- GOLDSMITH, Oliverio
- 869-El vicario de Wakefield. \*
- GOMES DE BRITO, Bernardo
- 825-Historia trágico-marítima. \*
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis
- 498-Antología. (Poesías y cartas amorosas.)
- GÓMEZ DE LASERNA, Ramón
- 14-La mujer de ámbar.
- 143-Greguerías. (Selección 1910-1960). \*
- 308-Los muertos y las muertas. \*
- 427-Don Ramón María del Valle-Inclán. \*
- 920-Goya. \*
- 1171-Quevedo. \*
- 1212-Lo vivo viviente.
- 1299-Piso bajo.
- 1310-Cartas a las golondrinas. Cartas a mi mismo. \*
- 1321-Caprichos. \*
- 1330-El hombre perdido. \*
- 1380-Nostalgias de Madrid. \*
- 1400-El circo. \*
- 1441-El torero Caracho.
- GOMPERTZ, Maurice, y MASSINGHAM, H. J.
- 529-La panera de Egipto. La Edad de Oro.
- CONCOURT, Edmundo de
- 873-Los hermanos Zemgano. \*
- CONCOURT, E., y J. de
- 853-Renata Maupier. \*
- 916-Germínia Lacerteux. \*
- GÓNGORA, Luis de
- 75-Antología.
- GONZÁLEZ DE CLAVIJO, Ruy
- 1104-Relación de la embajada de Enrique III al Gran Tamarlán. \*
- GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Enrique
- 333-Antología poética.
- GONZÁLEZ DE MENDOZA, Pedro, y PÉREZ DE AYA, L. Martín
- 689-El Concilio de Trento.
- GONZÁLEZ OBREGÓN, Luis
- 494-México viejo y anecdótico.
- GONZÁLEZ RUANO, César
- 1285-Baudelaire. \*
- GORKI, Máximo
- 1364-Varenka Olesova. Malva y otros cuentos. \*
- GOSS, Madeleine
- 587-Sinfonía inconclusa. La historia de Franz Schubert. \*

- GOSS, Madeleine, y HAVEN SCHAUFFLER, Robert
- 670-Brahms. Un maestro en la música. \*
- GOSSE, Philip
- 795-Los corsarios berberiscos. Los piratas del Norte. (Historia de la piratería.)
- 814-Los piratas del Oeste. Los piratas de Oriente. (Historia de la piratería.)
- GRACIÁN, Baltasar
- 49-El héroe. El discreto.
- 258-Agudeza y arte de ingenio. \*
- 400-El Crítico. \*
- GRANADA, Fray Luis de
- 642-Introducción del símbolo de la fe. \*
- 1139-Vida del venerable maestro Juan de Ávila.
- GUÉRARD, Alberto
- 1040-Breve historia de Francia. \*
- GUERRA JUNQUEIRO, A.
- 1213-Los simples.
- GAUTIER, A. I.
- 1376-¿Quién es culpable? \*
- GUEVARA, Fray Antonio de
- 242-Epístolas familiares.
- 759-Menosprecio de corte y alabanza de aldea.
- GUICCIARDINI, Francisco
- 786-De la vida política y civil.
- GUINARD, A.
- 191-Tres años de esclavitud entre los patagones.
- GUNTHER, John
- 1030-Muerte, no te enorgullezas. \*
- GUY, Alain
- 1427-Ortega y Gasset, crítico de Aristóteles. \*
- HARDY, Thomas
- 25-La bien amada.
- 1432-Lejos del mundanal ruido. \*
- HATCH, Alden, y WALSHE, Senmus
- 1335-Corona de gloria. (Vida del papa Pío XII). \*
- HAVEN SCHAUFFLER, Robert, y GOSS, Madeleine
- 670-Brahms. Un maestro en la música. \*
- HAWTHORNE, Nathaniel
- 819-Cuentos de la Nueva Holanda. \*
- 1082-La letra roja. \*
- HEARDER, H., y WALEY, D. P.
- 1393-Breve historia de Italia. \*
- HEARN, Lefadio
- 217-Kwaidan.
- 1029-El romance de la Vía Láctea.
- HEBBEL, C. F.
- 569-Los Nibelungos.

- HEBREO, León
- 704-Diálogos de amor. \*
- HEGEL, G. F.
- 594-De lo bello y sus formas. \*
- 726-Sistema de las artes. (Arquitectura, escultura, pintura y música.)
- 773-Poética. \*
- HEINE, Enrique
- 184-Noches florentinas.
- 312-Cuadros de viaje. \*
- HENNINGSSEN, C. F.
- 730-Zumalacáregui. \*
- HERCZEG, Francisco
- 66-La familia Cyurkovic. \*
- HERNÁNDEZ, José
- 8-Martín Fierro.
- HERNÁNDEZ, Miguel
- 908-El rayo que no cesa.
- HERNÁNDEZ NAVARRO, Antonio José
- 1447-Ida y vuelta. \*
- HESSE, Hermann
- 925-Gertrudis.
- 1151-A una hora de medianoche.
- HESSEN, J.
- 107-teoría del conocimiento.
- HEURTLEY, W. A., DAREY, H. C., CRAWLEY, C. W., y WOODHOUSE, C. M.
- 1417-Breve historia de Grecia. \*
- HEXTER, George J., y FARMER, Laurence
- 1137-¿Cuál es su alergia?
- HEYSE, Paul
- 982-El camino de la felicidad.
- HILL, A. V., STARK, L. M., PRICE, G. A., y otros
- 944-Ciencia y civilización. \*
- HOFFMANN
- 863-Cuentos. \*
- HOMERO
- 1004-Odisea. \*
- 1207-La Ilíada. \*
- HORACIO
- 643-Odas. Epodos.
- HORIA, Vintila
- 1424-Dios ha nacido en el exilio. \*
- HOWIE, Edith
- 1164-El regreso de Nola.
- 1366-La casa de piedra.
- HUARTE, Juan
- 599-Examen de ingenios para las ciencias. \*
- HUDSON, G. E.
- 182-El ombú y otros cuentos rioplatenses.
- HUGO, Victor
- 619-Hernani. El rey se divierte. \*
- 652-Literatura y filosofía.
- 673-Cromwell. \*
- 1374-Bug-Jargal. \*
- HUMBOLDT, Guillermo de
- 1012-Cuatro ensayos sobre España y América. \*

- HURET, Jules
- 1075-La Argentina.
- IBARBOROU, Juana de
- 265-Poemas.
- IBSEN, Henrik
- 193-Casa de muñecas. Juan Gabriel Borkman.
- ICAZA, Carmen de
- 1233-Yo, la reina. \*
- INSUA, Alberto
- 82-Un corazón burlado.
- 316-El negro que tenía el alma blanca. \*
- 328-La sombra de Peter Wald. \*
- IRIARTE, Tomás de
- 1247-Fábulas literarias.
- IRIBARREN, Manuel
- 1027-El príncipe de Viana. \*
- IRVING, Washington
- 186-Cuentos de la Alhambra. \*
- 476-La vida de Mahoma. \*
- 765-Cuentos del antiguo Nueva York.
- ISAACS, Jorge
- 913-Maria. \*
- ISÓCRATES
- 412-Discursos histórico-políticos.
- JACOT, Luis
- 1167-El Universo y la Tierra.
- 1189-Materia y vida. \*
- 1216-El mundo del pensamiento.
- JAMISON, Egon
- 93-De la nada a millonarios.
- JAMMES, Francis
- 9-Rosario al Sol.
- 894-Los Robinsones vascos.
- JANINA, Condessa Olga (aRebert Frank)
- 782-Los recuerdos de una coseca.
- JARNES, Benjamin
- 1431-Castelar, hombre del Sinaí. \*
- 1497-Sor Patrocinio, la monja de las llagas. \*
- JENOFONTE
- 79-La expedición de los diez mil (Anábasis).
- JIRENA SÁNCHEZ, Lidia R. de
- 1114-Poesía popular y tradicional americana. \*
- JIMÉNEZ, Juan Ramón
- 1460-Segunda antología poética (1898-1918). \*
- JOKAI, Mauricio
- 919-La rosa amarilla.
- JOLY, Henri
- 812-Obras clásicas de la filosofía. \*
- JONES, T. W., y FOURNIER D'ALBE
- 663-Hermes. Efestos. Quo Vadimus. \*
- JORDA, Enrique
- 1474-El director de orquesta ante la partitura.

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de  
1367-Espectáculos y diversiones públicas. El castillo de Belver.  
JUAN MANUEL, Don  
676-El conde Lucanor.  
JUNCO, Alfonso  
159-Sangre de Hispania.  
JUVENAL  
1344-Sátiras.  
KANT, Emanuel  
612-Lo bello y lo sublime. La paz perpetua.  
648-Fundamentación de la metafísica de las costumbres.  
KARR, Alfonso  
942-La Penélope normanda.  
KELLER, Gottfried  
383-Los tres honrados peñeros y otras novelas.  
KELLER, Gottfried, y ANÓNIMO  
1372-Siete leyendas. Leyendas y cuentos del folclore suizo.  
KEYSERLING, Conde de  
92-La vida íntima.  
1351-La angustia del mundo.  
KIERKEGAARD, Søren  
158-El concepto de la angustia.  
1132-Diario de un seductor.  
KINGSTON, W. H. G.  
375-A lo largo del Amazonas.  
474-Salvado del mar.  
KIPLING, Rudyard  
821-Capitanes valientes.  
KIRKPATRICK, F. A.  
130-Los conquistadores españoles.  
KITCHEN, Fred  
831-A la par de nuestro hermano el buey.  
KLEIST, Heinrich von  
865-Michael Kohlhaas.  
KOESSLER, Berta  
1208-Cuentos los araucanos...  
KOROLENKO, Vladimiro  
1133-El día del juicio. Novelas.  
KOTZEBUE, Augusto de  
572-De Berlín a París en 1804.  
KSCHENMISVARA, y LI HSING-TAO  
215-La ira de Causica. El círculo de tiza.  
KUPRIN, Alejandro  
1389-El brazalete de rubies y otras novelas y cuentos.  
LABIN, Eduardo  
573-La liberación de la energía atómica.  
LACARRA, José María  
1435-Aragón en el pasado.  
LA CONDAMINE, Carlos María de  
268-Viaje a la América meridional.

LAERCIO, Diógenes  
879-Vidas de los filósofos más ilustres. (Libros I a III).  
936-Vidas de los filósofos más ilustres (Libros IV a VII).  
978-Vidas de los filósofos más ilustres. (Libros VIII a X).  
LA FAYETTE, Madame de  
976-La princesa de Clèves.  
LAIN ENTRALGO, Pedro  
784-La generación del noventa y ocho.  
911-Dos biólogos: Claudio Bernard y Ramón y Cajal.  
1077-Menéndez Pelayo.  
1279-La aventura de leer.  
1452-A qué llamamos España.  
1470-Gregorio Marañón. Vida, obra y persona.  
LAMARTINE, Alfonso de  
858-Graziella.  
922-Rafael.  
983-Jocelyn.  
1073-Las confidencias.  
LAMB, Carlos  
675-Cuentos basados en el teatro de Shakespeare.  
LAPLACE, Pierre S.  
688-Breve historia de la astronomía.  
LARBAUD, Valéry  
40-Fermín Márquez.  
LA ROCHEFOUCAULD, F. de  
929-Memorias.  
LARRA, Mariano José de  
306-Artículos de costumbres.  
LARRAZ, José  
1436-Don Quijanchito, maestro!  
LARRETA, Enrique  
84-La gloria de don Ramiro.  
85-«Zogobib».  
247-Santa María del Buen Aire. Tiempos iluminados.  
382-La calle de la Vida y de la Muerte.  
411-Tenía que suceder... Las dos fundaciones de Buenos Aires.  
438-El luyera. Pasión de Roma.  
510-La que buscaba Don Juan. Artemis. Discursos.  
560-Jerónimo y su almohada. Notas diversas.  
700-La naranja.  
921-Orillas del Ebro.  
1210-Tres films.  
1270-Clamor.  
1276-El Gerardo.  
LATORRE, Mariano  
680-Chile, país de rincones.

LATTIMORE, Owen y Eleanor  
994-Breve historia de China.  
LEÓN, Fray Luis de  
51-La perfecta casada.  
522-De los nombres de Cristo.  
LEÓN, Ricardo  
370-Jauja.  
391-Desperta, ferro!  
481-Casta de hidalgos.  
521-El amor de los amores.  
561-Las siete vidas de Tomás Portolés.  
590-El hombre nuevo.  
1291-Alcalá de los Zegries.  
LEOPARDI, Giacomo  
81-Diálogos.  
LERMONTOFF, M. I.  
148-Un héroe de nuestro tiempo.  
LEROUX, Gastón  
293-La esposa del Sol.  
378-La muñeca sangrienta.  
392-La máquina de asesinar.  
LEUMANN, Carlos Alberto  
72-La vida victoriosa.  
LEVENE, Ricardo  
303-La cultura histórica y el sentimiento de la nacionalidad.  
702-Historia de las ideas sociales argentinas.  
1060-Las Indias no eran colonias.  
LEVILLIER, Roberto  
91-Estampas virreinales americanas.  
419-Nuevas estampas virreinales: Amor, con dolor se paga.  
LÉVI-PROVENÇAL, E.  
1011-La civilización árabe en España.  
LI HSING-TAO, y KSCHENMISVARA  
215-El círculo de tiza. La ira de Causica.  
LINKLATER, Eric  
631-María Estuardo.  
LISZT, Franz  
576-Chopin.  
LISZT, Franz, y WAGNER, Ricardo  
763-Correspondencia.  
LOEBEL, Josef  
997-Salvadores de vidas.  
LONDON, Jack  
766-Colmillo blanco.  
LÓPEZ IBOR, Juan José  
1034-La agonía del psicoanálisis.  
LO TA KANG  
787-Antología de cuentistas chinos.  
LOTI, Pierre  
1198-Ramuncho.  
LOWES DICKINSON, G.  
685-Un «banquete» moderno.

LOZANO, Cristóbal  
1228-Historias y leyendas.  
LUCIANO  
1175-Diálogos de los dioses. Diálogos de los muertos.  
LUCRECIO CARO, Tito  
1403-De la naturaleza de las cosas.  
LUGONES, Leopoldo  
200-Antología poética.  
232-Romancero.  
LUIX XIV  
705-Memorias sobre el arte de gobernar.  
LULIO, Raimundo  
889-Libro del Orden de Caballería. Principes y jalgares.  
LUMMIS, Carlos F.  
514-Los exploradores españoles del siglo XVI.  
LYTTON, Bulwer  
136-Los últimos días de Pompeya.  
MA CE HWANG  
805-Cuentos chinos de tradición antigua.  
1214-Cuentos humorísticos orientales.  
MAC DONALD, Philip, y BOYD CORREL, A.  
1057-La rueda oscura.  
MACHADO, Antonio  
149-Poesías completas.  
MACHADO, Manuel  
131-Antología.  
MACHADO, Manuel y Antonio  
260-La duquesa de Benaméjil. La prima Fernanda. Juan de Mañana.  
706-Las adelfas. El hombre que murió en la guerra.  
1011-La Lola se va a los puertos. Desdichas de la fortuna o Julianillo Velezcel.  
MACHADO Y ÁLVAREZ, Antonio  
745-Cantes flamencos.  
MACHADO DE ASSIS, José María  
1246-Don Casmurro.  
MADARIAGA, Salvador de  
1500-Mujeres españolas.  
MAETERLINCK, Maurice  
385-La vida de los termites.  
557-La vida de las hormigas.  
606-La vida de las abejas.  
MAEZTU, María de  
330-Antología. Siglo XX: Prosistas españoles.  
MAEZTU, Ramiro de  
31-Don Quijote, Don Juan y La Celestina.  
777-España y Europa.  
MAGDALENO, Mauricio  
844-La tierra grande.  
931-El resplandor.

MAISTRE, Javier de  
962-Viaje alrededor de mi cuarto. La joven siberriana.  
1423-Expedición nocturna alrededor de mi cuarto. El leproso de la ciudad de Aosta. Los prisioneros del Cáucaso.  
MAISTRE, José de  
345-Las veladas de San Petersburgo.  
MALLEA, Eduardo  
102-Historia de una pasión argentina.  
202-Cuentos para una Inglaterra desesperada.  
402-Rodeada está de sueño. 502-Todo verdor perecerá. 602-El retorno.  
MANACORDA, Telmo  
613-Fructuoso Rivera.  
MANRIQUE, Gómez  
665-Regimiento de príncipes y otras obras.  
MANRIQUE, Jorge  
135-Obra completa.  
MANSILLA, Lucio V.  
113-Una excursión a los indios ranqueles.  
MANTOVANI, Juan  
967-Adolescencia. Formación y cultura.  
MANZONI, Alejandro  
943-El conde de Carmagnola.  
MAÑACH, Jorge  
252-Martí, el apóstol.  
MAQUIAVELO, Nicolás  
69-El príncipe. (Comentado por Napoleón Bonaparte).  
MARACALL, Juan  
998-Elogios.  
MARARÓN, Gregorio  
62-El conde-duque de Olivares.  
129-Don Juan.  
140-Tiempo viejo y tiempo nuevo.  
185-Vida e historia.  
196-Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo.  
360-El «Empeinado» visto por un inglés.  
408-Amiel.  
600-Ensayos liberales.  
661-Vocación y ética y otros ensayos.  
710-Españoles fuera de España.  
1111-Rafiz y decoro de España.  
1201-La medicina y nuestro tiempo.  
MARCO AURELIO  
756-Soliloquios o reflexiones morales.  
MARCOY, Paul  
163-Viaje por los valles de la quina.

MARCU, Valeriu  
530-Maquiavelo.  
MARECHAL, Leopoldo  
941-Antología poética.  
MARIAS, Julián  
804-Filosofía española actual.  
991-Miguel de Unamuno.  
1071-El tema del hombre.  
1206-Aquí y ahora.  
1410-El oficio del pensamiento.  
1438-El intelectual y su mundo.  
MARICHALAR, Antonio  
78-Riesgo y ventura del duque de Osuna.  
MARÍN, Juan  
1090-Lao-Tse o El universalismo mágico.  
1165-Confucio o El humanismo didacticista.  
1188-Éndia o La negociación del mundo.  
MARMIER, Javier  
592-A través de los trópicos.  
MARMOL, José  
1018-Amalia.  
MARQUINA, Eduardo  
1140-En Flandes se ha puesto el sol. Las hijas del Cid.  
MARRYAT, Federico  
956-Los cautivos del bosque.  
MARTÍ, José  
1163-Páginas escogidas.  
MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio  
1190-Canción de cuna.  
1231-Tú eres la paz.  
1245-El amor catedralicio.  
MASSINGHAM, H. J., y GOMPERTZ, Maurice  
529-La Edad de Oro. La pañera de Egipto.  
MAURA, Antonio  
231-Discursos conmemorativos.  
MAURA GAMAZO, Gabriel, duque de Maura  
240-Rincones de la historia.  
MAUROIS, André  
2-Disañali.  
750-Diario. (Estados Unidos, 1946).  
1204-Siempre ocurre lo inesperado.  
1255-En busca de Marcel Proust.  
1261-La comida bajo los castaños.  
MAYORAL, Francisco  
897-Historia del sargento Mayor.  
MEDRANO, Samuel W.  
960-El libertador José de San Martín.  
MELEAGRO y otros  
1332-Poetas líricos griegos.

MELVILLE, Herman  
953-Taipi. \*

MÉNDEZ PEREIRA, Octavio  
166-Núñez de Balboa. (El tesoro del Dabaibe.) \*

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino  
251-San Isidoro, Cervantes y otros estudios.  
350-Poetas de la corte de Don Juan II. \*

597-El abate Marchena.  
691-La Celestina. \*

715-Historia de la poesía argentina.  
820-Las cien mejores poesías líricas de la lengua castellana. \*

MENÉNDEZ FIDAL, Ramón  
28-Estudios literarios. \*

55-Los romances de América y otros estudios.  
100-Flor nueva de romances viejos. \*

110-Antología de prosistas españoles. \*

120-De Cervantes y Lope de Vega.  
172-Idea imperial de Carlos V.  
190-Poesía árabe y poesía europea. \*

250-El idioma español en sus primeros tiempos.  
280-La lengua de Cristóbal Colón.  
300-Poesía juglaresca y juglares. \*

501-Castilla. La tradición, el idioma. \*

800-Tres poetas primitivos.  
1000-El Cid Campeador. \*

1051-De primitiva lírica española y antigua épica.  
1110-Miscelánea histórico-literaria.  
1260-Los españoles en la historia. \*

1268-Los Reyes Católicos y otros estudios.  
1271-Los españoles en la literatura.  
1275-Los godos y la epopeya española. \*

1280-España, eslabón entre la Cristiandad y el Islam.  
1286-El P. Las Casas y Vitoria, con otros temas de los siglos XVI y XVII.  
1301-En torno a la lengua vasca.  
1312-Estudios de lingüística. MENÉNDEZ FIDAL, Ramón y otros  
1297-Seis temas peruanos.  
MERA, Juan León  
1035-Comandó a Un drama entre salvajes. \*

MEREJKOVSKY, Dimitri  
30-Vida de Napoleón. \*

737-El misterio de Alejandro I. \*

764-El fin de Alejandro I. \*

884-Compañeros eternos. \*

MÉRIMÉE, Prospero  
152-Mateo Falcone y otros cuentos.  
986-La Venus de Ille.  
1063-Crónica del reinado de Carlos IX. \*

1143-Carmen. Doble error.  
1472-Colomba.  
MESA, Enrique de  
223-Antología poética.  
MESONERO ROMANOS, Ramón de  
283-Escenas matritenses.  
MEUMANN, E.  
578-Introducción a la estética actual.  
778-Sistema de estética.  
MIELI, Aldo  
431-Lavoisier y la formación de la teoría química moderna.  
485-Volta y el desarrollo de la electricidad.  
1017-Breve historia de la biología.  
MILTON, John  
1013-El paraíso perdido. \*

MILL, Stuart  
83-Autobiografía.  
MILLAU, Francisco  
707-Descripción de la provincia del Río de la Plata (1772). \*

MIQUELARENA, Jacinto  
854-Don Adolfo, el libertino.  
MIRLAS, León  
1227-Helen Keller.  
MIRÓ, Gabriel  
1102-Glosas de Sigüenza.  
MISTRAL, Federico  
806-Mireya.  
MISTRAL, Gabriela  
503-Ternura.  
1002-Desolación. \*

MOLIÈRE  
106-El ricachón en la corte. El enfermo de aprensión.  
948-Tartufo. Don Juan o El convidado de piedra.  
MOLINA, Tirso de  
73-El vergonzoso en palacio. El burlador de Sevilla. \*

369-La prudencia en la mujer. El condenado por desconfiado.  
442-La gallega Mari-Hernández. La firmeza en la hermosura.  
1405-Cigarrales de Toledo. \*

1475-El bandolero. \*

MONCADA, Francisco de  
405-Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.

MONTAIGNE, Miguel de  
903-Ensayos escogidos.  
MONTERDE, Francisco  
870-Moctezuma II, señor del Anahuac.  
MONTESQUEU, Barón de  
253-Grandeza y decadencia de los romanos.  
862-Ensayo sobre el gusto.  
MOORE, Tomás  
1015-El epicúreo.  
MORAND, Paul  
16-Nueva York.  
MORATÍN, Leandro Fernández de  
335-La comedia nueva o El café. El sí de las niñas.  
MORETO, Agustín  
119-El lindo don Diego. No puede ser el guardar una mujer.  
MOURE-MARINÓ, Luis  
1306-Fantías reales. Almas de un protocolo. \*

MUÑOZ, Rafael F.  
178-Se llevaron el cañón para Bachimba.  
896-Vámonos con Pancho Villa. \*

MURGER, Enrique  
1482-El zueco rojo. \*

MURRAY, Gilbert  
1185-Esquilo. \*

MUSSET, Alfredo de  
492-Cuentos: Mimí Pinsón. El lunar. Croisilles. Pedro y Camila.  
NAPOLEÓN III  
798-Ideas napoleónicas.  
NAVARRO Y LEDESMA, Francisco  
401-El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. \*

NERUDA, Jan  
397-Cuentos de la Mala Strana.  
NERVAL, Gerardo de  
927-Silvia. La mano encantada. Noches de octubre.  
NERVO, Amado  
32-La amada inmóvil.  
175-Plenitud.  
211-Serenidad.  
311-Elevación.  
373-Poemas.  
434-El arquero divino.  
458-Perlas negras. Místicas.  
NEWTON, Isaac  
334-Selección.  
NIETZSCHE, Federico  
356-El origen de la tragedia.  
NODIER, Charles  
933-Recuerdos de juventud.  
1475-El Hada de las Migajas. \*

NOEL, Eugenio  
1327-España nervio a nervio. \*

NOVALIS  
1008-Enrique de Ofterdingen.

NOVÁS CALVO, Lino  
194-Pedro Blanco, el Negro. \*

573-Cayo Canas.  
NOVO, Salvador  
797-Nueva grandeza mexicana.  
NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar  
304-Naufragios y comentarios. \*

OBLIGADO, Carlos  
257-Los poemas de Edgar Poe  
848-Patria. Ausencia.  
OBLIGADO, Pedro Miguel  
176-Antología poética.  
OBLIGADO, Rafael  
197-Poemas. \*

ORRÉGON, Antonio de  
1194-Villon, poeta del viejo París. \*

O'HENRY  
1184-Cuentos de Nueva York.  
1256-El alegre mes de mayo y otros cuentos. \*

OPPENHEIMER, J. R., y otros  
987-Hombre y ciencia. (Un desafío al mundo.) \*

ORDÓÑEZ DE CEBALLOS, Pedro  
695-Viaje del mundo. \*

ORTEGA Y GASSET, José  
1-La rebelión de las masas. \*

11-El tema de nuestro tiempo.  
45-Niempo.  
101-El libro de las misiones.  
151-Ideas y creencias. \*

181-Triptico: Mirabeau o el político. Kant. Goethe.  
201-Mocedades.  
1322-Velázquez. \*

1328-La caza y los toros.  
1333-Goya.  
1338-Estudios sobre el amor. \*

1435-España invertida.  
1350-Meditaciones del Quijote. Ideas sobre la novela. \*

1354-Meditación del pueblo joven.  
1360-Meditación de la técnica.  
1365-En torno a Calileo. \*

1370-Espiritu de la letra. \*

1381-El espectador, tomo I. \*

1390-El espectador, tomo II. \*

1407-El espectador, tomo III y IV. \*

1414-El espectador, tomos V y VI. \*

1420-El espectador, tomos VII y VIII. \*

1440-Historia como sistema.  
OSORIO LIZARRAZO, José A.  
1437-El hombre bajo la tierra. \*

OVIDIO NASÓN, Publio  
995-Las heroidas. \*

1326-Las metamorfosis. \*

OZANAM, Antonio F.  
882-Poetas franciscanos de Italia en el siglo XIII.  
939-Una peregrinación al país del Cid y otros escritos.  
PACAUT, Marcel  
1492-Federico Barbarroja. \*

PALACIO VALDÉS, Armando  
76-La hermana San Sulpicio. \*

133-Marta y María. \*

155-Los majos de Cádiz. \*

189-Riverrita. \*

218-Maximina. \*

266-La novela de un novelista. \*

277-José.  
290-La alegría del capitán Ribot.  
368-La idea perdida. \*

588-Años de juventud del doctor Angélico. \*

PALMA, Ricardo  
52-Tradiciones peruanas (1.ª selección).  
132-Tradiciones peruanas (2.ª selección).  
309-Tradiciones peruanas (3.ª selección). \*

PAPP, Desiderio  
443-Más allá del Sol... (La estructura del Universo).  
980-El problema del origen de los mundos.  
PARDO BAZÁN, Condesa de  
760-La sirena negra.  
1243-Insoledad.  
1368-El saludo de las brujas. \*

PARRY, William E.  
537-Tercer viaje para el descubrimiento de un paso por el Noroeste.  
FASCAL  
96-Pensamientos.  
PELLICO, Silvio  
144-Mis prisiones.  
FERMAN, José María  
234-Noche de levante en calma. Julieta y Romeo.  
1240-Antología de poesía lírica.  
PEPYS, Samuel  
1242-Diario. \*

PEREDA, José María de  
58-Don Gonzalo González de la Gonzalera. \*

414-Peñas arriba. \*

436-Soñileza.  
454-El sabor de la tierra. \*

487-De tal palo, tal astilla. \*

528-Pedro Sánchez. \*

558-El bucy suelto. \*

PEREYRA, Carlos  
268-Hernán Cortés. \*

PÉREZ DE AYALA, Martín, y GONZÁLEZ DE MENDOZA, Pedro  
689-El Concilio de Trento.

PÉREZ DE AYALA, Ramón  
147-Las máscaras. \*

183-La pata de la raposa. \*

198-Tigre Juan.  
210-El curandero de su honra.  
249-Poesías completas. \*

PÉREZ DE GUZMÁN, Fernán  
725-Generaciones y semblanzas.  
PÉREZ FERRERO, Miguel  
1135-Vida de Antonio Machado y Manuel. \*

PÉREZ MARTÍNEZ, Héctor  
531-Juanes, el Impasible.  
807-Cuauhquemotec. (Vida y muerte de una cultura.) \*

FERNOUD, Régine  
1454-Leonor de Aquitania. \*

FRANDL, Ludwig  
17-Juana la Loca.  
FIGAFETTA, Antonio  
207-Primer viaje en torno del globo.  
FLA, Cortés  
315-Galileo Galilei.  
533-Isaac Newton. \*

FLATÓN  
42-Diálogos. \*

220-La República o el Estado. \*

639-Apología de Sócrates. Crítico o El deber del ciudadano.  
PLAUTO  
1388-Anfitrión. La comedia de la olla.  
PLOTINO  
985-El alma, la belleza y la contemplación.  
PLUTARCO  
228-Vidas paralelas: Alejandro-Julio César.  
459-Vidas paralelas: Demócrito-Cicerón. Demetrio-Antonio.  
818-Vidas paralelas: Tesoro-Rómulo. Licurgo-Numa.  
843-Vidas paralelas: Solón-Publícola. Temístocles-Camilo.  
863-Vidas paralelas: Pericles-Fabio Máximo. Alcibiades-Coriolano.  
918-Vidas paralelas: Aristides-Marco Catón. Filopomen-Tito Quincio Flaminio.  
946-Vidas paralelas: Pirro-Cayo Mario. Licandro-Sila.  
969-Vidas paralelas: Cimon-Lúculo. Nicías-Marco Craso.  
993-Vidas paralelas: Sertorio-Eumenes. Foción-Catón el Menor.  
1019-Vidas paralelas: Agis-Cleomenes. Tiberio-Cayo Graco.

1043-Vidas paralelas: Dion-Bruto.  
1095-Vidas paralelas: Timoleón-Paulo Emilio. Polípidas-Marcelo.  
1123-Vidas paralelas: Agesilao-Pompeyo.  
1148-Vidas paralelas: Arterjes-Arato. Galba-Otón.  
FOE, Edgard Allan  
735-Aventuras de Arturo Gordon Pym. \*  
FOINCARÉ, Henri  
379-La ciencia y la hipótesis. \*  
409-Ciencia y método. \*  
579-Últimos pensamientos.  
628-El valor de la ciencia.  
POLO, Marco  
1052-Viajes. \*  
PORTNER KOEHLER, R.  
734-Cadáver en el viento. \*  
PRAVIEL, Armando  
21-La vida trágica de la emperatriz Carlota.  
PRÉLAT, Carlos E., y ALSINA FUERTES, F.  
1037-El mundo de la mecánica.  
PRÉVOST, Abate  
89-Manon Lescaut.  
PRÉVOST, Marcel  
761-El arte de aprender.  
PRICE, G. A., STARK, L. M., HILL, A. V., y otros  
944-Ciencia y civilización. \*  
PRIETO, Jenaro  
137-El socio.  
PUIG, S. I. Ignacio  
456-¿Qué es la física cósmica? \*  
990-La edad de la Tierra.  
PULGAR, Fernando del  
832-Claros varones de Castilla.  
PUSHKIN, Alejandro S.  
123-La hija del capitán. La nevada.  
1125-La dama de los tres naipes y otros cuentos.  
1136-Dubrovskiy. La campesina señorita.  
QUEVEDO, Francisco de  
24-Historia de la vida del Buscón.  
362-Antología poética.  
536-Los sueños. \*  
626-Política de Dios y gobierno de Cristo. \*  
957-Vida de Marco Bruto.  
QUILES, S. I. Ismael  
467-Aristóteles. Vida. Escritos y doctrina.  
527-San Isidoro de Sevilla.  
874-Filosofía de la religión.  
1107-Sartre y su existencialismo.  
QUINCEY, Tomás de  
1169-Confesiones de un comedor de opio inglés. \*

1355-El asesinato, considerado como una de las bellas artes. El coche correo inglés.  
QUINTANA, Manuel José  
388-Vida de Francisco Pizarro.  
826-Vidas de españoles célebres: El Cid. Guzmán el Bueno. Roger de Lauria.  
1352-Vidas de españoles célebres: El príncipe de Viena. Gonzalo de Córdoba.  
RACINE, Juan  
839-Athalia. Andrómaca.  
RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la  
281-Mujeres célebres de España y Portugal. (Primera selección.)  
292-Mujeres célebres de España y Portugal. (Segunda selección.)  
RAINIER, P. W.  
724-Africa del recuerdo. \*  
RAMÍREZ CABAÑAS, Joaquín  
358-Antología de cuentos mexicanos.  
RAMÓN Y CAJAL, Santiago  
90-Mi infancia y juventud. \*  
187-Café de café. \*  
214-El mundo visto a los ochenta años. \*  
227-Los tónicos de la voluntad. \*  
241-Cuentos de vacaciones. \*  
1200-La psicología de los artistas.  
RAMOS, Samuel  
974-Filosofía de la vida artística.  
1080-El perfil del hombre y la cultura en México.  
RANDOLPH, Marion  
817-La mujer que amaba las lilas.  
837-El buscador de su muerte. \*  
RAVAGE, M. E.  
489-Cinco hombres de Francofort. \*  
REGA MOLINA, Horacio  
1186-Antología poética.  
REID, Mayno  
317-Los tiradores de rifle. \*  
REISNER, Mary  
664-La casa de telarañas. \*  
RENARD, Jules  
1083-Diario.  
RENOUVIER, Charles  
932-Descartes.  
REY PASTOR, Julio  
301-La ciencia y la técnica en el descubrimiento de América.

REYES, Alfonso  
901-Tertulia de Madrid.  
954-Cuatro ingenios.  
1020-Trazos de historia literaria.  
1054-Medallones.  
REYLES, Carlos  
88-El gaucho Florido.  
208-El embrujo de Sevilla.  
REYNOLDS LONG, Amelia  
718-La sinfonia del crimen.  
977-Crimen en tres tiempos.  
1187-El manuscrito de Por.  
1353-Una vez absoluto. \*  
RIBADENEYRA, Pedro de  
634-Vida de Ignacio de Loyola. \*  
RICKERT, H.  
347-Ciencia cultural y ciencia natural. \*  
RILKE, Rainer María  
1446-Antología poética. \*  
RIQUER, Martin de  
1397-Caballeros andantes españoles.  
RIVAS, Duque de  
46-Romances. \*  
656-Sublevación de Nápoles capitaneada por Masaniello. \*  
1016-Don Alvaro o la fuerza del sino.  
RODENBACH, Jorge  
829-Brujas, la muerte.  
RODEZNO, Conde de  
841-Carlos VII, duque de Madrid.  
RODÓ, José Enrique  
866-Ariel.  
ROJAS, Fernando de  
195-La Celestina.  
ROJAS, Francisco de  
104-Del rey abajo, ninguno. Entre bobos anda el juego.  
ROMAINS, Jules  
1484-Marco Aurelio o el emperador de buena voluntad.  
ROMANONES, Conde de  
770-Dona María Cristina de Habsburgo y Lorena.  
1316-Salamanca, conquistadora de riqueza, gran señor.  
1348-Amadeo de Saboya. \*  
ROMERO, Francisco  
940-El hombre y la cultura.  
ROMERO, José Luis  
1117-De Herodoto a Polibio.  
ROSENKRANTZ, Palle  
534-Los gentiles hombres de Lindenberg. \*  
ROSTAND, Edmundo  
1116-Cyrano de Bergerac. \*  
ROUSSEAU, Juan Jacobo  
1445-Contrato social.  
ROUSSELET, Luis  
327-Viaje a la India de los maharajahs.

ROUSSELOT, Xavier  
965-San Alberto, Santo Tomás y San Buenaventura.  
ROUX, Georges  
1498-La guerra napoleónica de España. \*  
RUEDA, Lope de  
479-Eufemia. Arnelina. El deleitoso.  
RUÍZ DE ALARCÓN, Juan  
68-La verdad sospechosa. Los pechos privilegiados.  
RUÍZ GUINAZÚ, Enrique  
1155-La tradición de América. \*  
RUSKIN, John  
958-Séamo y lirios.  
RUSSELL, Bertrand  
23-La conquista de la felicidad. \*  
1387-Ensayos sobre educación. \*  
RUSSELL WALLACE, Alfredo de  
313-Viaje al archipiélago malayo.  
SÁENZ HAYES, Ricardo  
329-De la amistad en la vida y en los libros.  
SAFO y otros  
1332-Poetas líricos griegos.  
SAID ARMESTO, Víctor  
562-Laleyenda de Don Juan. \*  
SAINT-PIERRE, Bernardino de  
393-Pablo y Virginia.  
SAINTE-BEUVE, Carlos de  
1045-Retratos contemporáneos.  
1069-Voluptuosidad. \*  
1109-Retratos de mujeres.  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos  
114-El actor Lope de Vega.  
1334-Fabulario español.  
1489-Breve historia de Madrid. \*  
SALINAS, Pedro  
1154-Poemas escogidos.  
SALOMÓN  
464-El Cantar de los Cantares. (Versión de Fray Luis de León.)  
SALTEN, Félix  
363-Los hijos de Bambi.  
371-Bambi. (Historia de una vida del bosque.)  
395-Renni, el salvador. \*  
SALUSTIO, Cayo  
366-La conjuración de Catilina. La guerra de Jugurta.  
SAMANIEGO, Félix María  
632-Pábulas.  
SAN AGUSTÍN  
559-Ideario. \*  
1199-Confesiones. \*  
SAN FRANCISCO DE ASÍS  
468-Las florecillas. El cántico del Sol. \*

SAN FRANCISCO DE CAPUA  
678-Vida de Santa Catalina de Siena. \*  
SAN JUAN DE LA CRUZ  
326-Obras escogidas.  
SÁNCHEZ, Francisco  
1463-Que nada se sabe.  
SÁNCHEZ-SÁEZ, Braulio  
596-Primera antología de cuentos brasileños. \*  
SÁNCHEZ-SILVA, José María  
1491-Marcelino pan y vino. La burrita «Non».  
SAND, George  
959-Juan de la Roca. \*  
SANDEAU, Jules  
1465-La señorita de la Seiglière.  
SANDERS, George  
657-Crimen en mis manos. \*  
SANTA CRUZ DE DUEÑAS, Melchor de  
672-Floresta española.  
SANTA MARINA, Luyís  
157-Cisneros.  
SANTA TERESA DE JESÚS  
86-Las Moradas.  
372-Su vida. \*  
636-Camino de perfección.  
999-Libro de las fundaciones. \*  
SANTILLANA, Marqués de  
552-Obras.  
SANTO TOMÁS DE AQUINO  
310-Suma teológica. (Selección.)  
SANTO TOMÁS MORO  
1153-Utopía.  
SANZ EGAÑA, Cesáreo  
1283-Historia y bravura del toro de lidia. \*  
SARMIENTO, Domingo F.  
1058-Facundo. \*  
SCOTT, Walter  
466-El pirata. \*  
877-El anticuario. \*  
1232-Diario.  
SCHIAPELLI, Juan V.  
526-La astronomía en el Antiguo Testamento.  
SCHILLER, J. C. F.  
237-La educación estética del hombre.  
SCHLESINGER, E. C.  
955-La zarza ardiente. \*  
SCHMIDL, Urico  
424-Derrotero y viaje a España y las Indias.  
SCHULTEN, Adolf  
1329-Los cantábricos y astures y su guerra con Roma. \*  
1471-Tartessos. \*  
SELFERT, Adele  
1379-Sombras en la noche. \*  
SÉNeca  
389-Tratados morales.  
SHAKESPEARE, William  
27-Hamlet.

54-El rey Lear.  
87-Otelo, el moro de Venecia. La tragedia de Romeo y Julieta.  
109-El mercader de Venecia. La tragedia de Macbeth.  
116-La tempestad. La doma de la bravía.  
127-Antonio y Cleopatra.  
452-Las alegres comadres de Windsor. La comedia de las equivocaciones.  
488-Los dos hidalgos de Verona. Sueño de una noche de San Juan.  
635-A buen fin no hay mal principio. Trabajos de amor perdidos. \*  
736-Corolano.  
769-El cuento de invierno.  
792-Cimbelino.  
828-Julio César. Pequeños poemas.  
872-A nuestro gusto.  
1385-El rey Ricardo II. La vida y la muerte del rey Juan. \*  
1398-La tragedia de Ricardo III. Enrique VIII o Todo es verdad. \*  
1406-La primera parte del rey Enrique IV. La segunda parte del rey Enrique IV. \*  
1419-La vida del rey Enrique V. Pericles, príncipe de Tiro. \*  
1442-Enrique VI. \*  
1453-Noche de Epifanía. Tito Andrónico. \*  
1468-Mucho ruido y pocas nueces. Timón de Atenas. \*  
1479-Troilo y Crésida.  
SHAW, Bernard  
615-El carro de las manzanas.  
630-Héroes. Cándida.  
640-Matrimonio desigual. \*  
SHEEN, Monseñor Fulton J.  
1304-El comunismo y la conciencia occidental. \*  
SHELLEY, Percy B.  
1224-Adonais y otros poemas breves.  
SIBIRIAK, Mamin  
739-Los millones. \*  
SIENKIEWICZ, Enrique  
767-Narraciones.  
845-En vano.  
886-Hania. Orso. El manantial.  
SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de  
1033-Infantines de Alonso Ramírez.  
SILIO, César  
64-Don Álvaro de Luna y su tiempo. \*

- SILVA, José Asunción  
827-Poesías.  
SILVA VALDÉS, Fernán  
538-Cuentos del Uruguay. \*  
SIMMEL, Georges  
38-Cultura femenina y otros ensayos.  
SIMÓNIDES DE CEOS y otros  
1332-Poesías líricas griegas.  
SLOCUM, Joshua  
532-A bordo del «Spray». \*  
SÓFOCLES  
835-Ayante. Electra. Las traquinianas.  
SOFÓVICH, Luisa  
1162-Biografía de la Gioconda.  
SOLALINDE, Antonio G.  
154-Cien romances escogidos.  
169-Antología de Alfonso X el Sabio. \*  
SOLÍS, Antonio de  
699-Historia de la conquista de Méjico. \*  
SOLOGUB, Fedor  
1428-El trago. \*  
SOPENA, Federico  
1217-Vida y obra de Franz Liszt.  
SOREL, Cecilia  
1192-Las bellas horas de mi vida. \*  
SOUBRIER, Jacques  
867-Monjes y bandidos. \*  
SOUVIRÓN, José María  
1178-La luz no está lejos. \*  
SPENGLER, Oswald  
721-El hombre y la técnica y otros ensayos.  
1323-Años decisivos. \*  
SPINELLI, Marcos  
834-Misión sin gloria. \*  
SPRANGER, Eduardo  
824-Cultura y educación. (Parte histórica.)  
876-Cultura y educación. (Parte temática.)  
STAEL, Madame de  
616-Reflexiones sobre la paz. 655-Alemanía.  
742-Diez años de destierro. \*  
STARK, L. M., PRICE, G. A., HILL, A. V., y otros  
944-Ciencia y civilización. \*  
STARKIE, Walter  
1362-Aventuras de un irlandés en España. \*  
STENDHAL  
10-Armancia.  
789-Victoria Accoramboni, duquesa de Bracciano.  
815-Historia de la pintura en Italia. (Introducción. Escuela florentina. Renacimiento. De Giotto a Leonardo de Vinci. Vida de Leonardo de Vinci.)

- 855-Historia de la pintura en Italia. (De la belleza ideal en la antigüedad. Del bello ideal moderno. Vida de Miguel Ángel.) \*  
909-Vida de Rossini.  
1152-Vida de Napoleón. (Fragmentos.) \*  
1248-Diario.  
STERNE, Laurence  
332-Viaje sentimental por Francia e Italia.  
STEVENSON, Robert L.  
7-La isla del tesoro.  
342-Aventuras de David Balfour. \*  
566-La flecha negra. \*  
627-Cuentos de los mares del Sur.  
666-A través de las praderas.  
776-El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde. Olalla.  
1118-El príncipe Otón. \*  
1146-El muerto vivo. \*  
1222-El tesoro de Franchard. Las desventuras de John Nicholson.  
STOKOWSKI, Leopoldo  
591-Música para todos nosotros.  
STONE, I. P. de  
1235-Burbank, el mago de las plantas.  
STORM, Theodor  
856-El lago de Immen.  
STORNI, Alfonsina  
142-Antología poética.  
STRINDBERG, Augusto  
161-El viaje de Pedro el Afortunado.  
SUÁREZ, S. I., Francisco  
381-Introducción a la metafísica. \*  
1209-Investigaciones metafísicas. \*  
1273-Guerra. Intervención. Paz internacional. \*  
SWIFT, Jonatán  
235-Viajes de Culliver. \*  
SYLVESTER, E.  
483-Sobre la índole del hombre.  
934-Yo, tú y el mundo.  
TÁCITO  
446-Los Anales: Augusto-Tiberio. \*  
462-Historias. \*  
1085-Los Anales: Claudio-Nerón. \*  
TAINE, Hippólito A.  
115-Filosofía del arte. (Naturaleza y producción de la obra de arte. La pintura en el Renacimiento italiano.)  
448-Viaje a los Pirineos. \*  
505-Filosofía del arte. (La pintura en los Países

- Bajos. La escultura de Grecia. Del ideal en el arte.) \*  
1177-Notas sobre París. \*  
TALBOT, Hake  
690-Al borde del abismo. \*  
TAMAYO Y BAUS, Manuel  
545-La locura de amor. Un drama nuevo. \*  
TASSO, Torquato  
966-Noches.  
TEJA ZABRE, Alfonso  
553-Morelos. \*  
TELEKI, José  
1026-La corte de Luis XV.  
TEOCRITO y otros  
1332-Poesías líricas griegas.  
TEOFRASTO, EPÍCTETO, y CEBES  
733-Caracteres morales. Enquiridón o máximas. La tabla de Cebes.  
TERENCIO AFER, Publio  
729-La Andriana. La suegra. El atormentador de sí mismo.  
743-Los hermanos. El eunuco. Formión.  
TERTULIANO, Q. S.  
768-Apología contra los gentiles.  
THACKERAY, W. M.  
542-Catalina.  
1098-El viaje Lovel.  
1218-Compañeras del hombre. \*  
THIEL, Rudolf  
1477-Contrita la muerte y el demonio. (De la vida de los grandes médicos.) \*  
THIERRY, Agustín  
589-Relatos de los tiempos merovingios. \*  
THOREAU, Henry D.  
904-Walden o Mi vida entre bosques y lagunas. \*  
TICKNOR, Jorge  
1089-Diario.  
TIEGHEN, Paul van  
1047-Compendio de historia literaria de Europa. \*  
TILLIER, Claude  
1456-Mi tío Benjamín. \*  
TOMONEDA, Juan  
1129-El patrafuco.  
TIRTEO y otros  
1332-Poesías líricas griegas.  
TOEPPFER, R.  
779-La biblioteca de mi tío.  
TOLSTOI, León  
554-Los cosacos.  
586-Sebastopol.  
TORRES BODET, Jaime  
1236-Poesías escogidas.  
TORRES VILLARROEL, Diego de  
822-Vida. \*  
TOVAR, Antonio  
1272-Un libro sobre Platón.

- TURGUENEV, Iván  
117-Relatos de un cazador.  
134-Anushka. Fausto.  
482-Lluvia de primavera. Remanso de paz. \*  
TWAIN, Mark  
122-Las aventuras de Tom Sawyer.  
649-El hombre que corrompió a una ciudad y otros cuentos.  
679-Fragmentos del diario de Adán. Diario de Eva.  
698-Un reportaje sensacional y otros cuentos.  
713-Nuevos cuentos.  
1049-Tom Sawyer, detective. Tom Sawyer, en el extranjero.  
UNAMUNO, Miguel de  
4-Del sentimiento trágico de la vida. \*  
33-Vida de Don Quijote y Sancho. \*  
70-Tres novelas ejemplares y un prólogo.  
99-Niebla.  
112-Abel Sánchez.  
122-La tía Tula.  
141-Amor y pedagogía.  
160-Andanzas y visiones españolas. \*  
179-Paz en la guerra. \*  
199-El espejo de la muerte.  
221-Por tierras de Portugal y de España.  
233-Contrita esto y aquello.  
254-San Manuel Bueno, mártir, y tres historias más.  
286-Soliloquios y conversaciones breves.  
299-Mi religión y otros ensayos breves.  
312-La agonía del cristianismo.  
323-Recuerdos de niñez y de mocedad.  
336-De mi país.  
403-En torno al casticismo.  
417-El caballero de la Triste Figura.  
440-La dignidad humana.  
448-Viejos y jóvenes.  
499-Almas de jóvenes.  
570-Soledad.  
601-Antología poética.  
647-El otro. El hermano Juan.  
703-Algunas consideraciones sobre la literatura hispanoamericana.  
781-El Cristo de Velázquez.  
900-Visiones y comentarios.  
UP DE GRAFF, F. W.  
146-Cazadores de cabezas del Amazonas.  
URABAYEN, Félix  
1361-Bajo los robles navarros.

- URIBE PIEDRAHITA, César  
314-Toá.  
VALDEAVELLANO, Luis G. de  
1461-Orígenes de la burguesía en la España medieval. \*  
VALDÉS, Juan de  
216-Dialogo de la lengua.  
VALLE, Rafael Heliodoro  
477-Imaginación de México.  
VALLE-ARIZPE, Artemio de  
53-Cuentos del México antiguo.  
340-Leyendas mexicanas.  
881-En México y en otros siglos.  
1067-Fray Servando. \*  
1278-De la Nueva España.  
VALLE-INCLÁN, Ramón del  
105-Tirano Banderas.  
271-Corte de amor.  
302-Flor de santidad. La media noche.  
415-Voces de gesta. Cuento de abril.  
430-Sonata de primavera. Sonata de estío.  
441-Sonata de otoño. Sonata de invierno.  
460-Los cruzados de la Causa.  
480-El resplandor de la hoguera.  
520-Cerifaltes de antaño.  
555-Jardín umbrío.  
621-Claves líricas.  
651-Cara de Plata.  
667-Águila de blasón.  
681-Romance de lobos.  
811-La lámpara maravillosa.  
1296-La corte de los milagros. \*  
1300-Viva mi dueño. \*  
1307-Luces de bohemia.  
1311-Baza de espadas. Fin de un revolucionario. \*  
1315-Tablado de marionetas. \*  
1320-Divinas palabras.  
1325-Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte. \*  
1331-La marquesa Rosalinda. El marqués de Brado-min. \*  
1337-Martes de Carnaval. \*  
VALLE-ARIZPE, René  
470-Madame Pasteur. (Elogio de un libro, por Gregorio Marañón.)  
VAN DINE  
176-La serie sangrienta.  
VARIOS  
319-Frases.  
1166-Relatos diversos de cartas de jesuitas. (1634-1648.)  
VASCONCELOS, José  
802-La raza cósmica. \*  
961-La sonata mágica.  
1091-Filosofía estética.

- VÁZQUEZ, Francisco  
512-Jornada de Omagua y Dorado. (Historia de Lope de Aguirre, sus crímenes y locuras.)  
VEGA, El inca Garcilaso de la 324-Comentarios reales. (Selección.)  
VEGA, Garcilaso de la 63-Obras.  
VEGA, Lope de  
43-Peribáñez y el Comendador de Ocaña. La Estrella de Sevilla. \*  
274-Poesías líricas. (Selección.)  
294-El mejor alcalde, el rey. Fuenteovejuna.  
354-El perro del hortelano. El arsenal de Sevilla.  
422-La Dorothea. \*  
574-La dama boba. La niña de plata. \*  
638-El caballero de Olmedo. El amor enamorado.  
842-Arte nuevo de hacer comedias. La discreta enamorada.  
1225-Los melindres de Belisa. El villano en su rincón. \*  
1415-El sembrar en buena tierra. Quien todo lo quiere... \*  
1434-El castigo sin venganza. La moza de cántaro.  
VEGA, Ventura de la  
484-El hombre de mundo. La muerte de César. \*  
VELA, Fernando  
984-El grano de pimienta.  
VELEZ DE GUEVARA, Luis  
975-El Diablo Cojuelo.  
VERGA, Giovanni  
1244-Los Malasangre. \*  
VERLAINE, Paul  
1088-Fiestas galantes. Romanzas sin palabras. Sensatez.  
VICO, Giambattista  
836-Autobiografía.  
VIGNY, Alfredo de  
278-Servidumbre y grandeza militar.  
748-Cinq-Mars. \*  
1173-Stello. \*  
1443-Dafnis. Chatterton. \*  
VILLALÓN, Cristóbal de  
246-Viaje de Turquía. \*  
264-El crotalón.  
VILLA-URRUTIA, Marqués de  
57-Cristina de Suecia.  
VILLEBOEUF, André  
1284-Serenatas sin guitarra. \*  
VILLIERS DE LISLE-ADAM, Conde de  
833-Cuentos crueles. \*

# INDICE DE AUTORES

- VINCI, Leonardo do  
353-Aforismos.  
650-Tratado de la pintura. \*
- VIRGILIO MARÓN, Publio  
203-Eglogas. Geórgicas.  
1022-La Eneida. \*
- VITORIA, Francisco de  
618-Relecciones sobre los in-  
dios y el derecho de gue-  
rra.
- VIVES, Amadeo  
1478-Julia. (Ensayos litera-  
rios). \*
- VIVES, Juan Luis  
128-Dialogos.  
138-Instrucción de la mujer  
cristiana.  
272-Tratado del alma. \*
- VOSSLER, Karl  
270-Algunos caracteres de la  
cultura española.  
455-Formas literarias en los  
pueblos románicos.  
511-Introducción a la litera-  
tura española del Siglo  
de Oro.  
565-Fray Luis de León.  
624-Estampas del mundo ro-  
mánico.  
644-Jean Racine.  
694-La Fontaine y sus fá-  
bulas.  
771-Escritores y poetas de  
España.
- WAGNER, Ricardo  
785-Epistolario a Matilde  
Wasendonk.  
1145-La poesía y la música en  
el drama del futuro.
- WAGNER, Ricardo, y LISZT,  
Franz  
763-Correspondencia.  
WAKATSUEI, Fukuyiro  
103-Tradiciones japonesas.
- WALEY, D. P., y HEAR-  
DER, H.  
1393-Breve historia de Italia. \*
- WALSH, William Thomas  
504-Isabel la Cruzada. \*
- WALSHE, Seamus, y HATCH,  
Alden  
1335-Corona de gloria. (Vida  
del Papa Pio XII.) \*
- WALLON, H.  
539-Juana de Arco. \*
- WASSERMANN, Jacob  
1378-¡Háblame del Dalai La-  
ma! Faustina.
- WASSILIEW, A. T.  
229-Ochraña. \*
- WAST, Hugo  
80-El camino de las lla-  
mas.
- WATSON WATT, R. A.  
857-A través de la casa del  
tiempo o El viento, la  
lluvia y seiscientos mi-  
llas más arriba.
- WECHSBERG, Joseph  
697-Buscando un pájaro  
azul. \*
- WELLS, H. C.  
407-La lucha por la vida. \*
- WHITNEY, Phyllis A.  
584-El rojo es para el asesi-  
nato. \*
- WILDE, José Antonio  
457-Buenos Aires desde se-  
tenta años atrás.
- WILDE, Oscar  
18-El ruiseñor y la rosa.  
65-El abanico de lady Win-  
dermere. La importancia  
de llamarse Ernesto.  
604-Una mujer sin impor-  
tancia. Un marido  
ideal. \*
- 629-El crítico como artista.  
Ensayos. \*
- 646-Balada de la cárcel de  
Reading y otros poe-  
mas.
- 683-El fantasma de Canter-  
ville. El crimen de lord  
Arturo Savile.
- WILSON, Moma  
790-La reina Isabel.
- WILSON, Sloan  
780-Viaje a alguna parte. \*
- WISEMAN, Cardenal  
1028-Fabiola. \*
- WOODHOUSE, C. M., HEUR-  
TLEY, W. A., DARBY, H.  
C., y CRAWLEY, C. W.  
1417-Breve historia de Gre-  
cia. \*
- WYNDHAM LEWIS, D. B.  
42-Carlos de Europa, emper-  
rador de Occidente. \*
- WYSS, Juan Rodolfo  
437-El Robinson suizo. \*
- YÁÑEZ, Agustín  
577-Melíbea, Isolda y Alda  
en tierras cálidas.
- YEBES, Condesa de  
727-Spínola el de las lanzas y  
otros retratos históricos.  
Ana de Austria, Luisa  
Sigea, Rosmíthal.
- ZAMORA VICENTE, Alonso  
1061-Presencia de los clásicos.  
1287-Voz de la letra.
- ZORRILLA, José  
180-Don Juan Tenorio. El  
puñal del godo.  
439-Leyendas y tradicio-  
nes.  
614-Antología de poesías liri-  
cas. \*
- 1339-El zapatero y el rey. \*
- 1346-Traidor, inconfeso y már-  
tir. La calentura.
- ZUNZUNEGUI, Juan Anto-  
nio de  
914-El barco de la muer-  
te. \*
- 981-La úlcera. \*
- 1084-“Las novelas de la quie-  
bra: Ramón o La vida  
baldía. \*
- 1097-“Las novelas de la quie-  
bra: Beatriz o La vida  
apasionada. \*
- 1319-El chipichandle. (Ac-  
ción picaresca.) \*
- ZUROV, Leonid  
1383-El cadete.
- ZWEIG, Stefan  
273-Brasil. \*
- 541-Una partida de ajedrez.  
Una carta.
- 1149-La curación por el espí-  
ritu. Introducción. Mes-  
mer.
- 1172-Nuevos momentos este-  
lares de la humanidad.
- 1181-La curación por el espí-  
ritu: Mary Baker-Eddy  
S. Freud. \*

VINC  
35:  
65:  
VIRC  
20:  
102:  
VITC  
618

VIVE  
1478

VIVE  
128  
138

272  
VOSS  
270

455

511

565  
624

644  
694

771

WAGI  
785

1145

WAGI  
Fran  
763

WAK  
103

WALI  
DER

1393-1  
WALS

504-1  
WALS

Alder  
1335-C

896 90920010022

## COLECCIÓN AUSTRAL



Los libros de que se habla. Los libros de éxito permanente. Los libros que usted deseaba leer. Los libros que aún no había leído porque eran caros o circulaban en ediciones sin garantía. Los libros de cuyo conocimiento ninguna persona culta puede prescindir. Los libros que marcan una fecha capital en la historia de la literatura y del pensamiento. Los libros clásicos —de ayer, de hoy y de siempre—. COLECCIÓN AUSTRAL ofrece ediciones íntegras autorizadas, bellamente presentadas, muy económicas. COLECCIÓN AUSTRAL publica libros para todos los lectores y un libro para el gusto de cada lector

### SERIES QUE COMPRENDE

**AZUL:** Novelas y cuentos en general.

**VERDE:** Ensayos y Filosofía.

**ANARANJADA:** Biografías y vidas novelescas.

**NEGRA:** Viajes y reportajes.

**AMARILLA:** Libros políticos y documentos de la época.

**VIOLETA:** Teatro y poesía.

**GRIS:** Clásicos.

**ROJA:** Novelas policiacas, de aventuras y femeninas

**MARRÓN:** Ciencia y técnica. Clásicos de la ciencia.

### ÚLTIMOS VOLÚMENES PUBLICADOS

1502. (An) Claudio Sánchez-Albornoz.—Ben Ammar de Sevilla.  
1503. (Az) Manuel Halcón.—Monólogo de una mujer fría. \*  
1504. (An) José de Arteche.—Elcano. \*  
1505. (V) Miguel de Unamuno.—Monodíálogos. \*  
1506. (Vi) Federico García Lorca.—Poeta en Nueva York. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Diván del Tamarit. \*  
1507. (Az) Sebastián Juan Arbó.—Martín de Caretas en el pueblo.  
1508. (Az) Sebastián Juan Arbó.—Martín de Caretas en el campo. \*  
1509. (Az) Sebastián Juan Arbó.—Martín de Caretas en la ciudad. \*  
1510. (Vi) Antonio Buero Vallejo.—En la ardiente oscuridad. Un soñador para un pueblo. \*  
1511. (An) Benjamín Jarnés.—Zumalacárregui. \*  
1512. (V) Carlos Alonso del Real.—Esperando a los bárbaros. \*